



ثقافة بثقة
Sharing Confidence
with Confidence



دليل المعلم لمادة التربية الإسلامية

ديني قيمي

الفصل الدراسي الثاني

للصف الخامس





دليل المعلم لمادة التربية الإسلامية

ديني قيمي

الفصل الدراسي الثاني

للصف الخامس

الطبعة الأولى
١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م



أُلفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٠٢٠ / ٢١٨

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

محفوظة
جميع حقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزئاً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة. وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
-طيب الله ثراه-

المحتويات

٧

مقدمة

٨

الإطار النظري

٢٥

التلاوة والحفظ

الوحدۃ الأولى

٢٨

الدرس الأول: القلقلۃ (١)

٣٤

الدرس الثاني: سورة لقمان (١٧-١٩)

٤٣

الدرس الثالث: أحب العمل إلى الله تعالى

٤٩

الدرس الرابع: بديع خلق الله تعالى في النبات

٥٥

الدرس الخامس: سجود السهو

٦٠

الدرس السادس: بيعة العقبة الأولى

٦٥

الدرس السابع: آداب الحوار

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الِدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْقَلْقَلَةُ (٢)

٧٤

الِدَّرْسُ الثَّانِي: سُورَةُ الْإِنْسَانِ (٢٣-٣١)

٧٩

الِدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مُعَامَلَةُ الْعَامِلِينَ

٨٨

الِدَّرْسُ الرَّابِعُ: بَدِيْعُ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْحَيَوَانِ

٩٣

الِدَّرْسُ الْخَامِسُ: سُجُودُ التَّلَاوَةِ

٩٨

الِدَّرْسُ السَّادِسُ: مُضْعَبُ بِنِ عُمَيْرٍ حَوْلَهُ عَنْهُ

١٠٣

الِدَّرْسُ السَّابِعُ: زِيَارَةُ الْمَرِيضِ

١١٣

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الِدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْقَلْقَلَةُ (٣)

١٢٠

الِدَّرْسُ الثَّانِي: سُورَةُ ص (٤١-٤٤)

١٢٥

الِدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَسَاجِدُ مُقَدَّسَةً

١٣٠

الِدَّرْسُ الرَّابِعُ: اللَّهُ تَعَالَى السَّلَامُ

١٣٦

الِدَّرْسُ الْخَامِسُ: مِنْ أَحْكَامِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ

١٤٤

١٥٠

الدَّرْسُ السَّادِسُ: بَيْعَةُ الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةُ

١٥٧

الدَّرْسُ السَّابِعُ: التَّهْنِئَةُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

١٦٤

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: سُورَةُ الْقِيَامَةِ (١-١٩)

١٧١

الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّنَاجِي الْمُنْهِي عَنْهُ

١٧٦

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْإِحْسَانُ

١٨١

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الزَّكَاةُ

١٨٩

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَسْتِعْدَادُ لِلْهِجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ

١٩٤

الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَذْكَرُ اللَّهِ تَعَالَى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

أخي المعلم /أختي المعلمة،

يسرُّنا أن نضع بين يديك هذا الدليل ليكون معيناً لك في تدريس كتاب التربية الإسلامية (ديني قيمي) للصف الخامس الفصل الدراسي الثاني، ومحدِّداً ما يجب أن يكتسبه الطالب/ الطالبة من معارف ومهارات وقيم مُستلَّهَمَة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ .

يتكون الدليل من إطار نظري يشتمل على منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية، وعلى معايير التعلُّم ومخرجاته الواجب اكتسابها من مادة التربية الإسلامية للصف الخامس، كما يشتمل على مكونات المنهج، ومنهجية تأليفه.

وتتناول معالجات الدروس خططاً تدريسية تفصيلية، مشتملة على جداول للمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بكل درس، وزمن التعلُّم المقترح له، كما يشتمل على الإجراءات التفصيلية الخاصة بكل مُخرَج من مخرجات التعلُّم، ومقترح لما يمكن توظيفه من أساليب وطرائق تدريس، ووسائل تعلُّم، بأسلوب سهل ميسَّر.

وإذ يعدُّ هذا الدليل مرشداً في تدريس كتاب (ديني قيمي) للصف الخامس الفصل الدراسي الثاني فإنه أيضاً يثري كتاب الطالب ببعض المعلومات المعينة على تقريب المفاهيم، وإثراء المعارف الواردة فيه، ويسهم في ترجمة منهجية التأليف المتبعة في تطويره، والمؤكد على أهمية مشاركة الطلبة في بناء معارفهم ومهاراتهم، وترسيخ القيم النبيلة لديهم، واقتراح بعض الحلول المناسبة لبعض القضايا البسيطة.

وإننا على ثقة في قدرتك على إثرائه، والتفاعل معه بما يسهم في تحقيق الغايات التربوية المنشودة، ورفد المعنيين بتطوير المناهج بالملاحظات التي تسهم في جعل هذا الدليل ملبياً لمتطلبات منفيذه في الحقل التربوي.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

المؤلفون

أولاً: منطلقات بناء معايير مناهج التربية الإسلامية:

اعتمدت عملية بناء معايير مناهج التربية الإسلامية على مجموعة من المنطلقات التي مثلت الموجهات الرئيسية للعمل في إعداد هذه الوثيقة، وهي منطلقات تتسم بالأصالة والثبات بما يتسق وأصالة مصادرها، وأبرز هذه المنطلقات:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد، وهو المصدر الأول للتشريع جاء لإسعاد الإنسان في الدنيا والآخرة.
- السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع؛ فهي تفسر القرآن الكريم وتفصّل مجمله، وتبين أحكامه، ولا تتعارض مع مضامين نصوصه فيما تنفرد به من أحكام.
- العقيدة الإسلامية هي الركيزة الأساسية للبناء الفكري، فهي تمدّ المسلم بتصور كامل للكون والإنسان والحياة، و تقوم على الأدلة القطعية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- الفقه الإسلامي ضروري لمعرفة الأحكام الشرعية التي تنظّم علاقة المسلم بربه ونفسه ومجتمعه والكون الذي يعيش فيه، كما تنظّم علاقة المجتمع الإسلامي بغيره من المجتمعات الأخرى.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي سيرة الإنسان الكامل القدوة الذي عبد ربه حق عبادته وجاهد في سبيله، يأخذ منها المسلم العبرة في حياته، ويستلهم منها الحلول لمشكلاته.
- الإسلام هو المنهج الأمثل للحياة الإنسانية في كل زمان ومكان، وهو يلبي الحاجات الإنسانية المشروعة، وهو دعوة عالمية لا تفرق فيها بين البشر على أساس الجنس أو اللون، ولا مكان فيه للعصبية الجاهلية، والغلو والتطرف.
- الإنسان مخلوق مُكرّم ومستخلف في هذه الأرض، ويتميز بقدرات عقلية وطاقات إيمانية، ويعمل المنهج على تنمية هذه القدرات والطاقات.
- المتعلّم أهم أركان العملية التعليمية، والمتعلمون يتباينون من حيث القدرات والاستعدادات.
- كل مولود يولد على الفطرة، ويولي المنهج مرحلة الطفولة أهمية كبيرة؛ وذلك بغرس القيم والاتجاهات التي تؤثر تأثيراً كبيراً في مراحل حياته اللاحقة.

- سلطنة عُمان بلد إسلامي له دور بارز في تطور الحضارة الإسلامية ويزخر بتراث علمي، والمنهج يربط المتعلم بهذا التراث، ويحرص على تمثّل الطلبة لمضامينه الإسلامية السامية.
- التربية الإسلامية ليست مجرد حقائق ومفاهيم، بل سلوك عملي إيجابي، والمنهج يحرص على ترجمة ذلك في مفرداته وأنشطته.
- منهج التربية الإسلامية يتكامل مع منهج كل مادة دراسية مقررة في هذه المرحلة؛ بل هو المحور الذي تدور حوله تلك المناهج.
- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلم، ولا بد من اكتساب المتعلم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية أحد مجالات تطبيق القيم الإسلامية التي تضمّنها المنهج، ومن المهم توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.
- المجتمع العُماني مجتمع متطور، والمنهج ينمّي قدرة المتعلمين على التكيف مع هذا التطور بما يتماشى مع تعاليم الإسلام.
- العمل أساس في تنمية المجتمع، ومادة التربية الإسلامية تُعنى بقيم العمل المثمر في إطار أخلاقيات الاقتصاد الإسلامي.

ثانياً: منهجية تطوير كتاب التربية الإسلامية وآليات التعامل معه:

- يأتي تطوير كتاب التربية الإسلامية ترجمة لفلسفة الوزارة في تحقيق النقلة النوعية لتطوير مناهج معاصرة تجسّد الهوية الوطنية للسلطنة، وتنطلق من المبادئ الإسلامية السمحة، والقيم الإنسانية العليا المنبثقة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ.
- ولقد استند تطوير كتاب التربية الإسلامية للصف الخامس إلى:
 1. مواصلة المنهجية المتبعة في تطوير كتب الحلقة الأولى.
 2. الاسترشاد بوثيقة معايير مادة التربية الإسلامية التي تمت مناقشتها مع الحقل التربوي، والمختصين من جامعة السلطان قابوس، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- ولعل المنهجية المرنة التي اتخذت في تطوير هذا الكتاب أسهمت بشكل واضح في جعله يتسم بالحيوية في مخاطبة شخصية الطالب النشط في هذه المرحلة التي يتسم فيها بالحيوية والنشاط.

ثالثاً: خصائص كتاب التربية الإسلامية (ديني قيومي):

- يتميز كتاب التربية الإسلامية المطور (ديني قيومي) بعدة خصائص من أهمها:
- التجديد في عنوان الكتاب (ديني قيومي) لربط التربية الإسلامية بالحياة والقيم.
- التأكيد على وظيفة المعرفة؛ أي أن الطالب يسهم في بناء معارفه، وتنمية مهاراته وقيمه من خلال تفاعله مع الأنشطة البنائية الواردة في الكتاب.
- التنوع في أساليب عرض المحتوى العلمي في الكتاب؛ مما يقرب المعنى إلى الأذهان، ويساعد على الفهم، ويراعي الفروق الفردية.
- العناية بالتقانة الحديثة في التعليم، حيث أدرج رمز الاستجابة السريع (QR Code) بجانب النصوص القرآنية والأحاديث النبوية؛ للاستماع للتلاوة الصحيحة للآيات القرآنية الكريمة، والقراءة الصحيحة للأحاديث النبوية الشريفة.
- إدراج رمز الاستجابة السريع (QR Code) بجانب أمثلة دروس التجويد، ليستمع الطالب للتطبيق الصحيح للحكم التجويدي حيث قُرأت الأمثلة بالصوت والصورة.
- وجود عبارات ختامية على لسان الطالب أو الطالبة في نهايات بعض الدروس.
- تضمين مهارات المستقبل الواردة في الإطار الوطني العماني لمهارات المستقبل في الكتاب.
- التأكيد على مهارات الاستماع، والكتابة، والقراءة في أغلب الدروس.
- التأكيد على العمل في مجموعات في أغلب الدروس.
- الاهتمام بالتطبيق العملي للمعارف والقيم في واقع الحياة في أغلب الدروس.
- إدخال الألعاب التعليمية في أنشطة بعض الدروس.
- تغيير عنوان (أختبر تعلمي) إلى (أقيم تعلمي).

رابعاً: التعامل مع مفردات الكتاب:

- يتكون كتاب التربية الإسلامية للصف الخامس من فصلين دراسيين، إذ يشتمل كل فصل منهما على أربع وحدات، إضافة إلى مقرر التلاوة والحفظ.
- تشتمل كل وحدة من وحدات الكتاب على سبعة دروس في فروع المادة: (التجويد، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، والعقيدة، والفقه، والسيرة، والآداب الإسلامية).

- يتم تدريس وحدات الكتاب وفق ما يرد في النشرات التوجيهية الخاصة بالمادة، والتي تصدر سنويًا مع بداية كل عام دراسي.
- يراعى في زمن تنفيذ دروس القرآن الكريم ألا يقل الفهم عن ثلاث حصص، ولا يقل زمن تنفيذ بقية دروس المحاور الأخرى عن حصتين.
- توزّع الحصص المخصصة لتنفيذ الدروس بناءً على المخرجات التعليمية المتوقعة؛ بحيث لا يُنتقل من الدرس إلى غيره إلا بعد استيفاء كافة مخرجاته.
- الحرص على تفعيل دور الطلبة في الأنشطة البنائية بحيث يكون لهم الدور الأبرز في بناء معارفهم.
- توظيف الأسلوب القصصي في التعامل مع نصوص الاستماع المكتوبة، والقصص المصورة، مع التنوع من نبرات الصوت، واستخدام لغة الجسد في تأدية النص أو القصة المصورة.
- الالتزام بتأدية حصص التلاوة وفق الزمن المخطط لها في النشرة، مع مراعاة التسميع للطلبة أثناء الحصة.
- الاستعانة بالتقانة الحديثة في عرض محتوى الكتاب وتفعيل مركز مصادر التعلّم بما يحويه من أدوات تعلّم سمعية وبصرية.
- حثُّ الطالب على التعلّم الذاتي والاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعلّم والبحث عن المعلومة من مصادرها المختلفة، لتنمو لديه القدرة على القراءة، ومهارة البحث.
- تُعدُّ الأناشيد الواردة في الوحدات نصوصًا داعمةً للدروس، يطالب الطلبة بتردادها وإنشادها جماعيًا، ولا تُعامل كدروس مستقلة، ما لم تكن محورًا لدرس محدد.
- تهدف العبارات الواردة في نهاية بعض الدروس على لسان الطالب أو الطالبة إلى تعزيز مجموعة من القيم، والآداب والمفاهيم الواردة في الدرس فينبغي مراعاة ذلك.
- التعامل مع أنشطة (أقيم تعلّمي) في الحصة، وعدم تركها للتعامل معها في البيت إلا في بعض الحالات التي تقتضي أن يقوم فيها الطالب بنشاط بيتي.

خامسنا: معايير التعلم ومخرجاته لكتاب الصف الخامس:

| المخرج التعليمي | المعيار | الموضوع | المجال المعرفي |
|---|---|---------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> يستمتع لتلاوة نموذجية للصور القرآنية الكريمة. يتلو الصور المقررة تلاوة صحيحة مراعيًا تطبيق أحكام التجويد التي تعلمها. يقارن تلاوته بالتلاوة النموذجية التي يسمعها. يصحح بعض الأخطاء التي يقع فيها زملاؤه عند تلاوة الصور المقررة. يُسمِع الآيات القرآنية التي حفظها شفهيًا وكتابيًا. | <ul style="list-style-type: none"> يتلو الصور القرآنية: (المرسلات - الإنسان - القيامة) تلاوة صحيحة ويحفظها. | التلاوة | التلاوة والتجويد |
| <ul style="list-style-type: none"> يتعرّف أحكام الميم الساكنة . يميز بين أحكام الميم الساكنة. يتعرّف معنى القلقلة وحروفها. يقارن بين نوعي القلقلة. | <ul style="list-style-type: none"> يتعرّف بعض أحكام التجويد. | التجويد | |
| <ul style="list-style-type: none"> يلتزم أحكام تلاوة القرآن الكريم التي سبق أن تعلمها. يحرص على تعلم أحكام الميم الساكنة والقلقلة. يطبق أحكام الميم الساكنة والقلقلة عند تلاوة القرآن الكريم. | <ul style="list-style-type: none"> يحرص على تطبيق أحكام تلاوة القرآن الكريم وآدابها . | | |
| <ul style="list-style-type: none"> يتعرّف معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات القرآنية الكريمة المقررة. يتعرّف مناسبة نزول الآيات القرآنية الكريمة. يستنتج أهم المضامين التي اشتملت عليها الآيات القرآنية الكريمة. يعبر عن فهمه لمعاني الآيات القرآنية الكريمة بلغته. يستخلص بعض الدروس المستفادة من الآيات القرآنية الكريمة. | <ul style="list-style-type: none"> يفهم المعاني التفصيلية للآيات القرآنية المقررة. | | القرآن الكريم وعلومه |

| المخرج العلمي | المعيار | الموضوع | المجال المعرفي |
|--|---|---------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> * يوحد الله تعالى من خلال صفاته الواردة في آية الكرسي. * يؤمن بقدره الله تعالى في الكون. * يحافظ على الصلوات في أوقاتها. * يحرص على الاقتداء بالأبرار. * يلتزم وصايا لقمان لابنه في حياته. * يؤمن بأن إرادة الله تعالى فوق كل إرادة. * يقتدي بسيدنا أيوب <small>عليه السلام</small> في صبره. * يحرص على تعلم القرآن الكريم. * يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الآيات الكريمة، ويتجنب ما يخالفها. * يربط المعاني الواردة في الآيات الكريمة بالواقع والحياة. | <p>يقدر المعاني والقيم والتشريعات التي تضمنتها السور القرآنية الكريمة ويلتزم بها.</p> | | القرآن الكريم وعلومه |
| <ul style="list-style-type: none"> * يقرأ الأحاديث النبوية الشريفة قراءة صحيحة مراعيًا ضبط الكلمات. * يوضح بعض معاني المفردات الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. * يعرف باختصار رواة الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. * يبين فضل طلب العلم من خلال الحديث النبوي: «من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا، سهل الله له طريقًا إلى الجنة». * يبين آثار المداومة على الصلاة من خلال الحديث النبوي: «أرأيتم لو أن نهرًا بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات، هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا: لا يبقى من درنه شيء، قال: فذلك مثل الصلوات الخمس، يحس الله بهن الخطايا». | <p>يتعرف المعاني التفصيلية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة ويحفظها.</p> | الحديث الشريف | الحديث الشريف وعلومه |

| المخرج التعليمي | المعيار | الموضوع | المجال المعرفي |
|---|---|----------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ◦ يعدد أمراض القلوب الواردة في الحديث النبوي: «لا تَبَاغَضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا». ◦ يميز بين الأمانة والخيانة من خلال الحديث النبوي: «أدّ الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك». ◦ يستنتج أثر المداومة على العمل الصالح من خلال الحديث النبوي: عَنْ عَائِشَةَ <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا</small>، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ <small>ﷺ</small> سُئِلَ أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: «أَدْوَمُهُ وَإِنْ قَلَّ» . ◦ يستنتج بعضاً من صور الإحسان إلى العاملين من خلال الحديث النبوي: عن أبي ذر <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> قَالَ: ... قَالَ لِي النَّبِيُّ <small>ﷺ</small>: «...إِخْوَانُكُمْ حَوْلُكُمْ، جَعَلَهُمُ اللَّهُ تَحْتَ أَيْدِيكُمْ، فَمَنْ كَانَ أَخُوهُ تَحْتَ يَدِهِ، فَلْيُطْعِمْهُ مِمَّا يَأْكُلُ، وَلْيَلْبِسْهُ مِمَّا يَلْبَسُ، وَلَا تُكَلِّفُوهُمْ مَا يَغْلِبُهُمْ، فَإِنْ كَلَّفْتُمُوهُمْ فَأَعِينُوهُمْ». ◦ يبين المساجد التي تشد إليها الرحال من خلال الحديث النبوي: «(لا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، وَمَسْجِدِي)». ◦ يستنتج آثار التناجي المنهي عنه من خلال الحديث النبوي: « لا يَتَنَاجَى اِثْنَانِ عَن وَاحِدٍ». ◦ يستخلص الأمور المستفادة من الأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويربطها بالواقع. ◦ يسمّع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة كتابياً وشفهياً. | <p>يتعرف المعاني التفصيلية للأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويحفظها.</p> | <p>الحديث الشريف</p> | |

| المخرج التعليمي | المعيار | الموضوع | المجال المعرفي |
|--|--|---------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ° يؤمن بأهمية التزامه بالآداب والأحكام الإسلامية الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. ° يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع الأخلاق الواردة في الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. ° يلتزم بالآداب والأحكام الإسلامية التي دعت إليها الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. ° يصحح بعض السلوكيات التي تتنافى مع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة. | <ul style="list-style-type: none"> ° يلتزم بتوجيهات الرسول ﷺ الواردة في الأحاديث الشريفة المقررة. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ° يتعرّف معنى لا إله إلا الله من خلال التفكير في المخلوقات. ° يستدل من خلال آيات القرآن على اسم الله الهادي. ° يستخلص صفات الرسل ﷺ من القرآن الكريم. ° يستدل على مهمات الرسل ﷺ من القرآن الكريم. ° يبين بديع خلق الله تعالى في النبات والحيوان. ° يتعرف اسم الله تعالى السلام. ° يتعرف الإحسان. | <ul style="list-style-type: none"> ° يتعرف أركان الإيمان تفصيلاً، مستدلاً على ذلك ببعض مظاهر قدرة الله تعالى. | العقيدة | العقيدة الإسلامية |
| <ul style="list-style-type: none"> ° يتمثل الإيمان بالله تعالى في واقع حياته. ° يؤمن أن الله تعالى الهادي. ° يقتدي بالرسل ﷺ في واقع حياته. ° يؤمن بحاجة الناس إلى الرسل ﷺ. ° يقدر نعمتي النبات والحيوان، ويحافظ عليهما. ° يحرص على السلام والإحسان في حياته. | <ul style="list-style-type: none"> ° يؤمن بأركان الإيمان، ويحرص على العمل بمقتضاها. | | |

| المخرج التعلُّمي | المعيار | الموضوع | المجال المعرفي |
|--|--|------------------------------------|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> يربط بين أفعال الصلاة وأقوالها. يوضح حكم قصر الصلاة في السفر. يتعرّف الجمع بين الصلاتين. يوضّح موجبات سجود السهو. يحدد الحالات التي يشرع فيها سجود التلاوة. يبين مواضع وقوف المأموم مع الإمام. يتعرّف الزكاة. | <ul style="list-style-type: none"> يتعرف بعض أحكام العبادات والمعاملات. | العبادات | الفقه الإسلامي |
| <ul style="list-style-type: none"> يلتزم بأداء الصلاة صحيحة وباطمئنان. يطبق صلاة السفر. يطبق الجمع بين الصلاتين. يطبق سجود السهو عملياً. يحرص على سجود التلاوة. يحرص على أداء الصلوات الخمس جماعة في المسجد. يدرك بعض آثار منع الزكاة على المجتمع. | <ul style="list-style-type: none"> يلتزم التشريع الإسلامي في مجال العبادات والمعاملات. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> يبين موقف أهل الطائف من دعوة الرسول ﷺ. يريز أهمية حادثة الإسراء والمعراج. يناقش موقف القبائل من عرض الرسول ﷺ دعوته عليهم. يتعرّف بيعة العقبة الأولى. يستنتج أهمية بنود بيعة العقبة الثانية في تثبيت دعائم الإسلام في المدينة المنورة. يوضّح أهم الأعمال التي قام بها الرسول ﷺ استعداداً للهجرة. | <ul style="list-style-type: none"> يتعرف سيرة الرسول ﷺ من بعثته حتى وفاته، مستخلصاً منها الدروس والعبر. | السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية | السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية |

| المجال المعرفي | الموضوع | المعيار | المخرج التعليمي |
|----------------|------------------------------------|---|---|
| | السيرة النبوية والشخصيات الإسلامية | يتعرّف سير بعض الصحابة | <ul style="list-style-type: none"> ◦ يتعرّف سيرة السيدة أسماء بنت أبي بكر <small>رضي الله عنها</small> ومواقفها في الهجرة. ◦ يتعرّف الصحابي زيد بن حارثة <small>رضي الله عنه</small> ويقتدي به في حياته. ◦ يتعرّف شخصية مصعب بن عمير <small>رضي الله عنه</small> ودوره في نشر الإسلام. |
| | | من منهجهم في الحياة. | |
| | القيم والآداب الإسلامية | يقتدي بالرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> وصحابته الكرام <small>رضي الله عنهم</small> ، ويحبهم. | <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقتدي بالرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> في صبره وتحمله الأذى في سبيل الله. ◦ يقدر موقف أهل يثرب في قبولهم حماية الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> ونصرته. ◦ يقدر تضحيات الصحابة <small>رضي الله عنهم</small> في سبيل الله. |
| | | يتعرّف القيم الإسلامية المرتبطة بحياته. | <ul style="list-style-type: none"> ◦ يتعرّف الآداب الإسلامية التي ينبغي أن يتحلّى بها طالب العلم . ◦ يعدد صفات المسلم الواثق بنفسه. ◦ يوضّح أثر الابتسام في الآخرين. ◦ يعدد آداب الحوار. ◦ يعدد فوائد زيارة المريض. ◦ يبيّن آثار التهنة في الفرد والمجتمع. |
| | القيم والآداب الإسلامية | يلتزم القيم الإسلامية في حياته العامة والخاصة. | <ul style="list-style-type: none"> ◦ يجلّ العلماء والمعلمين ويقدرهم. ◦ يعتز بشخصيته وهويته الإسلامية والوطنية. ◦ يحرص على البشاشة وطلاقة الوجه وحسن التصرف مع الآخرين. ◦ يلتزم آداب الإسلام في زيارة المريض. ◦ يشارك الآخرين أفراحهم ويهنئهم عليها. |
| | | | |

القيم والآداب الإسلامية

| المجال المعرفي | الموضوع | المعيار | المخرج التعليمي |
|----------------|---------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> يتجنب السلوكيات التي تتعارض مع القيم الإسلامية. | <ul style="list-style-type: none"> يتجنب الإساءة إلى العلماء والمعلمين وطلبة العلم . يبتعد عن العبوس والإساءة في تعامله مع الآخرين. يرفض الممارسات التي تتعارض مع مبادئ الإسلام في مشاركة الآخرين أفراحهم. |

سادسًا: هيكلية بناء الدروس:

يتسم الكتاب بالمرونة في عنوانه أنشطته، حسب ما تقتضيه المعالجة، ومن أهم عناوين الأنشطة الواردة في دروس الكتاب ما يأتي:

- **أتلو وأفهم:** خاص بالسور والآيات المقررة للتلاوة والفهم لتمييزها عن الآيات المقررة للتلاوة والحفظ، ويؤكد هذا النشاط على تلاوة السورة الكريمة تلاوة صحيحة خالية من الأخطاء وفهم معانيها بشكل مجمل.
- **أتعرف المعنى:** خاص بالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، ويراد به بيان معاني المفردات والتراكيب الغامضة التي تحتاج إلى توضيح.
- **أتدبر وأستنتج:** يقدم هذا النشاط مادة تستدعي التدبر أولاً، كأن يكون نص حديث أو آية قرآنية أو عبارة، ثم يُطلب من الطالب استنتاج ما ترمي إليه المادة المقدمة حسب المخرج المراد تحقيقه.
- **علمتني سورة.../ علمني الحديث النبوي الشريف:** هذا النشاط خاص بسور وآيات التلاوة والفهم، والأحاديث النبوية الشريفة المقررة، ويؤكد على أهم القيم والمفاهيم الواردة في السورة أو الآيات أو الحديث، وربطها بحياة الطالب.
- **أفهم وأحفظ:** وهو نشاط يُعنى بقراءة الحديث النبوي الشريف وفهمه وحفظه.
- **أتذكر وأكتب:** في هذا النشاط يتم طرح معلومة سبق وأن تعلمها الطالب لها علاقة بالدرس، يطلب منه تذكرها والإجابة عن بعض الأسئلة عليها.
- **أستمع وأجيب/ أستمع وأفهم/ أستمع وأستنتج:** نشاط يقوم على تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة، والتأكد من فهمهم لما سمعوه من خلال بعض الأسئلة البنائية الموجهة، حيث تقدم مادة سماعية إلى الطالب كحوار أو قصة أو نص علمي أو تاريخي، يعقبها تساؤلات أو استنتاج محدد.

- **أفكر وأعبر/ أفكر وأفهم/ أفكر وأستنتج:** يقدم هذا النشاط مادة تتطلب من الطالب إعمال عقله، كأن يُقدّم له موقف أو مشكلة ما، أو خريطة، أو رسمة أو صورة، ثم يطلب منه التعبير كتابيًا أو شفهيًا عما توصل إليه تفكيره بما يتناسب مع المخرج المراد تحقيقه.
- **أقرأ وأجيب/ أقرأ وأستنتج/ أقرأ وأفهم:** يقدم هذا النشاط مادة مكتوبة كأن يكون حوارًا أو قصة أو نصًا علميًا أو تاريخيًا أو صورة أو رسمة، ومن ثم تُطرح على الطالب تساؤلات حول النص يجيب عنها بعد قراءتها لها، أو يطلب منه التوصل لاستنتاج محدد، وقد تكون الإجابة شفهيًا أو كتابيًا حسب سير النشاط والمخرج الذي يحققه.
- **أتأمل وأكتب/ أتأمل وأعبر/ أتأمل وأستنتج:** يقدم هذا النشاط مادة تستدعي التأمل أولاً كأن يكون النص حديثًا أو آية قرآنية، أو صورة أو شكلًا أو خريطة أو رسمًا بيانيًا، ثم يطلب من الطالب كتابة رأيه أو إكمال جملة لها صلة بما تأمله، أو كتابة تعليق أو شرح، أو يطلب منه التعبير عن رأيه شفهيًا أو كتابيًا، أو التوصل لاستنتاج محدد.
- **أتعاون مع زملائي:** يقدم مادة تستدعي عملاً جماعيًا يشترك فيه جميع أفراد المجموعة، ومن ثمّ تعرض المجموعة عن طريق مرشحها ما توصلت إليه، وتتم مناقشتها من قبل المعلم أو الطلبة أنفسهم، وذلك بما يخدم المخرج المراد تحقيقه.
- **أقترح حلًا:** يُعنى هذا النشاط بتدريب الطالب على مهارة حل المشكلات، فيطلب منه اقتراح حل لمشكلة ما، أو لمسألة أسرية، أو فقهية، أو لغز تعليمي.
- **أتعلّم وأطبّق/ أتعلّم لأطبّق:** يُعنى هذا العنصر بتوظيف المعرفة في حياة الطالب، من خلال ربطها ببعض المواقف الحياتية.
- **أنشد وأتعلّم/ أنشد وأفهم/ أنشد وأستنتج:** وفيه يتم إكساب المعارف والمفاهيم والقيم من خلال الأناشيد التي يحبها الطلبة ويتحمسون لألحانها، ويناقش المعلم مضمون النشيد معهم ليتأكد من فهمهم له. وقد يدرج بعد النشيد سؤال يهدف إلى قياس قدرة الطالب على استنتاج معلومة معينة، أو كتابة مصطلح معين، أو مفهوم ما ضَمَّنَ في النشيد بصورة مباشرة أو غير مباشرة.
- **أقيّم تعلّمي:** يُعنى بتقييم ما تعلمه الطالب في الدرس من خلال أنشطته المختلفة، وأحيانًا يعالج من خلاله بعض الجوانب التي لم تتم معالجتها في أنشطة الدرس.

سابعاً: توظيف الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية:

تحتل الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية جانباً مهماً من الكتاب المدرسي للتربية الإسلامية، وتأتي هذه الأهمية من خلال نتائج العديد من الدراسات التربوية التي تؤكد على أن الإنسان يستطيع أن يتذكر ٢٠٪ مما يسمعه، و ٤٠٪ مما يسمعه ويراه، و ٧٠٪ مما يسمعه ويراه ويعلمه في آن واحد، ودور الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية هو خدمة محتوى الكتاب المدرسي، والقدرة على تلبية اهتمامات الطلبة واحتياجاتهم المتنوعة، وشد انتباههم إلى موضوعات المحتوى.

ومن أهم المعايير التي ينبغي مراعاتها عند توظيف الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية في الكتاب المدرسي للتربية الإسلامية ما يأتي:

١. توافُق الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه منها كتقريب المعنى، أو تقديم المعلومات، أو اكتساب الطلبة بعض المهارات، أو تعديل الاتجاهات.
٢. أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية صادقة ومطابقة للواقع، ولا تتعارض مع بيئة الطالب، كما يمكنها أن تحقق جانباً إيجابياً للطلاب.
٣. أن تعطي الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية فكرة متكاملة عن الموضوع دون نقص أو تحريف أو تغيير، فلا تتعارض مع ما قُدم في محتوى الكتاب بل تتكامل معه.
٤. أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية ذات صلة بمحتوى الكتاب المدرسي.
٥. مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية مناسبة لأعمار الطلبة، فما يصلح لطلاب الحلقة الثانية قد لا يصلح لطلبة ما بعد التعليم الأساسي.
٦. مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية آمنة لا تشكل خطورة على الطلبة، خصوصاً تلك التي فيها تجريب.
٧. مراعاة أن تكون الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية في حالة جيدة من حيث الصلاحية والوضوح ومناسبتها للموقف التعليمي.

ولأهمية الوسائل التعليمية والمحتويات الإلكترونية، فإننا نأمل من المعلم الحرص على توظيفها التوظيف الصحيح؛ وذلك لمواكبة العصر الحديث واتجاهاته ومجرياته المتطورة والمتسارعة، واستثمار الإمكانيات المهولة للتقانات الحديثة كالحاسب الآلي والسيرورات التفاعلية، وأجهزة العرض، والواقع المعزز، والواقع الافتراضي.

ثامناً: بعض أساليب التدريس المقترحة وطرائقها:

| م | الاستراتيجية- طرق التدريس | التوصيف |
|---|---------------------------|---|
| ١ | المناقشة | يكون فيها المعلم والمتعلمون في موقف إيجابي، حيث يطرح المعلم الموضوع، ويتم تبادل الآراء المختلفة بين المتعلمين بعضهم بعضاً، وبينهم وبين المعلم، ثم يُعقَّب المعلم على ما هو صائب، أو غير صائب، وتدوّن الخلاصة في عناصر محددة. ومن أنواعها: المناقشة الاستقصائية، والمناقشة التفاعلية (الجدلية)، والمناقشة الجماعية، والمناقشة الثنائية، وطريقة الجماعات الصغيرة. |
| ٢ | الاستقصاء | هو مجموعة من الخطوات المنظمة علمياً ومنطقياً لحل مشكلة، أو تفسير موقف معين يعرض على المتعلم. وتتيح أمام المتعلمين ممارسة عمليات التعلم ومهارات التقصي والاكتشاف بأنفسهم، كما تؤكد على استمرارية التعلم، وتوفر الفرص أمام المتعلم للمشاركة في مواقف التعلم. وينبغي أن يمتلك المتعلم الذي يقوم بالاستقصاء المهارات الآتية: (الملاحظة - التصنيف - القياس - التفسير - التنبؤ - التأكد - الصياغة - التجريب). |
| ٣ | العصف الذهني | هو إنتاج المتعلمين أفكاراً وآراء إبداعية لحل مشكلة معينة، وتتم وفق الخطوات الآتية: ١. يهيئ المعلم جو الإبداع والعصف الذهني، ويحدد موضوعاً يحث من خلاله المتعلمين على التفكير الإبداعي. ٢. يبدأ المتعلمون بتكوين الأفكار وتقديمها بحرية. ٣. يكتب المعلم الملاحظات ويدونها مع ترقيم الأفكار، واختيار أغربها وأكثرها بعداً. ٤. يطلب المعلم من المتعلمين تحويلها إلى فكرة عملية، وقيم الأفكار لتحديد ما يمكن أخذه منها. |

| م | الاستراتيجية - طرق التدريس | التوصيف |
|---|----------------------------|--|
| ٤ | التعلم التعاوني | يقسّم المعلم المتعلمين إلى عدة فرق. وتتسم كل فرقة بالاختلاف، وتضم ما يقرب من خمسة أو ستة متعلمين كحد أقصى، وأربعة كحد أدنى. ويمتاز هؤلاء المتعلمون بتفاوت مستوياتهم؛ فتضمّ طالبا ذا مستوى تحصيلي مرتفع، وآخر متوسط، وآخر ضعيف، ثم توزع المهام والضوابط على أعضاء الفرقة الواحدة؛ للخروج بنتائج فعالة تعبر عن المجموعة ككل، وتؤدي إلى الإبداع، والتميز. |
| ٥ | تنبأ، لاحظ، فسر | تعتمد على صياغة الفرضيات وجمع المعلومات، ثم اختبار الفرضيات للوصول إلى التعميمات. ويقوم المعلم فيها بعرض ظاهرة معينة، ثم يطلب من المتعلمين فرض الفرضيات وإعطاء تفسيرات لها، ثم ينفذ المتعلمون استقصاءً عملياً للتحقق من الفرضيات، وتسجيل ملاحظاتهم، وتقديم تفسيرات لها، للوصول إلى النتائج والتعميمات. |
| ٦ | شكل (٧) المعرفي | تتكون من جانبين يرتبطان معا: الجانب الأيسر (التفكير) ويشتمل على المفاهيم والمبادئ والنظريات المضمّنة في الدرس. والجانب الأيمن (الإجرائي): ويشتمل على الوقائع وتعني جمع الملاحظات المحسوسة للأحداث، والأشياء، وعدد مرات ظهور الحدث، والصور الفوتوغرافية، والمشاهد المصوّرة. تساعد المتعلم على الربط بين التفكير النظري المفاهيمي، والعناصر الإجرائية العملية، بأشكال لها معنى، مثل: الرسم البياني، وجداول المقارنة، والخرائط، عن طريق إعادة ترتيب معلوماته الجديدة، وربطها بالمعلومات التي سبق له تعلمها. |
| ٧ | القياسية | هي عملية عقلية تنطلق من الكليات والقواعد العامة وصولاً إلى الجزئيات، وفق الخطوات الآتية: ١. تقديم المفهوم أو القاعدة. ٢. تحليل مضمون المفهوم أو القاعدة بهدف تحديد خصائصه. ٣. إعطاء أمثلة منتمية، وتحديد العلاقة التي تربطها بالمفهوم من خلال الخصائص المشتركة. ٤. تثبيت الفهم من خلال إعطاء مجموعة متنوعة من الأمثلة، ويطلب من المتعلمين تحديد الأمثلة التي تنتمي إلى المفهوم أو القاعدة من تلك التي لا تنتمي. |

| م | الاستراتيجية - طرق التدريس | التوصيف |
|----|----------------------------|--|
| ٨ | القصة | <p>تحوّل القصة المفهوم المجرد إلى واقع محسوس، عن طريق الإثارة، والتشويق، وتنمية الخيال، وتحريك العواطف، وتنمية القيم والمثل السامية، وينبغي أن يتخللها مجموعة من الأسئلة أثناء سردها؛ لشد الانتباه بصورة أكبر مع مراعاة الجوانب الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعراض القصة كاملة في الموقف الصفي (الحصة الواحدة) حتى لا يحدث نقص في أحداثها. - منح المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة أحداث القصة. - استغلال الدروس المستفادة من القصة، وربطها بواقع المتعلمين. |
| ٩ | الخرائط الذهنية | <p>تستخدم في تنظيم التفكير لتقوية الذاكرة، وتنمية العمليات الإبداعية، وتساعد على التخطيط، والتعلم، والتفكير وبناء المعنى. وتزود المتعلم بمفاتيح تساعد على استخدام المهارات المعرفية، والإدراكية باستخدام أدوات متعددة، مثل: الكلمات أو الصور أو الألوان، وتعتمد على رؤية المتعلم للموضوع المراد تعلمه، من خلال العلاقات والروابط التي ينشئها بين أجزاء الموضوع وكتابة الملاحظات.</p> |
| ١٠ | الاكتشاف الاستقرائي | <p>تستخدم لاكتشاف مفهوم أو مبدأ ما، من خلال دراسة مجموعة متنوعة من الأمثلة التي تنطبق وتحقق الشروط، والأمثلة التي لا تحققها؛ للتوصل إلى تحديد خصائص المفهوم المراد توصيفه، أو المبدأ، أو التعميم المراد استنتاجه، ويشمل هذا الأسلوب جزأين محوريين: الأول هو الأدلة والحجج والبراهين، والثاني هو الوصول إلى الاستنتاج والتعميم المجرد.</p> |
| ١١ | الاستكشاف | <p>هو قدرة المتعلم على تطبيق الفكرة الشاملة، أو القانون العام، أو القاعدة على الحالات الخاصة الجديدة التي تعرض له، بمجرد إدراكه للصلة التي تربطها بالقانون العام. وتعتمد على صياغة سلسلة من الأسئلة الموجهة التي تقود المتعلمين إلى استنتاج القاعدة، أو التعميم المراد اكتشافه، عن طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سبق دراستها، بدءاً من الأسئلة السهلة وغير الغامضة، ومن الكل إلى الجزء، ومن العموميات إلى الخصوصيات، ومن القاعدة إلى التطبيق، وصولاً إلى المبدأ أو المفهوم المطلوب.</p> |

| م | الاستراتيجية - طرق التدريس | التوصيف |
|----|----------------------------|--|
| ١٢ | التعلم باللعب | نشاط موجّه يقوم به المتعلمون لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق - في الوقت نفسه - المتعة والتسلية، وهو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم للمتعلمين، وخاصة الأطفال منهم، وتوسيع آفاقهم المعرفية. |
| ١٣ | تمثيل الأدوار | نشاط يؤديه المتعلم في زمان ومكان محدّدين بتوجيه من المعلم، وفق قواعد وأصول معروفة. ويختار فيها المعلم الأدوار التي يقومون بتأديتها. ويقوم تمثيل الأدوار على افتراض أنّ للمتعلم دورا يجب أن يقوم به معبرا عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدد. |
| ١٤ | التعلم الذاتي | تعتمد على نشاط المتعلم ومجهوده الذاتي الذي يتوافق مع قدراته وإمكاناته المتاحة، وقد لقي هذا النوع من التعلم عناية خاصة من التربويين؛ نظرا للازدياد المطرد في المعرفة ومصادر التعلم، كما أن المتعلمين يتباينون فيما بينهم من حيث القدرات والقابلية للتعلم. |
| ١٥ | التعلم بالأقران | يساعد فيها المتعلمون بعضهم بعضا. ويقوم متعلم بتدريس متعلم آخر، أو مجموعة صغيرة من زملائه لفهم المهارة أو المعرفة. ويتميز المتعلم (معلم الأقران) بالذكاء والأداء المهاري، ويقتصر دور المعلم على ملاحظة الموقف، والإرشاد والمساعدة على حدوث التفاعل الإيجابي بين المتعلمين حتى يتم التعلم. |
| ١٦ | حل المشكلات | هي نشاط ذهني عملي منظم. يبدأ باستشارة تفكير المتعلم، بوجود مشكلة ما، والبحث عن حلها وفق خطوات علمية، من خلال ممارسة عدد من الأنشطة التعليمية التعليمية الصفية أو اللاصفية. وتسير وفق الخطوات الآتية: تحديد المشكلة وصياغتها إجرائيا، ثم وضع خطة للعمل التجريبي وتنفيذها، بهدف التوصل إلى البيانات وتفسيرها، ثم تحديد النتائج، وتقويم خطوات حل المشكلة. |

تاسخًا: أساليب التقويم:

يرجع المعلم إلى وثيقة التقويم التربوي في تقييم تعلم الطلبة.

التَّلَاوَةُ وَالْحِفْظُ



مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِمُقَرَّرِ التَّلَاوَةِ وَالْحِفْظِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بِنَهَايَةِ مُقَرَّرِ التَّلَاوَةِ وَالْحِفْظِ أَنْ:

- يَتْلُو سورتَي «الإنسان (١٤-٣١) والقيامة (١-٤٠)» مراعيًا تطبيقَ أحكامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- يَحْفَظُ الْمُقَرَّرَ مِنْ سورتَي «الإنسان والقيامة» حِفْظًا مُتَقَنًا.

تَوَجِيهَاتٌ خَاصَّةٌ بِتَدْرِيسِ حِصَّةِ التَّلَاوَةِ وَالْحِفْظِ:

١. نأمل من المعلم في حصة التلاوة أن يعتني بتلاوة الطلبة للسورة الكريمة، والتأكد من أن جميع الطلبة يتلون السورة الكريمة تلاوة صحيحة.
٢. ليس من المهم أن يتطرق المعلم في حصة التلاوة والحفظ إلى توضيح بعض المفردات أو شرحها، أو بيان المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
٣. يدرّب المعلم الطلبة على طريقة حفظ المقرر باتباع الخطوات الآتية:
 - سماع الآيات المراد حفظها لقارئٍ مجوّد عدة مرات، ويمكن للطلاب الاستفادة من رمز الاستجابة السريع QR Code في سماع الآيات.
 - تلاوة الآيات المراد حفظها مرات عدّة، ويمكن للطلاب تلاوة الآيات على شخص متقن.
 - كتابة الآيات المراد حفظها لمرات عدّة.
 - حفظ الآيات المراد حفظها غيبًا حفظًا متقنًا.
 - تكرار الآيات المراد حفظها غيبًا لمرات عدّة.
 - المراجعة المستمرة للآيات المحفوظة في أوقات متفرقة، ويمكن للطلاب مراجعة المحفوظ في الصلاة.
 - تسميع الآيات على شخص آخر متقن.
٤. من الجيد أن يُشرك المعلم الأسرة في متابعة تلاوة الطلبة للسورة الكريمة وحفظهم لها.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



مخرجات التَّعَلُّمِ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بِنِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتَعَرَّفَ «القلقلة».

٢. يتلو الآياتِ الكريمةَ (١٧-١٩) من سورة: «لقمان» مُراعياً فيها تطبيقَ أحكامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.

٣. يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١٧-١٩) مِنْ سُورَةِ: «لقمان».

٤. يَسْتَنْتِجُ أَثَرَ الْمُدَاوِمَةِ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ.

٥. يَسْتَنْتِجُ وَاجِبَ الْإِنْسَانِ نَحْوَ النَّبَاتِ.

٦. يُحْسِنُ تَطْبِيقَ سُجُودِ السَّهْوِ عَمَلِيًّا.

٧. يَسْتَخْلِصُ نَتَائِجَ بَيِّعَةِ الْعَقَبَةِ الْأُولَى.

٨. يَحْرِصُ عَلَى التَّزَامِ آدَابِ الْحَوَارِ مَعَ الْآخَرِينَ.

الْقَلْقَلَةُ (١)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|--|--|----------|--|
| ٢ | الحرص على تطبيق القلقلة في تلاوته للقرآن الكريم. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل الشفهي. . الاستنتاج. . العمل الجماعي. . التطبيق العملي. . التعلم الذاتي. | القلقلة. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.١.١ يتعرَّف القلقلة. ٢.١.١ يستنتج سبب القلقلة. ٣.١.١ يُعدّد حروف القلقلة. ٤.١.١ يستنتج شرط القلقلة. ٥.١.١ يُحدّد موضع القلقلة في الآيات القرآنية. ٦.١.١ يحرص على تطبيق القلقلة عند تلاوته للقرآن الكريم. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الطريقة الاستقرائية.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. التعلم التعاوني.
٤. التعلم بالأقران.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة مكتوب عليها الآيات الأمثلة الواردة في نشاط
(أستمع وأستنتج).
- مجسم أو لوحة كتب عليها حروف القلقلة الخمسة
(ق ط ب ج د).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

– يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح عليه أن يمهد بالعنصر (أنطق وأستنح).

المخرج (١.١.١): يتعرّف القلقة.

المخرج (٢.١.١): يستنتج سبب القلقة.

- يتحقّق هذان المخرجان من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أنطق وأستنح).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يوضّح المعلم للطلبة الطريقة الصحيحة لنطق حرف القاف في حالتها الحركية (ق قِ ق) والسكون (أق).
- يترك المعلم للطلبة الفرصة لنطق حرف القاف في حالتها الحركية (ق قِ ق) والسكون (أق).
- يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الواردة في النشاط، ويستمع لإجاباتهم مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

١. قارن بين شعورك عند نطق القاف المتحركة (ق قِ ق) والقاف الساكنة (أق).

| الشعور | حرف القاف |
|--|-------------------|
| أريحية، في النفس والصوت يخرجان بسلاسة. | المتحركة (ق قِ ق) |
| انحباس النفس والصوت عند النطق بها. | الساكنة (أق) |

٢. ماذا سمعت أثناء نطقك للقاف الساكنة؟ وما سبب ذلك؟

سمعتُ صوتاً قوياً، بسبب اندفاع النفس والصوت (الهواء) بعد حبسه عند النطق بها ساكنة.

- القلقلة: اضطراب الحرف في مخرجه عند النطق به ساكنا حتى يُسمع له نبرة قوية.
- سبب القلقلة اندفاع النفس والصوت بعد حبسه عند النطق بحروفها ساكنة.

أَسْتَنْجُ أَنْ:

المخرج (٣.١.١): يعدّد حروف القلقلة.

المخرج (٤.١.١): يستنتج شرط القلقلة.

- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (أستمع وأستنتج).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذا النشاط، ويستخدم معهم الطريقة الاستقرائية في تحقيق هذا المخرج، ويمكن ذلك عن طريق اتباع الخطوات الآتية:
 - ١- التمهيد: يمكن للمعلم أن يذكر الطلبة بما استنتجوه في عنصر (أنطق وأستنتج)، أو يطلب من أحد الطلبة قراءة الاستنتاج.
 - ٢- عرض الأمثلة: يقرأ المعلم الأمثلة الواردة في عنصر (أتعلم أحكام التجويد) أو يستعين برمز الاستجابة السريع QR Code، ويُفضّل ألا يطلب من الطلبة قراءة الأمثلة حتى لا يقعوا في أخطاء نطق القلقلة.
 - ٣- مناقشة الأمثلة: يقوم المعلم بمناقشة الطلبة حول الأمثلة، ولفت انتباههم إلى الحروف الملونة، ويمكنه ذلك بطرح الأسئلة الآتية:
 ١. كيف نُطقت الحروف الملونة؟ مقلقلة.
 ٢. اجمع الحروف الملونة في عبارة واحدة. قطب جد.
 ٣. ما العلامة الإعرابية التي فوق الحروف الملونة في الأمثلة الأربعة الأولى؟ علامة السكون.
 ٤. كيف تنطق الحرف الملون في المثال الخامس عند الوقف عليه؟ مقلقلا.

٥. حدّد موقع الحرف الملون.

| موقع الحرف الملون | المثال |
|-------------------|--------|
| وسط الكلمة. | ٢،١ |
| وسط الكلام. | ٤،٣ |
| آخر الكلام. | ٥ |

– استنتاج حروف القلقلة وشرطها: بعد الانتهاء من مناقشة هذه الأمثلة يحث المعلم الطلبة على استنتاج حروف القلقلة وشرطها ويترك لهم فرصة، ويستمع لاستنتاجاتهم مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب، ثم تدوينها في محلها في الكتاب.

٤– التطبيق: بعد أن يطمئن المعلم من تحقق الهدف من النشاط يطلب من الطلبة قراءة الأمثلة الواردة في العنصر، مع تصحيح أخطائهم من قبل المعلم أو أقرانهم.

إجابة نشاط: أستمع وأستنتج

أستخ أن:

- حروف القلقلة: **ق ط ب ج د** مجموعة في عبارة **قطب جد**.
- شرطها: أن يكون حرف القلقلة **ساكنًا** عند الوقف عليه.
- القلقلة تأتي في **وسط** الكلمة أو الكلام، أو **آخر** الكلام عند الوقف على أحد حروف القلقلة.

المخرج (٥.١.١): يستنتج شرط القلقلة.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر **(أتعاون مع زملائي)**.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذا النشاط.
- يترك المعلم وقتًا للطلبة لتحديد موضع القلقلة في جميع الأمثلة.

- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب، ثم تدوينها في محلها في الكتاب.
- بعد الانتهاء من تحديد مواضع القلقة في جميع الأمثلة، واطمئنان المعلم من تحقق الهدف من النشاط يطلب من الطلبة تلاوة الآيات الواردة في العنصر، مع مراعاة تطبيق القلقة وتصحيح أخطائهم من قبل المعلم أو أقرانهم.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

١- نتلو الآيات الكريمة الآتية، ثم نحدد موضع القلقة:

| م | الآيات الكريمة | القلقة | |
|---|--|-------------|-------------|
| | | الكلمة | الموقع |
| ١ | قال الله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَآرْضَ مِهْدًا﴾ . النبأ: ٦. | جَعَلَ | وسط الكلمة. |
| ٢ | قال الله تعالى: ﴿أَبْصَرَهَا خَشِيعَةً﴾ . النزعات: ٩. | أَبْصَرَهَا | وسط الكلمة. |
| ٣ | قال الله تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ . الانشقاق: ١٩. | طَبَقٍ | آخر الكلام. |
| ٤ | قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مَّحِيطٌ﴾ . البروج: ٢٠. | مُحِيطٌ | آخر الكلام. |
| ٥ | قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ . البلد: ٤. | لَقَدْ | وسط الكلام. |
| | | خَلَقْنَا | وسط الكلمة. |
| | | كَبَدٍ | آخر الكلام. |

المخرج (٦.١.١): يحرص على تطبيق القلقة في تلاوته للقرآن الكريم.

- يتحقق هذا الهدف من خلال القيام بأنشطة الدرس، حيث يعطي المعلم الطلبة الفرصة لتطبيق القلقة في الموقف الصفي، ويحثهم على مراعاة القلقة عند تلاوة القرآن الكريم في أي حال.

أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | ١- قلقة. ٢- خمسة - قطب جد. |
| ثانياً | <p style="text-align: center;">الآياتُ الكريمةُ</p> <p>١ قال الله تعالى: ﴿وَمَا آذْرِنَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾ . الطارق: ٢.</p> <p>٢ قال الله تعالى: ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾ . الطارق: ٣.</p> <p>٣ قال الله تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمُوهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ . البلد: ١٤.</p> |
| ثالثاً | ضِيحًا، قِدْحًا، صَبِيحًا، نَقْعًا، فَوْسِطِنَ، لَكَنُودٍ، لَشْهِيدٍ، لَشْدِيدٍ. |

الدَّرْسُ الثَّانِي: سُورَةُ لُقْمَانَ (١٧-١٩)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|--------------|--|---|------------------|---|
| ٣ | يطبق وصايا لقمان الحكيم في حياته. | .القراءة. .الكتابة. .التأمل. .العمل الجماعي. .التواصل الشفهي. .التطبيق العملي. | إقامة الصلاة. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٢.١ يتلو الآيات الكريمة (١٧-١٩) من سورة لقمان مراعيًا أحكام التجويد التي تعلمها. ٢.٢.١ يتعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة من سورة لقمان. ٣.٢.١ يستخلص وصايا لقمان لابنه. ٤.٢.١ يوضّح المقصود من إقامة الصلاة. ٥.٢.١ يبيّن عاقبة الكِبَرِ. ٦.٢.١ يطبّق وصايا لقمان الحكيم في حياته. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. العصف الذهني.
٤. التعلم بالأقران.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة مكتوب عليها الآيات (١٧-١٩) من سورة لقمان.
- الرسوم الواردة في عناصر الدرس.
- جهاز عرض.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بتعريف بسيط عن لقمان الحكيم الذي ذُكر في القرآن الكريم في سورة لقمان، وأن وصايا لقمان هي إحدى القصص القرآنية التي تتكلم عن حكمة لقمان، وتعد من أروع الحكم والمواعظ لابنه الذي هو أحب الناس إليه فكان أول مَنْ وعظ.

المخرج (١.٢.١): يتلو الآيات الكريمة (١٧-١٩) من سورة لقمان مراعيًا أحكام التجويد التي تعلمها.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يؤكد هذا العنصر على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- من الجيد تنمية مهارة الاستماع عند الطلبة بعرض تلاوة نموذجية لهذه الآيات الكريمة سواء بصوت المعلم، أم بصوت أحد المقرئين المعروفين، واستخدام رمز الاستجابة السريع QR Code.
- يطلب المعلم من الطلبة التردد خلفه عند تلاوته للسورة الكريمة زمريًا أو جماعيًا.
- يستطيع المعلم عرض السورة على شاشة العرض ليشاركها جميع الطلبة وهم يستمعون للتلاوات المختلفة وأثناء ترديدهم مع المعلم، كما يمكن أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة عند معالجة بقية العناصر.

المخرج (٢.٢.١): يتعرّف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة من سورة لقمان.



- يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أتعرف المعنى) باستخدام وسيلة عرض مناسبة.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الكلمات في العمود الأول وربطها بمعناها في العمود الثاني.
- يعطي المعلم الطلبة فرصة لحل النشاط فردياً؛ وهو كتابة الرقم من العمود الأول أمام المعنى المناسب في العمود الثاني.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.

إجابة نشاط: أتعرف المعنى

أكتب رقم الكلمة من العمود الأول أمام المعنى المناسب لها في العمود الثاني:

العمود الثاني

- ٥ أَنْقَضَ وَأَخْفَضَ.
- ٤ تَوَسَّطَ فِيهِ بَيْنَ الْإِسْرَاعِ وَالْإِبْطَاءِ.
- ٦ أَفْبَحَ.
- ١ أَوْجَبَ الْأُمُورَ وَالزَّمَمَهَا.
- ٣ كَبَّرًا وَبَطْرًا.
- ٢ تُعْرَضُ بِوَجْهِكَ كَبْرًا.
- ضَعْفًا.

العمود الأول

- ١ عَزَمَ الْأُمُورَ
- ٢ تَضَعَّرَ خَدَّكَ
- ٣ مَرَحًا
- ٤ أَقْصَدَ فِي مَشْيِكَ
- ٥ أَعْضَضَ
- ٦ أَنْكَرَ

﴿يَبْتِئُ أَقْبِرَ الصَّلَاةَ﴾ أي: حافظ على الصلاة في أوقاتها وبخشوعها وآدابها ﴿وَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ أي: وُمر الناس بكل خير وفضيلة، وانهم عن كل شر ورذيلة ﴿وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ﴾ أي: اصبر على المحن والبلايا، ﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ أي: إن ذلك المذكور مما عزمه الله وأمر به، ﴿وَلَا تَصْعِرْ خَدَّكَ﴾ أي: لا تُملِّ وجهك عنهم تكبراً عليهم وإعجاباً، وتحقيراً لهم، ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾ أي: لا تمش متبخترًا متكبرًا ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ تعليلٌ للنهي أي: لأن الله يكره المتكبر الذي يرى العظمة لنفسه، ويتكبر على عباد الله، المتبختر في مشيته، والفخور الذي يفتخر على غيره، ثم لما نهاه عن الخُلُق الذميم، أمره بالخُلُق الكريم فقال: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ أي: توسَّط في مشيتك واعتدل فيها بين الإسراع والبطء ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ أي: اخفض من صوتك فلا ترفعه عاليًا فإنه قبيح لا يجمل بالعاقل ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ أي: إن أوحش الأصوات صوتُ الحمير فمن رفع صوته كان مماثلًا لهم، وأتى بالمنكر القبيح.

صفوة التفاسير، محمد علي الصابوني، دار الصابوني للنشر والتوزيع. القاهرة.

المخرج (٣.٢.١): يستخلص وصايا لقمان لابنه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أنامل وأستخلص).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على تأمل الرسومات الواردة في النشاط.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يكتب المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، وهي:

إجابة نشاط: تأمل وأستخلص:



الحث على ترك التكبر والتفاخر والتعالي والغرور، والدعوة إلى التواضع في التعامل مع الآخرين، والتوسط في المشي بين الإسراع والإبطاء.



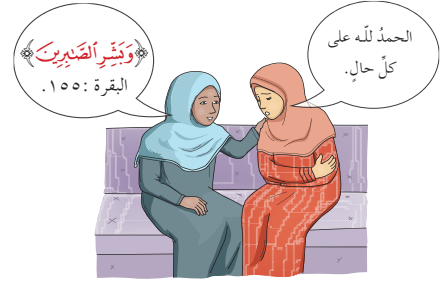
الدعوة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.



إقامة الصلاة.



الحث على التحدث بصوت مسموع وعدم إزعاج الآخرين.



الصبر عند المصيبة.

المخرج (٤.٢.١): يوضح المقصود من إقامة الصلاة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوزع النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي) بينهم.
- يوضح المعلم المطلوب من النشاط.
- يتابع المعلم عمل المجموعات، ويقدم لها التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

١- نُكْمِلُ الشكْلَ الآتِي:



٢- ما دلالة أمر لقمان لابنه بإقامة الصلاة؟

دليل على أهميتها وفضلها؛ لأنها عمود الدين وأول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة، تزيد الحسنات وترفع الدرجات، تجعل الفرد يشعر بالراحة والطمأنينة، تنهى عن الفحشاء والمنكر. (تقبل إجابات أخرى تفيد المعنى).

المخرج (٥.٢.١): بيّن عاقبة الكِبَر.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يعرض المعلم الموقف الوارد في عنصر (أقرأ وأجيب) على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الموقف، ثم يناقش مضامينه من خلال طرح الأسئلة في عنصر (أقرأ وأجيب).

- يوجّه المعلم الطلبة بعد ذلك لحل النشاط الوارد أسفل النص.
- يقيّم المعلم حل الطلبة ويقدمّ لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ ما الخُلق المذموم الوارد في الموقف السابق؟

التكبر.

٢ ما عاقبة هذا السلوك؟

له عدة عواقب منها: غضب الله تعالى ورسوله ﷺ، التكبر لا يدخل الجنة، نفور الآخرين من المتكبر، انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع، تفكك المجتمع.

٣ دلل على هذا الخُلق وعاقبته من الآيات الكريمة موضوع الدرس.

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ . لقمان: ١٨ .

المخرج (٦.٢.١): يطبّق وصايا لقمان الحكيم في حياته.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلّم وأطبّق).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منه.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

| م | الموقف | التطبيق |
|---|--|---|
| ١ | خرجت من المسجد ورأيت زميلا لك يتحدث مع أصدقائه بصوت مرتفع ويزعج الآخرين. | أنبهه وأنصحه بأن يخفض صوته في الحديث حتى لا يؤذي الآخرين، قال الله تعالى: (وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ) . لقمان: ١٩. |
| ٢ | فقدت شخصا عزيزا عليك. | أصبر على المصيبة، قال الله تعالى: (وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ) . لقمان: ١٧. |
| ٣ | رأيت زميلا لك يمزق كتبه المدرسية. | أستنكر فعله وأتوجه إليه بالنصيحة بأدب وهدوء بأن يتوقف عن فعل ذلك، ممثلا قول الله تعالى: (وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ) . لقمان: ١٧. |

أُقيِّمُ تعلُّمي



| النشاط | الإجابة | | | | | | |
|---|--|-------|-----------------------------|--|---------|---|------------------------|
| أولاً | <p>١. ج في وقتها وبطريقة صحيحة.</p> <p>٢. د التحدث بصوت معتدل ومسموع.</p> | | | | | | |
| ثانياً | <p>العبادات: الصلاة. الأخلاق: الاعتدال في المشي - التواضع - خفض الصوت عند التحدث ... إلخ.</p> | | | | | | |
| ثالثاً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الآية</th> <th>اخْلُقْ الْمُهَيِّبِ عَنْهُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ . لقمان: ١٨.</td> <td>التكبر.</td> </tr> <tr> <td>قال الله تعالى: ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ . لقمان: ١٩.</td> <td>رفع الصوت بصورة مزعجة.</td> </tr> </tbody> </table> | الآية | اخْلُقْ الْمُهَيِّبِ عَنْهُ | قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ . لقمان: ١٨. | التكبر. | قال الله تعالى: ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ . لقمان: ١٩. | رفع الصوت بصورة مزعجة. |
| الآية | اخْلُقْ الْمُهَيِّبِ عَنْهُ | | | | | | |
| قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ . لقمان: ١٨. | التكبر. | | | | | | |
| قال الله تعالى: ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ . لقمان: ١٩. | رفع الصوت بصورة مزعجة. | | | | | | |
| رابعاً | <p>- غضب الله تعالى . - نفور الآخرين .</p> <p>- تسود البغضاء والكراهية بين أفراد المجتمع . - يكون المجتمع ضعيفا وغير متماسك .</p> | | | | | | |

الدَّرْسُ الثالثُ: أَحَبُّ الْعَمَلِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والالتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والالتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|---|---|----------|--|
| ٢ | الحرص على المداومة على الأعمال والطاعات. | . القراءة. . الكتابة. . التعلم التعاوني. . الاستنتاج. . التعلم الذاتي. . التواصل . الشفهي . المقارنة. | | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٣.١ يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢.٣.١ يتعرَّف راوي الحديث الشريف. ٣.٣.١ يفهم المعنى الإجمالي للحديث الشريف. ٤.٣.١ يوضِّح أهمية السؤال في طلب العلم. ٥.٣.١ يستنتج أثر المداومة على العمل الصالح. ٦.٣.١ يحرص على المداومة على الأعمال والطاعات. ٧.٣.١ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- عمل لوحة للحديث الشريف.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال نشاط (أَتأمل وأستنتج) ليصل بالطالب إلى المطلوب من الدرس وهو: أستنتج أهمية المداومة على العمل.

المخرج (١.٣.١): يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفهم وأحفظ).
- يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- يطلب المعلم من الطلبة ترديد الحديث النبوي الشريف زمرياً وجماعياً.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف مراعيًا الفروق الفردية بينهم.

المخرج (٢.٣.١): يتعرّف راوي الحديث النبوي الشريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف راوي الحديث).
- يسأل المعلم الطلبة عن اسم راوي الحديث من خلال وسيلة عرض نص الحديث الشريف.
- يمكن للمعلم أن يكلّف الطلبة مسبقًا بالبحث عن معلومات حول راوي الحديث الشريف عند تحضيرهم للدرس، ويتم عرض معلومات إثرائية بالإضافة إلى المعلومات الواردة في الدرس.

المخرج (٣.٣.١): يفهم المعنى الإجمالي للحديث الشريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال الإجابة عن جميع أنشطة الدرس.

المخرج (٤.٣.١): يوضِّح أهمية السؤال في طلب العلم.



- يتحقَّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الفقرة الواردة في نشاط (أتعاون مع زملائي) بتمعن.
- يطلب المعلم من المجموعات مناقشة الأسئلة الخاصة بهذا النشاط بالتعاون مع زملائهم.
- يقوم الطلبة بعرض الإجابات التي توصلوا إليها.
- يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم للوصول إلى الإجابة الصحيحة.
- يتابع المعلم عمل المجموعات، ويقدم لها التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

١ ما أهمية السؤال لطالب العلم؟

يساعده على فهم ما صعب عليه، أو الاستزادة في طلب العلم.

٢ وضح أثر المداومة على أداء العمل الصالح.

تعوُّدُ فعل الخير والأجر والثوبة من الله تعالى.

المخرج (٥.٣.١): يفهم المعنى الإجمالي للحديث الشريف.



- يتحقَّق هذا المخرج من خلال النشاط الثاني في عنصر (أتعاون مع زملائي) وعنصر (أتدبّر وأستنتج).
- يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن السؤال الثاني في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يوجِّه المعلم الطلبة إلى تدبر الآيات الكريمة في عنصر (أتدبّر وأستنتج) ليستنتج الطالب ثمرة المداومة على العمل الصالح.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة إجاباتهم وعرضها على زملائهم.
- يناقش المعلم الطلبة في الإجابات للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

أتدبر الآيات الآتية، ثم أستنتج ثمرة المداومة على العمل الصالح.

ثَمَرَةُ مُدَاوِمَةِ سَيِّدِنَا يُونُسَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى التَّسْبِيحِ هِيَ
نَجَاتُهُ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ۝١٤٣﴾
﴿لَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۝١٤٤﴾ الصافات: ١٤٣-١٤٤.

ثَمَرَةُ مُدَاوِمَةِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَى الصَّلَاةِ هِيَ
الْجَنَّةُ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۝٣٤﴾
﴿أُولَٰئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّكْرَمُونَ ۝٣٥﴾ المعارج: ٣٤-٣٥.

ثَمَرَةُ مُدَاوِمَةِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ هِيَ
طَمَآئِنَةُ الْقَلْبِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ۝٢٨﴾ الرعد: ٢٨.

المخرج (٦.٣.١): يحرص على المداومة على الأعمال والطاعات.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أفترح حلاً).
- يطلب المعلم من الطلبة الإجابة عن المواقف المذكورة في النشاط.
- يوجه المعلم الطلبة إلى التأمل في المواقف المذكورة، ويشجّعهم على اقتراح أكثر من حل للموقف.
- يطلب المعلم من الطلبة عرض إجاباتهم.

- يناقش المعلم الطلبة في الإجابات التي طرحوها.
- يقيّم المعلم حل الطلبة ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- يدوّن الطلبة الإجابات للحلول التي اقترحوها في كتابهم.

إجابة نشاط: اقترح حلًا:

| الحل المقترح | النتيجة المتوقعة | الموقف |
|--|------------------|---|
| • يوازن بين ساعات المذاكرة. • ينظم جدولته اليومي. | • الرسوب. | 1 ذاكر دروسه في بداية العام الدراسي لساعات طويلة، ثم ترك المذاكرة بقية العام. |
| • يجعل وِرْدًا يوميًا لمتابعة واستذكار ما تم حفظه من القرآن الكريم. • قراءة ما حفظه من القرآن في الصلوات. | • نسيان الحفظ. | 2 حَفِظَ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم (جزء عم) عندما كان في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، ثم ترك مراجعته. |
| • تحديد جدول لممارسة الرياضة التي يستطيع عليها ويبدأ بالقليل، ثم يزيد المقدار بعد ذلك. | • ضعف صحة الجسم. | 3 أراد المحافظة على صحته الجسمية بأداء التمارين الرياضية، فاستمر على ذلك شهرًا، ثم توقف. |

المخرج (٧.٣.١): يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال حث المعلم الطلبة على حفظ الحديث الشريف في المنزل.
- ويمكن تشجيعهم بأن يقوم بالتسميع لهم في الحصة التالية على شكل مسابقة يرصد عليها نقاط، ويستفيد الطالب من تلك النقاط بعد تجميعها مع نصوص أخرى مقررة للحفظ من الدروس الأخرى، بحيث تساعده تلك النقاط في التقييم ورصد الدرجات، أو يفوز مثلا بالقيام بمهام قيادية سواء داخل الصف أو خارجه.

أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|------------------------------------|-------|---------|-------------|---|------------------------------------|-------------|---|----------------------|------------------|---|-------------------|
| أولاً | <p>١- أَحَبُّ الْعَمَلِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَدْوَمُهُ وَإِنْ قَلَّ.</p> <p>٢- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (إبراهيم: ٧).</p> <p>ثمرة مداومة شكر الله تعالى على نعمه تؤدي إلى زيادتها.</p> | | | | | | | | | | | | |
| ثانياً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الآية</th> <th>التشبيه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم: ٣١.</td> <td>أداء الفرائض في وقتها طوال الحياة.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ الفرقان: ٦٤.</td> <td>صلاة الليل، النوافل.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الذاريات: ١٨.</td> <td>الذكر/ الاستغفار.</td> </tr> </tbody> </table> | م | الآية | التشبيه | ١ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم: ٣١. | أداء الفرائض في وقتها طوال الحياة. | ٢ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ الفرقان: ٦٤. | صلاة الليل، النوافل. | ٣ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الذاريات: ١٨. | الذكر/ الاستغفار. |
| م | الآية | التشبيه | | | | | | | | | | | |
| ١ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم: ٣١. | أداء الفرائض في وقتها طوال الحياة. | | | | | | | | | | | |
| ٢ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ الفرقان: ٦٤. | صلاة الليل، النوافل. | | | | | | | | | | | |
| ٣ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الذاريات: ١٨. | الذكر/ الاستغفار. | | | | | | | | | | | |
| ثالثاً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقارنة</th> <th>عمر</th> <th>راشد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تنظيم الوقت</td> <td>منظم.</td> <td>مبدد، مشتت.</td> </tr> <tr> <td>الاستمرارية</td> <td>مواظب، دائم.</td> <td>متهاون، مستهتر.</td> </tr> <tr> <td>النتيجة المتوقعة</td> <td>ينجح.</td> <td>يرسب.</td> </tr> </tbody> </table> | المقارنة | عمر | راشد | تنظيم الوقت | منظم. | مبدد، مشتت. | الاستمرارية | مواظب، دائم. | متهاون، مستهتر. | النتيجة المتوقعة | ينجح. | يرسب. |
| المقارنة | عمر | راشد | | | | | | | | | | | |
| تنظيم الوقت | منظم. | مبدد، مشتت. | | | | | | | | | | | |
| الاستمرارية | مواظب، دائم. | متهاون، مستهتر. | | | | | | | | | | | |
| النتيجة المتوقعة | ينجح. | يرسب. | | | | | | | | | | | |
| رابعاً | أهمية المداومة على العمل الصالح. | | | | | | | | | | | | |
| خامساً | تُترك الحرية للطالب في الإجابة عن السؤال. وتُقبل الإجابة التي يجيب بها، ويتم تعديل السلوك إن احتاج الأمر إلى ذلك. | | | | | | | | | | | | |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: بَدِيعُ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى فِي النَّبَاتِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|---|--|----------|--|
| ٢ | استشعار عظمة قدرة الله تعالى في النبات. | . القراءة. . الكتابة. . التأمل. . الاستنتاج. . العمل الجماعي. . التواصل. . الشفهي. . التعلم الذاتي. | | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> ١.٤.١ يتعرَّف بعض مظاهر قدرة الله تعالى في النبات. ٢.٤.١ يستدل بآيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية على مظاهر قدرة الله في النبات. ٣.٤.١ يستخلص عملية تكوين النبات. ٤.٤.١ يستنتج واجب الإنسان نحو النبات. ٥.٤.١ يستشعر قدرة الله تعالى في النبات. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- قطعة تعليمية توضح مراحل نمو النبات.
- السبورة التفاعلية.
- الرسوم والصور الموجودة في عناصر الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال عنصر (أتأمل وأجيب)، أو من خلال الخروج إلى حديقة المدرسة إن وجدت، أو بإحضار سلة فواكه لاستشارة الطلبة للموضوع ولفت انتباههم والدخول إلى الدرس بسلاسة.

المخرج (١.٤.١): يتعرّف بعض مظاهر قدرة الله تعالى في النبات.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأجيب)، وعنصر (أتدبر وأستنتج).
- يعرض المعلم الصورة المدرجة في أول الدرس على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة، ويوجّههم إلى تأملها.
- يشجع المعلم الطلبة على التوصل إلى الإجابات الآتية ويقدم لهم التعزيز.

١ تحدث عن تنوع النبات من خلال الصورة أعلاه.

في شكلها ولونها ونوعها وثمرها وطعمها وشجرها.

٢ ما دلالة هذا التنوع في النبات؟

- يدل على عظيم قدرة الله تعالى في خلق النبات، وعلى رحمته بعباده ونعمه عليهم.
- يعرض المعلم الآية الكريمة (٤) من سورة الرعد، في سياق مشهد الذهاب للرحلة، مطلقا خيال الطلبة لمشاهد متنوعة ومختلفة من الأشجار؛ للتوصل إلى إجابة السؤالين الأول والثاني في عنصر (أتدبر وأستنتج).
 - يساعد المعلم الطلبة على تدبر الآية الكريمة، وفهم معانيها.
 - يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتدبر وأستنتج

قال الله تعالى: ﴿ ^(١) **وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَةٌ وَجَنَّتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ وَنَفْضٍ لِّبَعْضِهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْثَلِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ** ﴾ ^(٢) الرعد: ٤ .

١- أتدبر الآية الكريمة، ثم أستنتج أوجه التشابه والاختلاف في خلق النبات.

| الاختلاف | التشابه |
|--|---------------------|
| طريقة التكاثر والثمر والطعم. | يُزرع في أرض واحدة. |
| موسم النضج والحصاد. | يُسقى بماء واحد. |
| الأوراق ونوع الشجرة والثمر، ومنها المثمر ومنها غير المثمر، ومنها ما يجمعها أصل واحد، ومنها ما يكون منفصلاً عن بعضه ومتفرقاً. | الهواء والضوء. |

٢- ماذا نستنتج من ختم الآية الكريمة بقوله تعالى: ﴿ **إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ** ﴾ ^(٣) الرعد: ٤؟
الحث على ضرورة التفكير والتأمل في النبات للتوصل إلى عظيم قدرته وجميل صنعه فيه.

المخرج (٢.٤.١): يستدل بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية على مظاهر قدرة الله تعالى في النبات.



يمكن تحقيق هذا المخرج من خلال النصوص الشرعية الواردة في محتوى الدرس وأنشطته المختلفة، وكذلك أعمال مهارة التخيل، والتفكير والتأمل والاستنتاج فيها.

(١) أراض تجاور بعضها بعضاً.

(٢) النخلات يجمعها أصل واحد وتشعب فروعها.

المخرج (٣.٤.١): يستخلص عملية تكوين النبات.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أستخلص وأحدد).
- يمكن للمعلم أن يعرض الآية الكريمة والرسم في عنصر (أستخلص وأحدد) باستخدام الوسيلة المتاحة، أو من خلال توظيف الكتاب المدرسي في الحصة.
- يوجّه المعلم الطلبة لاستخلاص عوامل ومراحل تكون النبات كما عرضتها الآية الكريمة موضع الاستدلال، ومن ثم تحديد هذه العملية على الرسم وكتابتها في المكان المناسب فيها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أستخلص وأحدد

The diagram illustrates the stages of plant growth in three numbered steps:

1. بذرة في التربة (Seed in the soil): A brown seed is shown in a cross-section of soil.
2. خروج النبات الأخضر الصغير (Emergence of the small green plant): A small green sprout with two leaves and a root system is shown emerging from the soil.
3. تنوع الشمار والأشجار (Diversity of trees and plants): A mature green plant with many leaves and several dark seed pods is shown in a cross-section of soil.

Below each stage is a label in a yellow oval:

- 1. بذرة في التربة
- 2. خروج النبات الأخضر الصغير
- 3. تنوع الشمار والأشجار

— ملاحظة الماء شرط للإنبات وليس مرحلة من مراحل نمو النبات.

المخرج (٤.٤.١): يستنتج واجب الإنسان نحو النبات.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط الوارد في العنصر، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يساعد المعلم الطلبة على تدبر الآيات الكريمة الواردة في النشاط، ويبيّن لهم معنى الآيات، أو يطرح عليهم أسئلة ليتوصلوا إلى المعنى المجمل للآيات.

- يطلب المعلم من الطلبة استنتاج الواجب المضمّن في النصوص الشرعية، وكتابتها في الجدول المرفق.
- يشجع المعلم الطلبة، ويقدم لهم التعزيز، مع ضرورة التنبيه على تطبيق هذه الواجبات في واقع حياتهم.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

| م | النص الشرعي | الواجب |
|---|--|---|
| ١ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ الأنعام ١٤١. | <ul style="list-style-type: none"> - الأكل الطيب. - زكاة الثمار والصدقة على المحتاجين. - عدم الإسراف والتبذير. |
| ٢ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿٧﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾﴾ الشعراء: ٧-٨. | التأمل والتفكير في النبات للوصول إلى عظيم قدرة الله تعالى وبديع صنعه. |
| ٣ | قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَيْهَمَةٌ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ» (١). | الزراعة والمحافظة على رقعة الغطاء النباتي وتوسعتها والمحافظة عليها. |

المخرج (٥.٤.١): يستشعر قدرة الله تعالى في النبات.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تحقيق جملة مخرجات الدرس.
- يوجه المعلم الطلبة لضرورة التأمل والتفكير في النبات من حيث التنوع وطريقة النمو والمنافع وغيرها من أوجه الإعجاز الربّاني في النبات.

(١) البخاري، صحيح البخاري، كتاب المزارعة، باب فضل الزرع والغرس إذا أكل منه: حديث رقم ٢٣٢٠.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|---|
| أولاً | قدرة الله تعالى / عظمة الله تعالى / بديع صنعه. (تقبل أي إجابة مذكورة) |
| ثانياً | مادة غذائية للإنسان والحيوان. يدخل كمادة أساسية في الأدوية. يستخدم في البناء وصنع الورق، والأدوات المنزلية. |
| ثالثاً | العوامل المادية التي يحتاجها النبات ويبدلها المزارع ليست العوامل الحقيقية المؤدية لإنبات النبات، وإخراج الثمر، ويفعل الله تعالى ما يشاء، فقد ينمو النبات ويؤتي ثماره، وقد يكون الحال خلاف ذلك، وهذا من عظيم قدرة الله تعالى وإبداعه في هذا النظام الدقيق والكون الواسع. |
| رابعاً | ١- زراعتها في أوقاتها. ٤- رشّها بالمبيدات التي تحافظ عليها. ٢- ريّها بالماء. ٥- تقليمها بشكل جميل. ٣- إضافة الأسمدة للتربة. ٦- وضع سياج يحميها من العث والتكسير. تقبل إجابات الطلبة المختلفة ومقترحاتهم المتعددة الصحيحة. |

الدَّرْسُ الخَامِسُ:

سجود السَّهْوِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|-------------------------|---|-------------|--|
| ٢ | إدراك أهمية سجود السهو. | . القراءة. . الكتابة. . الاستنتاج. . العمل. . الجماعي. . التطبيق العملي. | سجود السهو. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٥.١ يتعرّف سجود السهو. ٢.٥.١ يستنتج حكم سجود السهو. ٣.٥.١ يوضّح موجبات سجود السهو. ٤.٥.١ يطبّق سجود السهو عمليًا. ٥.٥.١ يدرك أهمية سجود السهو. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. تمثيل الأدوار.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- فيديو يبيّن كيفية سجود السهو.
- السبورة التفاعلية.



الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بطرح الأسئلة الآتية:
 - عدّد أعمال الصلاة التي سبق لك دراستها.
 - تكبيرة الإحرام، قراءة الفاتحة، الركوع، السجود، التشهد الأول، التشهد الأخير، التسليم، التسبيح أثناء الركوع والسجود، قراءة غير الفاتحة، تكبيرات الانتقال.
 - حدّد سنن الصلاة.
 - الاستعاذة، وقراءة غير الفاتحة، وتكبيرات الانتقال، وتسبيح الركوع والسجود، والتشهد الأول.
 - ماذا يفعل المصلي إن نسي سنة من أعمال الصلاة؟
 - يسجد سجود السهو.
 - يشجّع المعلم الطلبة على التوصل إلى الإجابات السابقة، ويقدمّ لهم التعزيز.

المخرج (١.٥.١): يتعرّف سجود السهو.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص، كما يمكن للمعلم أن يعرض النص في عنصر (أقرأ وأجيب) بطريقة تمثيل الأدوار.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون الحوار الذي دار بين مريم وأمها من خلال طرح الأسئلة المدرجة في عنصر (أقرأ وأجيب).
- يقيّم المعلم حل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ ما سجود السهو؟

سجود السهو عبارة عن سجدتين يأتي بهما المصلي بعد التسليم لجبر الخلل في صلاته.

٢ بيّن الحكمة من مشروعية سجود السهو.

جبر الخلل في الصلاة.

٣ وضح صفة سجود السهو.

سجود السهو كسجود الصلاة من حيث التكبير عند السجود والرفع منه وما يقال فيه.

المخرج (٢.٥.١): يستنتج حكم سجود السهو.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأستنتج).
- يوجّه المعلم الطلبة لقراءة الحديث النبوي الشريف الوارد في عنصر (أقرأ وأستنتج).
- يشجّع الطلبة على استنتاج المعنى الإجمالي للحديث النبوي الشريف.
- يطرح على الطلبة السؤال الآتي: من خلال فهمك للحديث النبوي الشريف، ما حكم سجود السهو؟
- يقيّم المعلم حل الطلبة ويقدمّ لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأستنتج

أستنتج أن: حكم سجود السهو الوجوب.

المخرج (٣.٥.١): يوضِّح موجبات سجود السهو.



- يتحقَّق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يبدأ المعلم مع الطلبة بوضع إصبعه أو المؤشر على موجبة سجود السهو في العمود الأول، ويطلب من أحدهم قراءتها، في حين يطلب من البقية التعرف إلى المثال في العمود الثاني، وهكذا إلى أن ينتهي الطلبة من حل النشاط.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.
- يؤكد المعلم للطلبة على أن سجود السهو يكون عند الزيادة أو النقصان في سنن الصلاة من غير تعمد.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

العمود الثاني

- ٤ لم يدْرِ هل صَلَّى ثلاثاً أم أربعاً؟
- ٣ قراءة الفاتحة في موضع التحيات.
- ٢ تكرار الفاتحة نسياناً.
- ١ ترك الاستعاذة سهواً.

العمود الأول

- ١ نسيان سنة من سنن الصلاة.
- ٢ زيادة شيء من أعمال الصلاة من غير عمد.
- ٣ فعل شيء من أعمال الصلاة في غير موضعه.
- ٤ الشُّكُّ.

المخرج (٤.٥.١): يطبِّق سجود السهو عملياً.



- من خلال تنفيذ نشاط (ثالثاً) في أقيِّم تعلّمي.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة تطبيق سجود السهو، ويوجِّهه الزملاء إلى تقييم أدائه، وإبداء ملاحظاتهم.
- يشجِّع المعلم الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

المخرج (٥.٥.١): يدرك أهمية سجود السهو.



- يتحقق هذا المخرج من خلال تحقيق جملة مخرجات الدرس.
- يذكر المعلم الطلبة بيسر الإسلام ومراعاته لظروف الناس وأحوالهم من خلال تشريعه لمثل هذه الأحكام.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---------------------|------------------------|------------|--|--|---------------------|------------------------|---|--|--|---|---|----------------------|---|--|---|--------------------------|--|---|---|------------------------------|--|---|
| أولاً | <p>د التشهد الأول.</p> <p>أ واجب.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثانياً | <p>تكمن أهمية سجود السهو في جبر الخطأ والتقصير والنسيان في السنن الذي يقع فيه المصلي في صلاته، وهذا من يسر الإسلام وتخفيفه على المصلي.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثالثاً | <p>يطلب المعلم من الطلبة تطبيق سجود السهو عملياً أمامه، ثم يصحح الخطأ إن وجد.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| رابعاً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الحالات</th> <th>حكم الصلاة</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>باطلة وعليه إعادتها</th> <th>صحيحة ويسجد سجود السهو</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>قال (سبحان ربي الأعلى) في موضع الركوع نسياناً.</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>ترك الاستعاذة عمداً.</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>زاد ركعة في صلاته سهواً.</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>ترك التشهد الأول من غير عمد.</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> | م | الحالات | حكم الصلاة | | | باطلة وعليه إعادتها | صحيحة ويسجد سجود السهو | ١ | قال (سبحان ربي الأعلى) في موضع الركوع نسياناً. | | ✓ | ٢ | ترك الاستعاذة عمداً. | ✓ | | ٣ | زاد ركعة في صلاته سهواً. | | ✓ | ٤ | ترك التشهد الأول من غير عمد. | | ✓ |
| م | الحالات | حكم الصلاة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | باطلة وعليه إعادتها | صحيحة ويسجد سجود السهو | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | قال (سبحان ربي الأعلى) في موضع الركوع نسياناً. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | ترك الاستعاذة عمداً. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | زاد ركعة في صلاته سهواً. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | ترك التشهد الأول من غير عمد. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

الدَّرْسُ السَّادِسُ: بَيْعَةُ الْعَقْبَةِ الْأُولَى

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|--|--|----------|--|
| ٢ | الحرص على الالتزام بالآداب الإسلامية الواردة في بيعة العقبة الأولى. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل . الشفهي. . الاستنتاج. . التعلم الذاتي. | البيعة | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٦.١ يتعرّف بيعة العقبة الأولى. ٢.٦.١ يعدّد بنود بيعة العقبة الأولى. ٣.٦.١ يستخلص نتائج بيعة العقبة الأولى. ٤.٦.١ يحرص على الالتزام بآداب الإسلام الواردة في بيعة العقبة الأولى. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. السرد القصصي.
٢. تمثيل الأدوار.
٣. الحوار والمناقشة.
٤. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- خارطة لموقع العقبة ومكة.
- لوحات لنشاط (ألون وأتعلم).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال ذكر دعوة الرسول ﷺ لأهل الطائف وموقفهم من هذه الدعوة.

المخرج (١.٦.١): يتعرّف بيعة العقبة الأولى.

- يتحقّق المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأجيب).
- يحدّد المعلم عدة طلبة لقيام بأدوار تمثيلية للشخصيات الموجودة في الدرس.
- بعد تمثيل الأدوار يقوم المعلم مع الطلبة بحل النشاط.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من بعضهم قراءة إجاباتهم.
- يحدّد المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يوجّه الطلبة لكتابة الإجابة الصحيحة في الكتاب، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المستمر.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ في أي عام وقعت بيعة العقبة الأولى؟

١٢ من البعثة.

٢ ما دلالة ازدياد عدد أهل يثرب في المقابلة الثانية مع النبي ﷺ إلى الضّعف؟

زيادة عدد المسلمين في يثرب - انتشار الإسلام في يثرب.

المخرج (٢.٦.١): يعدّد بنود بيعة العقبة الأولى.

- يتحقق المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأستخرج).
- يقرأ المعلم النص في النشاط، ثم يطلب منهم استخراج بنود بيعة العقبة الأولى منه.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من بعضهم قراءة إجاباتهم.
- يحدّد المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يوجّه الطلبة لكتابتها في الكتاب، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأستخرج



يستفيد منه المعلم في إثراء معلوماته لأن ينقله إلى الطلبة.

جانب إثرائي

| الشرح | البنود |
|---|--|
| عبادة الله وحده - أفراد الله بالعبادة. | لا تشركوا بالله. |
| لا تستولوا على أموال الآخرين بغير رضاهم. | لا تسرقوا. |
| لا تفعلوا الفاحشة. | لا تزنا. |
| منح الأولاد حرية الحياة. | لا تقتلوا أولادكم. |
| لا تفعلوا أي شيء مستبشع سواء باليد أو بالرجل. | لا تأتوا بهتان تفترونه بين أيديكم وأرجلكم. |
| طاعة الرسول ﷺ. | لا تعصوني في معروف. |

المخرج (٣.٦.١): يستخلص نتائج بيعة العقبة الأولى.



- يتحقق المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (ألون وأتعلم).
- يقوم المعلم بعرض النشاط باستخدام الوسيلة المناسبة.
- يوضّح المعلم للطلبة المطلوب من النشاط.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ثم يقيّمها.
- يحدّد المعلم الإجابات الصحيحة، ويوجّه الطلبة لتلوينها في الكتاب.
- يلخص المعلم نتائج بيعة العقبة الأولى.

إجابة نشاط: ألون وأتعلم

بداية انتشار الإسلام خارج مكة.

إيجاد أرض جديدة للإسلام.

زرعت الأمل في نفوس المسلمين.

المخرج (٤.٦.١): يحرص على الالتزام بأداب الإسلام الواردة في بيعة العقبة الأولى.



- يتحقق هذا المخرج من خلال إمام الطالب بنود بيعة العقبة الأولى، ومعرفته بمقاصد البنود.
- يوجّه المعلم الطلبة للالتزام بالآداب التي جاءت في بيعة العقبة الأولى، والعمل على تطبيقها في حياتهم تشبّهًا بالصحابة رضوان الله عليهم الذين بايعوا النبي ﷺ.

أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة |
|--------|---|
| أولاً | <p>العمود الأول</p> <p>١ حضر بيعة العقبة الأولى.</p> <p>٢ بعثه النبي ﷺ إلى (يثرب).</p> <p>العمود الثاني</p> <p>١ مصعب بن عمير <small>رضي الله عنه</small>.</p> <p>٢ أنس بن مالك <small>رضي الله عنه</small>.</p> <p>٢ عبادة بن الصامت <small>رضي الله عنه</small>.</p> |
| ثانياً | ليعلمهم تعاليم الإسلام ويقرئهم القرآن، وينشر الإسلام في المدينة. |
| ثالثاً | (ولا تقتلوا أولادكم). |
| رابعاً | <p>١- أسعد بن زرارة.</p> <p>٢- عوف ابن عفراء.</p> <p>٣- معاذ ابن عفراء.</p> <p>٤- رافع بن مالك.</p> <p>٥- ذكوان بن عبد قيس.</p> <p>٦- عبادة بن الصامت.</p> <p>٧- يزيد بن ثعلبة.</p> <p>٨- العباس بن عبادة.</p> <p>٩- عقبة بن عامر.</p> <p>١٠- عامر بن حديدة.</p> <p>١١- أبو الهيثم مالك بن التيهان.</p> <p>١٢- عويم بن ساعدة.</p> |

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

آدابُ الحوارِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والإتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|--|--|----------|---|
| ٢ | الحرص على الالتزام بآداب الحوار. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل. . الشفهي. . التأمل. . الاستنتاج. . التعلم الذاتي. | الحوار | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٧.١ يتعرَّف الحوار. ٢.٧.١ يبيِّن الهدف من الحوار. ٣.٧.١ يعدُّد آداب الحوار. ٤.٧.١ يستنتج ثمار الالتزام بآداب الحوار. ٥.٧.١ يحرص على التزام آداب الحوار. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. السرد القصصي.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- صور لرسومات عناصر الدرس.
- بطاقات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه قصة أو حوارًا تمثيليًا بما يتناسب مع الطلبة. ويمكن أن يستعين بالحوار الآتي:

شارك عمر في المباراة قبل النهائية مع أولاد جيرانه ممن يتسمون بأخلاق حميدة وقد استأذن والديه في ذلك، وبعد انتهاء المباراة قرر فهد وهو كابتن الفريق المنافس لفريق عمر إقامة المباراة النهائية مساء الأربعاء .

عمر: أرى يا صديقي فهد بأن الموعد غير مناسب لإقامة المباراة.

فهد: لماذا؟

عمر: لأنه يوم دراسي ولدينا مذاكرة لدروسنا وبعضنا عنده اختبارات.

فهد: لا يهم.

عمر: أقترح يا صديقي أن نؤجل موعد المباراة إلى يوم الإجازة المدرسية.

فهد: (بدا عليه الغضب وبصوت عال) لال نؤجل، وأرفض النقاش في هذا الأمر وستقام المباراة مساء الأربعاء.

عمر: ولماذا يا فهد لا نراعي ظروف الجميع؟

فهد: (وقد أشاح بوجهه عن عمر ملتفتًا إلى زملائه) لن أكثرث لأسباب التأجيل.

أحس عمر بالإحراج من تصرف فهد الذي لم يلتفت إليه وهو يحاوره وظل مشتغلًا بالحديث مع زملائه.

المخرج (١.٧.١): يتعرّف الحوار.

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أقرأ وأجيب).
- يؤكد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يستخدم المعلم طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة وتمثيل الأدوار.

- يتحقق هذا المخرج من خلال الأسلوب التمثيلي تمثيل الأدوار أو التقمص إذ يقوم المعلم بتوزيع بعض الأدوار على بعض الطلبة لتمثيل الحوار الذي دار بين صاحب الجنتين وصاحبه الفقير.
- يمكن أن يعرض المعلم القصة على الطلبة، مستعينًا بالكتاب الإلكتروني أو باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض رسومات القصة الواردة في النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة القصة بتأنٍ ويعطيهم الوقت المناسب لفهم القصة.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيًا في مضامين القصة من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ما النعم التي أنعم الله بها على صاحب الجنتين؟
 - نعم كثيرة؛ منها المال: فقد رزقه الله تعالى جنتين عظيمتين من أعناب محفوفتين بسياج من نخيل مثمرة تتوسطهما الزروع ويتفجر خلالهما نهرا.
 - هل شكر الله تعالى عليها؟
 - لا، لم يشكر الله عز وجل، بل تباهى وتكبر وأصابه الغرور.
 - ماذا قال لصاحبه الفقير؟
 - تباهى وقال أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً.
 - بماذا رد عليه صاحبه؟
 - ذكره بالله عز وجل الذي خلقه من تراب ثم من نطفة، وحذّره من عاقبة الكفر والغرور وأن ذلك سبب في زوال النعمة.
 - ما عاقبة غروره وتكبره وعدم شكره على تلك النعم؟
 - أرسل الله عز وجل على جنتي ذاك الرجل صاعقه دمرتها وأتلفت ثمارها فأصبح يقرب قلبه كفيه ندمًا.
- يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط من خلال عرض أرومة النشاط، ثم يطلب من كل واحد منهم تدوين الإجابة في الكتاب.
- يعطي المعلم الطلبة الوقت الكافي لحل النشاط، وتدوين الإجابات في كتبهم ويتابع عملهم.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

- يمكن أن يعرض المعلم بطاقات كُتِبَ عليها تعريف الحوار غير مرتبة، ويطلب من الطلبة ترتيبها للتوصل إلى تعريف للحوار.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

| | |
|---|---|
| ١ | ماذا نسمي الأسلوب الذي دار بين صاحب الجنتين وصاحبه الفقير؟ حوارًا. |
| ٢ | أي الشخصيتين أعجبك أسلوبها؟ ولماذا؟ <input checked="" type="checkbox"/> الرجل الفقير، لأنه التزم بأخلاق المحاور، ولم يتفاخر بما عنده. |
| ٣ | بِمَ تصف أسلوب صاحب الجنتين؟ الغرور والتكبر والتباهي. |
| ٤ | أرتب البطاقات الآتية للوصول إلى تعريف الحوار: |

حول موضوعٍ مُحدّدٍ

بينَ طرفينِ أو أكثرَ

تبادلُ الآراءِ

للوصولِ إلى الصّوابِ

تبادل الآراء حول موضوع محدد بين طرفين أو أكثر للوصول إلى الصواب.

ملاحظة: البطاقة ٢ و٣ يمكن التقديم والتأخير فيها.

المخرج (٢.٧.١): يبيّن الهدف من الحوار.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب) ومن خلال الإجابة عن السؤال الثاني في (أقيم تعلّمي).
- يتكامل هذا المخرج مع المخرج الأول في الدرس.
- يمكن تحقيق هذا المخرج باستخدام المعلم طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة والعصف الذهني ويمكن طرح التساؤلات الآتية استكمالاً لقصة صاحب الجنتين.
- ما الهدف الذي كان يسعى إليه الرجل الفقير وهو يحاور صاحبه صاحب الجنتين؟
نصحه وإرجاعه إلى الصواب.

- ما الهدف من الحوار؟ الوصول إلى الصواب.
- يطلب المعلم من خلال الحوار والمناقشة من الطلبة أن يبيّنوا الهدف من الحوار.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من أحد الطلبة كتابة الإجابة في اللوح السبوري.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يؤكّد المعلم على هذا المخرج عند الإجابة عن السؤال الثاني في (أقيم تعلّمي).

المخرج (٣.٧.١): يعدّد آداب الحوار.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأختار)، ومن خلال الإجابة عن السؤال الأول في (أقيم تعلّمي).
- يستخدم المعلم طريقة العرض المناسبة كالمناقشة والعصف الذهني.
- يطلب المعلم الآن من خلال الحوار والمناقشة من الطلبة أن يسجلوا في قصاصات ورقية صغيرة بعض آداب الحوار، ويمكن أن يربطهم بقصة صاحب الجنتين والآداب التي لمسها في حوار الرجل الفقير مع صاحبه.
- يمكن للمعلم تحديد زمن لتنفيذ النشاط مع أهمية عرض العمل وتقييمه.
- يناقش المعلم الطلبة فيما كتبوه مشجعًا لهم على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر مثنًا إجاباتهم مما يزيد ثقة الطلبة بأنفسهم ويعرض أقرب الإجابات، ثم تُكتب على السبورة.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض رسمة النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأختار) ويمكن أن يعرض الرسمة باستخدام جهاز الإسقاط الضوئي (الفلوكس كام) أو عرض النشاط على الشاشة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط الوارد في العنصر.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط من خلال عرض أرومة النشاط، ويطرح أسئلة على الطلبة حول النشاط للتوصل إلى بعض آداب الحوار.
- يطلب المعلم ذكر آداب أخرى للحوار مع التأكيد على أهمية الالتزام بها في الحياة.

- يقيّم المعلم إجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- ينبه المعلم الطلبة أن الإجابات التي لم يصطادها يمكن عكسها لتعبّر عن آداب أخرى للحوار.
- يمكن للمعلم أن يطرح على الطلبة تساؤلات في حوار موسى عليه السلام مع فرعون في (أقيم تعلّمي) والآداب التي التزمها موسى عليه السلام في حوارهِ ويترك الإجابة كتعلّم ذاتي للطلبة.

قال الله تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٣٢) قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴿٣٤﴾ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَعِينُونَ ﴿٣٥﴾ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ ﴿٣٦﴾ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴿٣٧﴾ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣٨﴾ قَالَ لَئِنْ أَخَذْتِ الْهَأَا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُورِينَ ﴿٣٩﴾ قَالَ أَوْلَوْا جِسْمَكَ بِنْتِي وَمُيَبِّينٌ ﴿٣٠﴾ قَالَ فَاتَّ بِهَذَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ ﴿٣١﴾ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴿٣٢﴾ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بِيضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ ﴿٣٣﴾ قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ عَلِيمٌ ﴿٣٤﴾ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿٣٥﴾ الشعراء: ٢٣-٣٥.

إجابة نشاط: تأمل وأختار

- أساعدُ الصيادين في اختيارِ العباراتِ الدالّةِ على آدابِ الحوارِ:
- التزام الألفاظ الحسنة.
 - الهدوء والسكينة.

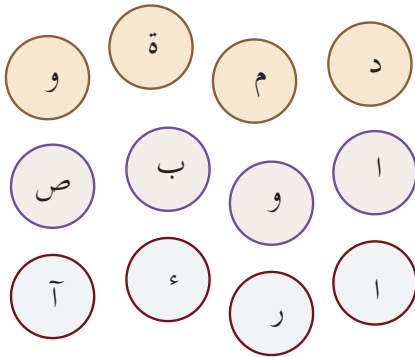
المخرج (٤.٧.١): يستنتج ثمار الالتزام بآداب الحوار.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (العِبْرَة وَالتَّعَلُّمُ)، ومن خلال الإجابة عن السؤال الثالث في (أقيم تعلّمي).
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة الاستنتاج.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والتعلّم باللعب لتحقيق هذا العنصر.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط ويوضّح لهم المطلوب.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط من خلال عرض أرومة النشاط.

- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط، ويمكن وضع الحروف المبعثرة في بطاقات مبعثرة يرتبها الطلبة أو تصميم نشاط إلكتروني من خلال برنامج ورد وول (word wall) أو برنامج كاهوت (kahoot)، ثم يتم إدراج هذه الكلمات في الفراغات المرفقة، ويتم إجراء مسابقة بين الطلبة في الأسرع منهم.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يتأكد المعلم أن الطلبة استطاعوا حل النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة ذكر ثمار أخرى للحوار.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أَلْعَبْ وَأَتَأَمَّلْ

أُكُوِّنُ مِنَ الحُرُوفِ المُبَعَثَةِ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً لِّلْوَصُولِ إِلَى بَعْضِ ثَمَارِ الِاتِّزَامِ بِآدَابِ الحِوَارِ:



١ انتشار المودة بين الناس.

٢ الوصول إلى الصواب.

٣ تبادل الآراء مع الآخرين.

المخرج (٥.٧.١): يحرص على التزام آداب الحوار.

- يتحقق هذا المخرج من خلال كل عناصر وأنشطة الدرس.
- يحقق هذا المخرج الجانب الوجداني.
- يحرص المعلم على حث الطلبة على أن يلزموا هذه الآداب في حياتهم؛ لما لها من آثار عظيمة.
- يترك المعلم المجال للطلبة أن يعبروا شفهيًا عن مواقف ينبغي أن يلزموا فيها آداب الحوار، مثل: الحوار في الأسرة مع والديه وإخوته والمدرسة مع معلميه وأقرانه ومع محيط مجتمعه، ثم يسجلونها كتابيًا مع متابعة وتوجيه المعلم.

أقيمُ تعلُّمي



| الإجابة | | النشاط |
|---|--|--------|
| أدب الحوار | الآية | م |
| تجنب الحلف. | ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ البقرة: ٢٢٤. | ١ |
| الصبر وعدم الغضب. | ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾ آل عمران: ١٣٤. | ٢ |
| التزام الألفاظ الحسنة. | ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ الإسراء: ٥٣. | ٣ |
| الحجة والدليل. | ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾ النمل: ٦٤. | ٤ |
| الاعتدال في الصوت. | ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ لقمان: ١٩. | ٥ |
| <p>١- الرجوع إلى الحق والاعتراف بالخطأ. - تقبل الرأي الآخر وعدم التعصب.</p> <p>- احترام الرأي المخالف.</p> <p>٢- أرجع إلى الحق وأعترف بذلك وأقبله ولا أصر على خطئي.</p> <p>(يقبل ما يفيد المعنى).</p> | | أولاً |
| <p>- يكون مجتمعاً مفككاً لا مودة فيه.</p> <p>- تسوده البغضاء.</p> <p>- ينعدم التواصل وتبادل الآراء بين أفرادهِ.</p> <p>- لا يصل أفرادهِ إلى الحق والصواب.</p> | | ثانياً |
| <p>- الهدوء واللين.</p> <p>- الحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالتي هي أحسن.</p> <p>- الأدلة والبراهين.</p> <p>- الإصغاء وعدم المقاطعة.</p> | | ثالثاً |
| <p>يرك لتقييم الطالب مع توجيه السلوك المنافي لآداب الحوار.</p> | | رابعاً |
| <p>- الألفاظ الحسنة.</p> <p>- تجنب الغضب.</p> | | خامساً |

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

مُخْرَجَاتُ التَّعَلُّمِ لِلْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتَعَرَّفَ «الْقَلْقَلَةَ الصُّغْرَى».
٢. يَتْلُو الْآيَاتِ (٢٣-٣١) مِنْ سُورَةِ «الْإِنْسَانِ»، مُرَاعِيًا تَطْبِيقَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
٣. يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ (٢٣-٣١) مِنْ سُورَةِ «الْإِنْسَانِ».
٤. يَسْتَنْتِجَ بَعْضًا مِنْ صُورِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْعَامِلِينَ.
٥. يَوْضِّحَ مَظَاهِرَ إِبْدَاعِ اللَّهِ تَعَالَى فِي خَلْقِ الْحَيَوَانَاتِ.
٦. يَوْضِّحَ صِفَةَ سُجُودِ التَّلَاوَةِ.
٧. يُبَيِّنَ دَوْرَ مُضْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رضي الله عنه فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ.
٨. يَحْرِصَ عَلَى زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.

الْقَلْقَلَةُ (٢)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---|--|-----------------|---|
| ٢ | الحرص على تطبيق القلقلة الصغرى في تلاوته القرآن الكريم. | القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. الاستنتاج. العمل الجماعي. التطبيق العملي. التعلم الذاتي. | القلقلة الصغرى. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> ١.١.٢ يعدد مراتب القلقلة. ٢.١.٢ يتعرّف القلقلة الصغرى. ٣.١.٢ يحدّد موضع القلقلة الصغرى في الآيات القرآنية. ٤.١.٢ يحرص على تطبيق القلقلة الصغرى في تلاوته القرآن الكريم. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الطريقة الاستقرائية.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. التعلم التعاوني.
٤. التعلم بالأقران.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة مكتوب عليها القاعدة الواردة في (أقرأ وأفهم).
- لوحة مكتوب عليها الأمثلة الواردة في نشاط (أستمع وأحدّد).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح له أن يمهد بنشاط يُذكر فيه الطلبة بالقلقلة وتعريفها وشرطها وحروفها، ثم يعرج في الحديث عن مراتب القلقلة وهو ما سندرسه في هذا الدرس.

المخرج (١.١.٢): يعدّ مراتب القلقلة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال قراءة القاعدة الواردة في نشاط (أقرأ وأفهم) وفهمها.
- يمكن للمعلم أن يستعين بالوسيلة المناسبة لعرض القاعدة أمام الطلبة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة القاعدة، ويتأكد من فهمهم لها.
- يمكن للمعلم طرح تساؤلات على الطلبة لضمان فهمهم للقاعدة.

المخرج (٢.١.٢): يتعرّف القلقلة الصغرى.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأفهم) و(أستمع وأحدّد).
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذين النشاطين، ويستخدم معهم الطريقة القياسية في تحقيق هذا المخرج، ويمكنه ذلك عن طريق اتباع الخطوات الآتية:
 - ١- التمهيد: يمكن للمعلم أن يذكر الطلبة بالقلقلة، وتعريفها، وشرطها، وحروفها، ومراتبها.
 - ٢- عرض القاعدة: يعرض المعلم على الطلبة القاعدة الواردة في نشاط (أقرأ وأفهم)، ويمكن له أن يطلب من أحد الطلبة قراءة القاعدة، ويتأكد من فهمهم لها جيّداً.
- يكون الحرف المقلقل وسط الكلام عندما يكون ساكناً (فوقه علامة السكون) متطرفاً (آخر الكلمة) موصولاً بما بعده (أي لم يقف على الحرف المقلقل).

٣- عرض الأمثلة: يقرأ المعلم الأمثلة الواردة في نشاط (أستمع وأحدّد) أو يستعين برمز الاستجابة السريع (QR code)، ويفضّل ألا يطلب من الطلبة قراءة الأمثلة حتى لا يقعوا في أخطاء نطق القلقلّة الصغرى.

إجابة نشاط: أستمع وأحدّد

| مَوْعِ الحَرْفِ المُقْلَقِلِ | | المثال |
|------------------------------|------------------|--------|
| وَسَطُ الكَلِمَةِ | وَسَطُ الكَلَامِ | |
| ✓ | | ١ |
| ✓ | | ٢ |
| ✓ | | ٣ |
| | ✓ | ٤ |
| | ✓ | ٥ |

٤- مناقشة الأمثلة: يقوم المعلم بمناقشة الطلبة حول الأمثلة، ولفت انتباههم إلى الحروف الملونة (حروف القلقلّة الصغرى)، ويمكنه ذلك بطرح السؤال (ب) الوارد في نشاط (أستمع وأحدّد).

- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط (ب) الوارد في نشاط (أستمع وأحدّد)، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذا النشاط.
- يترك المعلم وقتاً للطلبة لتحديد موقع الحرف المقلقل في جميع الأمثلة.

- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب، ثم تدوينها في محلها في الكتاب.

- بعد الانتهاء من تحديد موقع الحرف المقلقل في جميع الأمثلة، واطمئنان المعلم من تحقق الهدف من النشاط، يطلب من الطلبة تلاوة الآيات الواردة في العنصر مع مراعاة تطبيق القلقلّة، وتصحيح أخطائهم من قبل المعلم أو أقرانهم.

٥- التطبيق: يختبر المعلم صحة فهم الطلبة لقاعدة القلقلّة الصغرى من خلال عرض أمثلة جديدة عليهم، ويمكن ذلك من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).

المخرج (٣.١.٢): يحدّد موضع القلقلّة الصغرى في الآيات القرآنية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.

- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذا النشاط.
- يترك المعلم وقتًا للطلبة لتحديد موضع القلقلة في جميع الأمثلة.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب، ثم تدوينها في محلها في الكتاب.
- بعد الانتهاء من تحديد مواضع القلقلة الصغرى في جميع الأمثلة، واطمئنان المعلم من تحقق الهدف من النشاط يطلب من الطلبة تلاوة الآيات الواردة في العنصر مع مراعاة تطبيق القلقلة وتصحيح أخطائهم من قبل المعلم أو أقرانهم.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

| موضع القلقلة | | | الآيات الكريمة | م |
|--------------|-------|------------|--|---|
| الموقع | الحرف | الكلمة | | |
| وسط الكلمة | د | فَادُعُ | ﴿فَادُعُ لِنَارِكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ﴾ | ١ |
| وسط الكلام | ج | يُخْرِجُ | البقرة: ٦١. | |
| وسط الكلام | ق | لِيُنْفِقُ | ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ | ٢ |
| وسط الكلام | ب | يَنْقَلِبُ | الطلاق: ٧. | |
| وسط الكلام | ب | يَنْقَلِبُ | ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ | ٣ |
| وسط الكلمة | ط | أَيَطْمَعُ | الملك: ٤. | |
| وسط الكلمة | د | يُدْخَلُ | ﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ﴾ | ٤ |
| وسط الكلمة | د | أُدْبَرُ | المعارج: ٣٨. | |
| وسط الكلمة | د | أُدْبَرُ | ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ﴾ | ٥ |
| وسط الكلمة | د | أُدْبَرُ | المدثر: ٣٣. | |

المخرج (٤.١.٢): يحرص على تطبيق القلقلة الصغرى في تلاوته للقرآن الكريم.

- يتحقق هذا الهدف من خلال القيام بأنشطة الدرس، حيث يعطي المعلم الطلبة الفرصة لتطبيق القلقلة الصغرى في الموقف الصفحي، ويحثهم على مراعاة تطبيقها عند تلاوة القرآن الكريم في أي حال.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَقِيْمِ تَعْلَمِي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | |
|--------|--|--------------|---------|--------------|---|---|-------|---|---|--------|
| أولاً | <table border="1"> <tr> <td>م</td> <td>العلامة</td> <td>التَّصْحِيحُ</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>✓</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>×</td> <td>الصغرى</td> </tr> </table> | م | العلامة | التَّصْحِيحُ | ١ | ✓ | | ٢ | × | الصغرى |
| م | العلامة | التَّصْحِيحُ | | | | | | | | |
| ١ | ✓ | | | | | | | | | |
| ٢ | × | الصغرى | | | | | | | | |
| ثانياً | <p>المِثَالُ م</p> <p>١ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ النساء: ١٠٠.</p> <p>٢ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَشِيعَةً أَنْصَرَهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَلِيمُونَ﴾ القلم: ٤٣.</p> <p>٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيُمَدِّدْكُمْ بِأَمْوَالِ بْنِيْنَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا﴾ نوح: ١٢.</p> | | | | | | | | | |
| ثالثاً | القدير، أدراك، مطلع، الفجر. | | | | | | | | | |

الدَّرْسُ الثَّانِي: سورة الإنسان (٢٣-٣١)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد القيم والإتجاهات الخاصة | المفاهيم | المهارات | مخرجات التعلُّم |
|--------------------------------------|---|---|---|
| ٣ | الإيمان بأن إرادة الله تعالى فوق كل إرادة. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل الشفهي. . التأمل. . التقويم/ التقدير. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٢.٢ يتلو الآيات الكريمة (٢٣-٣١) من سورة الإنسان مراعيًا أحكام التجويد التي تعلمها. ٢.٢.٢ يتعرّف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة (٢٣-٣١) من سورة الإنسان. ٣.٢.٢ يستخرج توجيهات الله تعالى لرسوله الكريم. ٤.٢.٢ يقارن بين طريقي الخير والشر. ٥.٢.٢ يؤمن بأن إرادة الله تعالى فوق كل إرادة. |

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة مكتوب عليها الآيات (٢٣-٣١) من سورة الإنسان.
- الرسومات الواردة في عنصر (أتأمل وأجيب).

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلُّم التعاوني.
٣. العصف الذهني.
٤. التعلُّم بالأقران.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد بما يراه مناسباً، ونقترح عليه أن يمهد بما يأتي: تعرض الرسول ﷺ للحزن والضيق وهو يدعو قومه إلى الإيمان بالله تعالى، فقد لقي منهم السخرية والاستهزاء وأنواع الإغراءات لكي يترك دعوته ودينه، كما تعرض للأذى هو والصحابة رضي الله عنهم، فأنزل الله تعالى عليه القرآن الكريم لمواساته وتثيبته.

المخرج (١.٢.٢): يتلو الآيات الكريمة (٢٣-٣١) من سورة الإنسان مراعيًا أحكام التجويد التي تعلمها.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يعرض المعلم الآيات القرآنية الكريمة من سورة الإنسان باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يتلو المعلم الآيات القرآنية الكريمة تلاوة مجودة صحيحة أكثر من مرة.
- يطلب المعلم من الطلبة تلاوة الآيات الكريمة زمريًا أو جماعيًا، مراعيًا الفروق الفردية بينهم.
- لا مانع من تطبيق بعض أحكام التجويد بصورة سريعة غير تفصيلية خاصة الأحكام التي يتكرر فيها الخطأ من قبل الطلبة بطريقة المحاكاة تطبيقًا عمليًا وتردادًا من قبل المعلم والطلبة.

- لا مانع كذلك من التركيز على المخارج الصحيحة للحروف عند النطق بها حتى لو استعمل المعلم القلم الضوئي على لوحة العرض للإشارة إلى تلك الحروف، أو باستخدام السبورة أو ما يراه مناسباً.

المخرج (٢.٢.٢): يتعرّف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة (٢٣-٣١) من سورة الإنسان.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف المعنى).
- يمكن للمعلم أن يحضر سلة يضع فيها بطاقات ملونة تحتوي على معاني الكلمات، ويقوم الطلبة باختيار البطاقة ليضعها مع الكلمة المناسبة لها.
- يناقش المعلم الطلبة في المعنى الإجمالي للآيات الكريمة من سورة الإنسان (٢٣-٣١).
- لا بأس من أن يطلب المعلم من الطلبة تحديد كلمات أخرى لم ترد ضمن معاني الكلمات المطلوبة في النشاط، وذلك للبحث في معانيها وتوضيحها.
- على المعلم أن يدرّب الطلبة على كيفية استخدام مراجع التفسير في الموقف الصفّي، وذلك بأن يحضر معه داخل الصف مراجع تفسير مناسبة وميسرة يستطيع الطلبة من خلالها البحث عن السورة أولاً من المرجع بعد تحديد الجزء المناسب إن كان يتضمن ذلك المرجع أجزاء أو مجلدات، ثم الاطلاع على تفسيرها وتحديد معلومات معينة من خلال أنشطة كتابية مثلاً، أو مهام جماعية يستخلصها الطلبة ويتوصلون إليها من خلال بحثهم في تفسير الآيات الكريمة من سورة الإنسان (٢٣-٣١).

جانب إثرائي

يستفيد منه المعلم في إثراء معلوماته لا أن ينقله إلى الطلبة.

«إن هذه السورة وأمثالها تذكرة وعظة فمن شاء اتعظ واتخذ إلى ربه سبيل الخير الموصلة للخير في الآخرة، ومن شاء لم يتعظ واتخذ طريق الضلال والإثم والفسوق والعصيان إلى ربه، وقد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها، وهذا أسلوب تطمين وتهدئة لخاطر النبي ﷺ، فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً إذ السبيل مُفْتَحَةٌ أمام العبد وهديناه النجدين».

﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ الإنسان: ٢٩: «فمن شاء سلك الطريق الذي يحبه الله تعالى ورسوله ﷺ». ﴿وَمَا تَشَاءُونَ﴾ الإنسان: ٣٠: يعلم من يستحق الخير ومن لا يستحقه».

إجابة نشاط: أتعرف المعنى

أنقل الرِّقَمَ مِنْ عَمُودِ الْكَلِمَاتِ إِلَى الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْبِطَاقَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

| الكلمات | |
|---------|----------------------|
| ١ | بُكَرَةٌ وَأَصِيلاً |
| ٢ | الْعَاجِلَةَ |
| ٣ | يَوْمًا ثَقِيلاً |
| ٤ | شَدَدْنَا أَسْرَهُمْ |
| ٥ | تَذَكْرَةٌ |

| | |
|---|---------------------------------------|
| ٥ | عِبْرَةٌ وَعِظَةٌ |
| ٤ | خَلَقْنَاهُمْ بِإِحْكَامٍ وَإِتْقَانٍ |
| ٢ | الْحَيَاةَ الدُّنْيَا |
| ٣ | يَوْمَ الْقِيَامَةِ |
| ١ | أَوَّلَ النَّهَارِ وَآخِرُهُ |
| | شَدِيدُ الْكُفْرِ |

المخرج (٣.٢.٢): يستخرج توجيهات الله تعالى لرسوله الكريم ﷺ.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط: (أتدبر وأستخرج).
- بعد أن يتأمل الطلبة المعنى الإجمالي حسب ما ورد في النشاط السابق ووفقاً لما تعرفوا إليه من معاني لبعض الكلمات، فإن المعلم يطلب منهم العودة مرة أخرى ليستخرجوا منها توجيهات من الله تعالى لرسوله ﷺ، ويوضح للطلبة ماذا تعني كلمة توجيهات بضراب أمثلة لأوامر أو تعليمات أو نصائح أو إرشادات يعتمد عليها المتلقي وهو هنا الرسول ﷺ، وهي توجيهات عظيمة يسير عليها النبي الكريم ويسير عليها المؤمنون من بعده.
- يناقش المعلم الطلبة في تلك التوجيهات عن طريق (العصف الذهني) وتسجيلها أو تحديدها مباشرة، ثم يطلب منهم استخلاص تلك التوجيهات بتسجيلها في النشاط أو تسجيلها في دفاترهم مباشرة مع تحديد الآيات التي تناولت تلك التوجيهات من ٢٣ إلى ٢٦.

- يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة سابرة عن الحكمة من تلك التوجيهات، وما دلالاتها على نفس الرسول ﷺ، وما آثارها في طريق الدعوة إلى الله تعالى التي هي مهمة جميع الرسل ﷺ.
- يطلب المعلم من الطلبة أن يستخلصوا تلك الحكمة من توجيهات الله تعالى لنبيه الكريم محمد ﷺ ويسجلوها في دفاترهم.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.

إجابة نشاط: أتدبر وأستخرج

(١) أَتَدَبَّرُ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا هَذِهِ التَّوْجِيهَاتِ:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ﴿٢٣﴾ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطَّعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴿٢٤﴾ وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً

وَأَصِيلًا ﴿٢٥﴾ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ، وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٢٦﴾﴾ الإنسان: ٢٣-٢٦.

١. الالتزام بمنهج القرآن الكريم. الآية ٢٣.
٢. الصبر والثبات لأمر الله تعالى. الآية ٢٤.
٣. عدم طاعة الكفار. الآية ٢٤.
٤. كثرة الذكر لله تعالى في كل وقت وحال. الآية ٢٥.
٥. التقرب إلى الله تعالى بالطاعات والنوافل. الآية ٢٦.

(٢) ما الحكمة من هذه التوجيهات؟

تطمينا للرسول محمد ﷺ، ومواساة له، وتثبيتا له مما يقوله الكفار من افتراءات على الإسلام، ومما يعرضون عليه من إغراءات مالية ودنيوية يظنون أنه يريد الدنيا وهو يريد الآخرة.

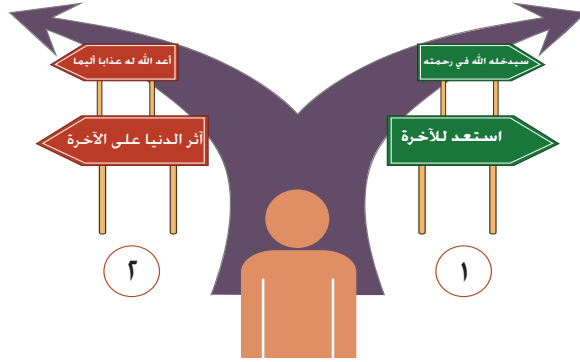


- يتحقق من خلال نشاط (أتأمل وأجيب).
- يعرض المعلم أمام الطلبة الطريقتين ١ و ٢ بأي وسيلة مناسبة وواضحة.
- يطلب المعلم من الطلبة تأمل الطريقتين، ثم التعبير عما شاهدوه مع المقارنة.
- يناقش المعلم الطلبة في الإنسان من خلال الطريقتين اختياره ومسلكه الذي اعتاد عليه في حياته، ومرور سنوات عمره عليها، ثم مصيره ومآله.
- يسأل المعلم الطلبة: ما سبب سلوك الإنسان طريق الخير أو طريق الشر؟ (على المعلم أن يركز على أن الإنسان هو الذي يختار الطريق إما طريق الخير أو الشر باختياره وبمحض إرادته وبرغبته، وليس هناك أية جهة ولا أي مصدر ولا أية قوة تجبره على اختيار طريق معين، نعم هناك تربية من أبوين أو أصدقاء في المجتمع قد يقلدهم في الخير أو يقلدهم في الشر؛ ولكنه بإرادته يختار القدوة المناسبة له، واللّه عز وجل لا يجبر أحدا على اختيار طريق الخير أو الشر، وإنما جل تعالى قد أرسل رسله **الطيبين** وأنزل كتبه لكي يبصروا الإنسان طريق الهداية ويحذروه من طريق الغواية).
- يوضّح المعلم للطلبة (سريعا دون تفصيل) بعض المصطلحات التي تحمل المعنى ذاته مثل: طريق الهدى، أو الهداية، أو الخير، أو الصلاح، أو الرشاد، أو الاستقامة، وطريق الضلال، أو الضلالة، أو الغواية.
- يقوم الطلبة بعرض الإجابات التي توصلوا إليها.
- يلخص الطلبة (كنشاط فردي) في دفاترهم بعبارة موجزة ما ينوي به كل واحد منهم أن يقوم به فور قيامه من حصته، والطريق الصحيح الذي يجب أن يسير عليه في حياته كلها.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.



إجابة نشاط: تأمل وأجيب

من فضل الله تعالى على الإنسان أن خلقه، وبَيَّن له طريقي الخير والشر.



١ يُشِيرُ الطَّرِيقُ رَقْمَ (٢) إِلَى طَرِيقِ الضَّلَالِ.

٢ جِزَاءٌ مَنْ يَسْلُكُ الطَّرِيقَ رَقْمَ (١) الْجَنَّةِ.

٣ أُحْرِصُ عَلَى اخْتِيَارِ الطَّرِيقِ رَقْمَ (١) فِي حَيَاتِي.

٤ أَنْصَحُ مَنْ اخْتَارَ الطَّرِيقَ رَقْمَ (٢) بِالتَّوْبَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَعَمَلَ الصَّالِحَاتِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ سورة الإنسان: ٢٩.

المخرج (٥.٢.٢): يؤمن بأن إرادة الله تعالى فوق كل إرادة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال الآيات القرآنية الكريمة (٢٨-٣١) من سورة الإنسان.
- لا يبدأ المعلم في تناول هذا المخرج إلا بعد أن يناقش الطلبة فيما توصلوا إليه كأفراد أو كمجموعات فيما يتعلق بالمخرج الرابع، وبعد تحقق الهدف السابق المتعلق بأن الإنسان بنفسه وبمحض إرادته يختار النجدين طريق الخير أو طريق الشر.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

- يعود المعلم مرة أخرى إلى عرض الآيات القرآنية الكريمة من سورة الإنسان، ويطلب من طلبته تأمل الآيات الكريمة، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة السابرة التي تدل على أن إرادة الله تعالى فوق كل إرادة، مثل: من الذي خلق السموات والإنسان.. إلخ؟ هل الله تعالى يخفى عليه شيء؟ هل يخفى عليه ما ينويه الإنسان من اختياره لطريق الخير أو طريق الشر؟ هل يخفى عليه ما سوف يسلكه الإنسان من طريق الخير أو الشر؟ ثم على المعلم بعد عدة مراحل متدرجة أن يحاور الطلبة في أن الإنسان عندما يختار طريق الخير فإن الله تعالى ييسر له هذا الطريق ويوفقه إليه. ولا مانع من تكليف الطلبة بتسجيل مثل هذه الاستنتاجات في دفاترهم لتكون معلومات يمكن الرجوع إليها في أي وقت.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---------------|------------------|---|---|--|---|---|--|
| أولاً | <p>١- ٧.</p> <p>٢- (جميع / كل).</p> <p>٣- ٧.</p> | | | | | | | | | |
| ثانياً | <p>١- ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (٣٠) الإنسان: ٣٠.</p> <p>٢- ﴿نَحْنُ خَلَقْنَهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ (٢٨) الإنسان: ٢٨.</p> | | | | | | | | | |
| ثالثاً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الآية الكريمة</th> <th>كيفية تطبيقي لها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾ (٢٣) الإنسان: ٢٣.</td> <td>أتلوه يومياً، أتمسك بما جاء فيه، أتعلم تلاوته الصحيحة، أحفظه غيباً... إلخ.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>قال الله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (٢٥) الإنسان: ٢٥.</td> <td>المدائمة على ذكر الله تعالى، المحافظة على النوافل، المحافظة على أذكار الصباح والمساء... إلخ. يُترك للطالب حرية الإجابة.</td> </tr> </tbody> </table> | م | الآية الكريمة | كيفية تطبيقي لها | ١ | قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾ (٢٣) الإنسان: ٢٣. | أتلوه يومياً، أتمسك بما جاء فيه، أتعلم تلاوته الصحيحة، أحفظه غيباً... إلخ. | ٢ | قال الله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (٢٥) الإنسان: ٢٥. | المدائمة على ذكر الله تعالى، المحافظة على النوافل، المحافظة على أذكار الصباح والمساء... إلخ. يُترك للطالب حرية الإجابة. |
| م | الآية الكريمة | كيفية تطبيقي لها | | | | | | | | |
| ١ | قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾ (٢٣) الإنسان: ٢٣. | أتلوه يومياً، أتمسك بما جاء فيه، أتعلم تلاوته الصحيحة، أحفظه غيباً... إلخ. | | | | | | | | |
| ٢ | قال الله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (٢٥) الإنسان: ٢٥. | المدائمة على ذكر الله تعالى، المحافظة على النوافل، المحافظة على أذكار الصباح والمساء... إلخ. يُترك للطالب حرية الإجابة. | | | | | | | | |
| رابعاً | تُترك الحرية للطالب في الإجابة عن السؤال. وتقبل الإجابة التي يجيب بها ويتم تعديل السلوك إن احتاج الأمر إلى ذلك. | | | | | | | | | |

مُعَامَلَةُ الْعَامِلِينَ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد القيم والاتجاهات الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|-------------|--|
| ٢ | الحرص على تقدير العاملين. | . القراءة. . الكتابة. . التأمل. . الاستنتاج. . التواصل الشفهي. | . العاملين. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٣.٢ يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢.٣.٢ يتعرّف راوي الحديث الشريف. ٣.٣.٢ يبيّن بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث. ٤.٣.٢ يوضّح حاجة الإنسان إلى غيره. ٥.٣.٢ يستنتج بعضًا من صور الإحسان إلى العاملين. ٦.٣.٢ يحرص على تقدير العاملين. ٧.٣.٢ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- عمل لوحة للحديث الشريف.
- الرسومات الواردة في عناصر الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمهد المعلم للدرس من خلال العنصر الأول (أقرأ وأفهم) وذلك بقراءة الطلبة للنص المدرج، وبعد ذلك يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة على الطلبة من النص:

– لماذا يحتاج الإنسان إلى غيره؟

– ما واجب الإنسان تجاه من يساعده في توفير احتياجاته؟

المخرج (١.٣.٢): يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال العنصر (أفهم وأحفظ).
- يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- يطلب المعلم من الطلبة ترديد الحديث النبوي الشريف معه زمريًا وجماعيًا.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف مع تصحيح الأخطاء إن وجدت، مراعيًا الفروق الفردية بينهم.

المخرج (٢.٣.٢): يتعرّف راوي الحديث الشريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرّف راوي الحديث).
- يعرض المعلم العنصر على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، ويمكنه الاستعانة بمراجع من مركز مصادر التعلم، وفتح صفحة الصحابي أبي ذر الغفاري رضي الله عنه والتعرّف إليه.

المخرج (٣.٣.٢): يبيّن بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف المعنى).
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يبدأ المعلم مع الطلبة من خلال اللعب بترتيب الحروف المبعثرة في المربع الأول ليتم كتابتها أمام المعنى المناسب لها.
- يمكن للمعلم تفعيل مسابقة أسرع طالب أو مجموعة في حل العنصر، وذلك لإثارة دافعية الطلبة والتنافس بينهم.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.
- يمكن للمعلم الاستعانة بالجدول المرفق، للتعرف إلى معاني المفردات والتراكيب.

إجابة نشاط: أتعرف المعنى

| | | |
|------------------|---|--------------------------------------|
| ل م و ك خ | ١ | خولكم : القائمُ بأعمالِكُمْ. |
| ت أي م ت ي ح ك د | ٢ | تحت أيديكم : يَعْمَلُونَ لَدَيْكُمْ. |
| غ ه ي م ب ل | ٣ | يغلبهم : يَشْتُقُّ عَلَيْهِمْ. |

المخرج (٤.٣.٢): يوضّح حاجة الإنسان إلى غيره.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأفهم).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة فيما تم قراءته من خلال تحليله للنص للخروج بأهمية حاجة الإنسان لأخيه الإنسان في هذه الحياة.



المخرج (٥.٣.٢): يستنتج بعضاً من صور الإحسان إلى العاملين.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أأمل وأستنتج)، وكذلك إجابة السؤال ثانياً في (أقيم تعلمي).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على تأمل الرسومات الواردة في النشاط.
- يوجّه المعلم الطلبة للرجوع إلى الحديث الشريف.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: تأمل وأستنتج



يُلبسه مما يلبس.



يُطعمه مما يأكل.



إعانتهم في العمل الشاق.

مِنْ صُورِ
الإِحْسَانِ إِلَى
العَامِلِينَ



لا يكلفهم ما يغلبهم.

المخرج (٦.٣.٢): يحرص على تقدير العاملين.



- يتحقق هذا المخرج من خلال الإجابة عن عنصر (أنقد وأبني).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة السؤال، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يساعد المعلم الطلبة على تدبر المواقف في الجدول من أجل نقدها وتوجيه اتجاه إيجابي نحوها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

إجابة نشاط: أنقد وأبني

| م | المواقف | الموقف الإيجابي |
|---|--|--|
| ١ | تَرْفَعُ صَوْتَهَا فِي وَجْهِ عَامِلَةِ الْمَنْزِلِ. | تكلّمها بعبارات هادئة. |
| ٢ | يُؤَخِّرُ إِعْطَاءَ الْعَامِلِ أَجْرَهُ. | يعجّل في إعطاء العامل أجرته فور انتهاء عمله. |

المخرج (٧.٣.٢): يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظاً متقناً.



- يوجّه المعلم الطلبة لحفظ الحديث الشريف.
- يتابع المعلم حفظ الطلبة للحديث لاحقاً.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | ١- ✓ ٢- × زيادة. |
| ثانياً | ١. عدم تكليف العامل ما لا يطيق من الأعمال. ٢. إعطاء العامل حقه من الأجرة. ٣. معاملة العامل بلطف ولين. |
| ثالثاً | أستنتج اهتمام سلطنة عُمان بالعاملين وحفظ حقوقهم من خلال القوانين والتشريعات. |
| رابعاً | • لا أوافق على هذه المعاملة. • أدعوه إلى الترفق بالعامل ومساعدته والحفاظ على حقوقه. (يقبل ما يفيد المعنى). |



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: بديع خلق الله تعالى في الحيوان

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد القيم والإتجاهات الخاصة | المفاهيم | المهارات | مخرجات التعلُّم |
|--------------------------------------|--|--|---|
| ٢ | إدراك بديع الله تعالى في خلق الحيوانات. | <ul style="list-style-type: none"> القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. الاستنتاج. التأمل. العمل الجماعي. | <p>يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١.٤.٢ يذكر أصنافًا من عالم الحيوان. ٢.٤.٢ يوضِّح مظاهر إبداع الله تعالى في بعض الحيوانات. ٣.٤.٢ يعدِّد بعضًا من فوائد الحيوانات. ٤.٤.٢ يستنتج أن الحيوان عالم يُسبِّح لله تعالى. ٥.٤.٢ يدرك بديع صنع الله تعالى في خلق الحيوانات. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلُّم التعاوني.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- الرسوم الواردة في الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال عنصر (أتأمل وأعبر).
- يطلب المعلم من الطلبة التأمل في الرسوم المدرجة للحيوانات.
- يناقش المعلم الطلبة من خلال الأسئلة الآتية:
- عبّر عمّا تشاهده في الرسومات.
- كيف يستفيد الإنسان من هذه المخلوقات؟

المخرج (١.٤.٢): يذكر أصنافاً من عالم الحيوان.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتأمل وأعبر).
- يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أتأمل وأعبر) على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة والمتاحة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة أرومة النشاط الوارد في العنصر، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يعطي المعلم الطلبة فرصة لحل النشاط، ويتابع عملهم وقيم عملهم.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

المخرج (٢.٤.٢): يوضّح مظاهر إبداع الله تعالى في بعض الحيوانات.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتأمل وأربط) وعنصر (أتعاون مع زملائي).
- يعرض المعلم الرسمة المدرجة في عنصر (أتأمل وأربط) باستخدام وسيلة العرض المناسبة والمتاحة.

. يوجّه المعلم الطلبة لتأمل الرسمة، ثم يناقشهم في مضمونها من خلال الإجابة عن الأسئلة المدرجة في النشاط:

إجابة نشاط: أتأمل وأربط

- . يقوم المعلم بعد نهاية النشاط بعرض القطعة التعليمية المدرجة للاستزادة في معرفة بديع خلق الله للإبل.
- . يقرأ المعلم الآية رقم ١٧ من سورة الغاشية مبيّناً بديع خلق الله تعالى في الإبل من حيث حجمها ولونها وما تمتاز به من ميزات عن غيرها من الحيوانات من حيث قدرة تحملها وفائدتها للإنسان.

الرموش.

السنام.

الخف.

- . يطلب المعلم من الطلبة قراءة آرومة السؤال في نشاط (أتعاون مع زملائي)، ثم يدعوهم إلى التدبر في الآيتين لاستكمال الشكل.
- . كما يدعوهم إلى متابعة عرض القطعة التعليمية عن النحل المدرجة في الكتاب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

فَوَائِدُهُ

العسل الذي فيه
شفاء للناس.

مَكَانُ عَيْشِهِ

الجبال، الأشجار،
بناء الناس.

اسْمُ الْحَيَوَانِ

النحل.

. كما يتحقق هذا المخرج أيضاً من خلال الإجابة عن النشاط الثاني المدرج في (أقيم تعلمي).

المخرج (٣.٤.٢): يعدّد بعضًا من فوائد الحيوانات.



- يتحقّق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أُتدبر وأُستنتج).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة آرومة النشاط الوارد في العنصر.
- يساعد المعلم الطلبة على التدبر في الآيات المدرجة في العنصر، ويمكن للمعلم أن يساعد الطلبة على التدبر من خلال استخدام أسلوب الحوار والمناقشة، كأن يطرح على الطلبة التساؤلات الآتية: ما فائدة الحيوانات للإنسان من خلال الآيات الكريمة؟ عبّر عن ذلك في الفراغات.
- يتأكد المعلم أن الطلبة استطاعوا أن يحددوا الفائدة من الحيوانات للإنسان.
- بعد حل النشاط يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الإجابات.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أُتدبر وأُستنتج

| م | الآية | الفائدة |
|---|--|-----------------------------|
| ١ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ النحل: ١٤. | الطعام. |
| ٢ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئْتًا إِلَىٰ حِينٍ﴾ النحل: ٨٠. | صنع الأثاث والأتعة والبيوت. |
| ٣ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ غافر: ٧٩. | الطعام، الترحال. |

- كما يتحقق هذا المخرج أيضًا من خلال الإجابة عن النشاط الثاني الجزء رقم ٢ المدرج في (أُقيم تعلّمي).



المخرج (٤.٤.٢): يستنتج أن الحيوان عالمٌ يُسبِّحُ لله تعالى.



. يتحقق هذا المخرج من خلال الإجابة عن السؤال رابعًا في (أقيّم تعلّمي).

المخرج (٥.٤.٢): يدرك بديع صنع الله تعالى في خلق الحيوانات.



. يتحقق هذا النشاط من خلال الإجابة عن جميع أنشطة الدرس، وكذلك من خلال العبارة التي يقولها الطالب في نهاية الدرس.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|---|
| أولاً | أ- تأمل، تفكر. ب- عظمة، قدرة. تقبل إجابات الطلبة المتوافقة مع المطلوب. |
| ثانيًا | ١- من خلال انسيابية أجسامهن واستطاعتهن الطيران بقدره الله تعالى. ٢- صنع الطائرات وأجنحتها. |
| ثالثًا | أن عالم الحيوانات عالم يعبد الله تعالى ويسبِّح له ولكننا لا نعقل طريقة عبادتهم. |
| رابعًا | أتفكر فيه، أنتفع به، المحافظة عليه. |
| خامسًا | البقرة - الخيل - البغال - الحمير - الحوت - الذباب - البعوضة ... إلخ. |

الدَّرْسُ الخامس:

سجود التلاوة

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد القيم والإتجاهات الخاصة | المفاهيم | المهارات | مخرجات التعلّم |
|--------------------------------------|------------------|--|--|
| ٢ | سجود التلاوة. | . القراءة. . الكتابة. . الاستنتاج. . العمل الجماعي. . التأمل. . البحث الذاتي. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٥.٢ يتعرّف سجود التلاوة. ٢.٥.٢ يحدّد الحالات التي يُشرع فيها سجود التلاوة. ٣.٥.٢ يوضّح صفة سجود التلاوة. ٤.٥.٢ يعدّد آداب سجود التلاوة. ٥.٥.٢ يحرص على سجود التلاوة. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. تمثيل الأدوار.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- فيديو يبيّن كيفية سجود التلاوة.
- السبورة التفاعلية.
- الرسوم الموجودة في الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال عنصر (أأمل وأستنتج).
- يطلب المعلم من الطلبة تدبر الآية الكريمة (٦٢) من سورة النجم.
- يناقش المعلم الطلبة من خلال الأسئلة الآتية:
 - ١- ما العلامة التي في نهاية الآية؟
 - ٢- ما دلالة الخط الذي وضع فوق بعض الكلمات في الآية؟

المخرج (١.٥.٢): يتعرّف سجود التلاوة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أأمل وأستنتج).
- يستخدم المعلم طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة، ويمكنه فتح المصحف الشريف على نهاية سورة النجم، ويطلب من الطلبة مشاهدة علامة السجدة في هذه السورة، والتعرف إلى دلالة هذه العلامة واستنتاج التعريف المناسب لها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتأمل وأستنتج

١ ما العلامة التي في نهاية الآية؟ علامة موضع سجود التلاوة.

٢ ما دلالة الخط الذي وضع فوق بعض الكلمات في الآية؟ يدل على الأمر بالسجود.



أَنَّ سُجُودَ التَّلَاوَةِ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ تَلَاوَةِ أَوْ اسْتِمَاعِ
لَايَةٍ قُرْآنِيَّةٍ بِهَا مَوْضِعُ سَجْدَةٍ.



المخرج (٢.٥.٢): يحدّد الحالات التي يُشرع فيها سجود التلاوة.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أعاون مع زملائي).
- يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوزع لهم نسخة من النشاط المدرج في عنصر (أعاون مع زملائي).
- يتأمل الطلبة الرسومات ويحاولون استنتاج الحالات التي يشرع فيها سجود التلاوة.
- يمنح المعلم الطلبة الوقت المناسب للإجابة مراعيًا الفروق الفردية بينهم.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من المجموعات قراءة إجاباتهم.
- يقدم المعلم لهم التغذية الراجعة المناسبة والتعزيز المناسب عقب كل إجابة.

إجابة نشاط: أعاون مع زملائي

١. عند استماع لآية فيها موضع السجدة.

٢. عند تلاوة آية فيها موضع السجدة.

٣. في الصلاة عند قراءة الآية أو الاستماع لها.



المخرج (٣.٥.٢): يوضِّح صفة سجود التلاوة.



المخرج (٤.٥.٢): يعدِّد آداب سجود التلاوة.



- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يعرض المعلم النص المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) على الطلبة، مستعينا بالكتاب الإلكتروني أو بالوسيلة المناسبة والمتاحة.
- يطلب من أحد الطلبة قراءة النص أمام زملائه في الصف.
- يناقش المعلم الطلبة في النص موضحا صفة سجود التلاوة المذكورة في النص، وبعض الآداب المتعلقة بسجود التلاوة.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ أن يكبّر عند الانحناء للسجود، ويسجد سجدة واحدة ويقول أثناء سجوده: سبحان ربّي الأعلى، ويكبر عند الرفع من السجود.

٢ الطهارة أو الوضوء، واستقبال القبلة والدعاء.

المخرج (٥.٥.٢): يحرص على سجود التلاوة.



- يتحقق هذا المخرج من خلال تفاعل المعلم مع التلاميذ خلال أنشطة الدرس، والتأكيد على مشروعية سجود التلاوة وصفته.



أُقِيمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------|--|-----------|---|---|---------------------|
| أولاً | <p>١. ب.  .</p> <p>٢. ج. نهاية الآية.</p> | | | | | | | | | |
| ثانياً | <table border="1"> <tr> <td>سُجُودُ السَّهْوِ</td> <td>سُجُودُ التَّلَاوَةِ</td> <td>الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ</td> </tr> <tr> <td>السهو في الصلاة.</td> <td>قراءة أو استماع آية بها موضع سجدة التلاوة.</td> <td>السَّبَبُ</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>١</td> <td>عَدَدُ السَّجَدَاتِ</td> </tr> </table> | سُجُودُ السَّهْوِ | سُجُودُ التَّلَاوَةِ | الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ | السهو في الصلاة. | قراءة أو استماع آية بها موضع سجدة التلاوة. | السَّبَبُ | ٢ | ١ | عَدَدُ السَّجَدَاتِ |
| سُجُودُ السَّهْوِ | سُجُودُ التَّلَاوَةِ | الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ | | | | | | | | |
| السهو في الصلاة. | قراءة أو استماع آية بها موضع سجدة التلاوة. | السَّبَبُ | | | | | | | | |
| ٢ | ١ | عَدَدُ السَّجَدَاتِ | | | | | | | | |
| ثالثاً | <p>تسجد سجدة تلاوة مباشرة بعد قراءتها للآية التي بها موضع السجود، فتكبر أثناء الانحناء للسجود، وتسجد سجدة واحدة وتقول أثناء السجود: سبحان ربِّي الأعلى، وتكبر عند الرفع من السجود، ثم تتم ما تبقى لها من صلاتها.</p> | | | | | | | | | |
| رابعاً | <p>« رَبِّي أَعْطَنِي بِهَا أَجْرًا، وَضَع عَنِي بِهَا وَزْرًا، وَارزقني بها شكراً، وتقبلها مني كما تقبلت من عبدك داود سجدة» . الربيع، الجامع الصحيح، رقم الحديث: ٢٣٤.</p> | | | | | | | | | |
| <p>ملاحظة: يحث المعلم الطلبة على حفظ الدعاء الذي يقال في سجود التلاوة.</p> | | | | | | | | | | |



الدَّرْسُ السَّادِسُ: ﴿﴾

مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ ﴿﴾.

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|---|---|----------|--|
| ٢ | الاقتداء بالصحابي الجليل مصعب بن عمير ﴿﴾. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل الشفهي. . العمل الجماعي. | سفير . | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٦.٢ يتعرَّف نسب مصعب بن عمير ﴿﴾. ٢.٦.٢ يسرد قصة إسلام مصعب بن عمير ﴿﴾. ٣.٦.٢ يبيِّن دور مصعب بن عمير ﴿﴾ في نشر الإسلام. ٤.٦.٢ يقتدي بمصعب بن عمير ﴿﴾. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. السرد القصصي.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- صور لرسومات عناصر الدرس.
- بطاقات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح عليه ربط الدرس ببيعة العقبة الأولى ودور مصعب بن عمير رضي الله عنه فيها.

المخرج (١.٦.٢): يتعرّف نسب مصعب بن عمير رضي الله عنه.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يمكن للمعلم توظيف الجانِب القصصي بأسلوب شائق للطلبة.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض القصة الواردة في العنصر.
- يمكن أن يعرض المعلم القصة على الطلبة، مستعيناً بالكتاب الإلكتروني أو باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة القصة بتأن ويعطيهم الوقت المناسب لفهم القصة.
- يمكن أن يستعين المعلم بمقطع تعليمي أو مشهد كرتوني يعرض قصة مصعب بن عمير رضي الله عنه.
- ينمّي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض القصة.
- يتنبّه المعلم الطلبة أن ثمة أسئلة سيطرحها عليهم بعد مشاهدتهم المقطع التعليمي.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيّاً في مضامين القصة من خلال طرح الأسئلة الآتية:
١- ما نسب مصعب بن عمير رضي الله عنه؟

هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف يلتقي نسبه بالنبي صلى الله عليه وآله في جده قصي، وأمه خُناس بنت مالك.

٢- كيف كانت نشأته؟

في أسرة غنية؛ فقد عاش مُنعماً مترفاً فهو أعطر أهل مكة وأجملهم ثياباً.

٣- ما الصفات التي عُرف بها قبل إسلامه؟

رجاحة العقل وأناقة المظهر.

٤- بماذا لُقّب مصعب رضي الله عنه؟

مصعب الخير.

- يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر (أقرأ وأجيب) باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط ويوضح لهم المطلوب.
- يعطي المعلم الطلبة الوقت الكافي للتفكير في حل النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيًا في مضمون النشاط، مستخدماً الحوار والمناقشة والعصف الذهني.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

المخرج (٢.٦.٢): يسرد قصة إسلام مصعب بن عمير رضي الله عنه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يتكامل هذا المخرج مع المخرج الأول في الدرس.
- يؤكد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يستخدم المعلم أسلوب القصة في تحقيق هذا العنصر.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر، ويمكن أن يطرح بعض الأسئلة عليهم:

- كيف أسلم مصعب بن عمير رضي الله عنه؟

سمع مصعب بن عمير رضي الله عنه ما يقوله أهل مكة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وبلغه أنه يجتمع مع أصحابه في دار الأرقم بن أبي الأرقم يتلو عليهم القرآن ويعلمهم الإسلام، فتوجه إليهم فما كاد يسمع آيات القرآن حتى شرح الله قلبه للإسلام.

- من خلال سيرة مصعب بن عمير رضي الله عنه، هل صحيح بأنَّ من دخل الإسلام في بداية الدعوة كانوا من ضعفاء قريش وفقرائها فقط؟

لا. فمصعب بن عمير رضي الله عنه كان من أشرف قريش فنسبه يلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في جده قصي، وهو من أسرة غنية.

- لماذا كتم مصعب بن عمير رضي الله عنه خبر إسلامه؟
- خوفا من أذى قريش ومن غضب أمه.
- ماذا فعلت أمه عندما علمت بإسلامه؟
- غضبت ومنعته عطفها ومالها، وحاولت أن تثنيه عن الإسلام لكنه ثبت وأصر.
- إلى أين هاجر مصعب بن عمير رضي الله عنه قبل ذهابه ليثرب؟
- خرج مهاجرا إلى الحبشة.
- كيف تعامل مصعب بن عمير رضي الله عنه مع أمه بعد إسلامه؟
- ظل وقيًا لها بارا بها وحاول استعطافها ودعوتها إلى الإسلام.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة ويقدم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يمكن أن يتيح المعلم للطلبة أن يطرحوا تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ ما نسبُ مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رضي الله عنه؟

هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف يلتقي نسبه بالنبي صلى الله عليه وسلم في جده قصي، وأمّه خناس بنت مالك.

٢ تَحَدَّثَ عَنِ إِسْلَامِ مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رضي الله عنه.

سمع مصعب بن عمير رضي الله عنه ما يقوله أهل مكة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وبلغه أنه يجتمع مع أصحابه في دار الأرقم بن أبي الأرقم يتلو عليهم القرآن ويعلمهم الإسلام، فتوجه إليهم فما كاد يسمع آيات القرآن حتى شرح الله قلبه للإسلام.

ما المِحْنُ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا مُصْعَبُ بْنُ عَمِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ إِسْلَامِهِ؟

- غضب أمه عليه فقد حرّمته من عطفها ومالها.
- هجرته إلى أرض الحبشة.

المخرج (٣.٦.٢): يبيّن دور مصعب بن عمير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في نشر الإسلام.



- . يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- . ينمّي هذا النشاط قدرة الطلبة على العمل الجماعي والتواصل الشفهي.
- . يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة ومهارة العمل الجماعي مشجعا الطلبة على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر، معززا ثقتهم بأنفسهم ومثمنا إجاباتهم.
- . يتّبع المعلم استراتيجية العصف الذهني في مناقشة هذا المخرج، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاور فيما بينهم.
- . يستخدم المعلم الحوار والمناقشة، ويطرح بعض الأسئلة للتوصل إلى دور مصعب بن عمير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في نشر الإسلام:

- مَنْ أَوَّلُ سَفِيرٍ فِي الْإِسْلَامِ؟

مصعب بن عمير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ عندما أرسله النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مع أصحاب بيعة العقبة الأولى إلى يثرب.

- لماذا أرسله النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى يثرب؟

ليعلّمهم الإسلام ويقرئهم القرآن.

- لماذا اختار النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مصعب بن عمير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دون غيره لهذه المهمة؟

لما توسّم فيه من صفات أهّلتة؛ فهو يتمتع بالحكمة ورجاحة العقل وحسن التصرف والقدرة على الحوار الهادئ وفهم للدين وحبّه لله ورسوله...

- كيف استطاع مصعب بن عمير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن يقنع سيدي بني عبد الأشهل بالإسلام؟

عندما جاءه أسيد بن حضير، ثم سعد بن معاذ سيّدا بني عبد الأشهل ليمنعاه من دعوة الناس إلى الإسلام دعاهما إلى الجلوس والإصغاء، وقرأ عليهما القرآن فأسلما وكانا سببا في إسلام قومهما.



- هل نجح مصعب رضي الله عنه في مهمته؟
 نعم؛ فقد أسلم على يديه سادة يثرب، ودخل أغلب أهلها الإسلام وأعدّها لتكون داراً للهجرة.
 - ما الدور الذي قام به مصعب بن عمير رضي الله عنه في غزوة أحد؟
 دافع عن الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أستشهد؛ فقد حمل لواء المسلمين بيده اليمنى، ثم اليسرى، ثم بعضديه حتى استشهد سنة ٣هـ في غزوة أحد.
 - تحدث عن موقف مؤثر يوم وفاته.
 لم يجد الصحابة ما يكفونونه به فلم يترك إلا بُردة إذا غُطي رأسه خرجت قدماه، وإذا غُطيت قدماه خرج رأسه. ولما رآه النبي صلى الله عليه وسلم مستشهداً قرأ: (**مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ...**)
 الأحزاب: ٢٣.

- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض الأسئلة الواردة في النشاط.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في مجموعات، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضّح المطلوب منهم، ويعطيهم الوقت الكافي للحل وتدوين الإجابات.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويعزّز تقدمهم في إنجازه.
- يستمع المعلم لإجابة المجموعات، مراعيًا الفروق الفردية، ويقدمّ لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يستعرض المعلم إجابات المجموعات، ويدوّن الإجابات المثلى على السبورة.
- يطلب المعلم من الطلبة تدوين إجاباتهم في كتبهم.

يستفيد منه المعلم في إثراء معلوماته لا أن ينقله إلى الطلبة.

جانب إثرائي

السفير: أصل السفير في لسان العرب: الرسول والمصلح بين القوم. ابن منظور: لسان العرب. ج ٤. ص ٣٧٠ فكل من قام بدور الإصلاح بين الناس فهو سفير. وهو من كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعثه مبلّغاً أو معلماً أو داعياً لشيء من أمر الدين.

١ ما الصفات التي أهلت مُصعبَ بنِ عميرٍ رضي الله عنه ليكونَ أولَ سفيرٍ في الإسلام؟
- رجاحة العقل. - كريم الخلق. - القدرة على الإقناع. - حبه لله ورسوله صلى الله عليه وسلم.
- الحكمة. - حُسن التصرف. - فهمه الدقيق للدين.

٢ ما الدَّورُ الَّذِي قامَ بِهِ مُصعبُ بنِ عميرٍ رضي الله عنه في يثرب قَبْلَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم؟
- نشر الإسلام في يثرب.
- أرسله النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحاب بيعة العقبة الأولى
- أعد يثرب لتكون داراً للهجرة. يعلمهم الإسلام ويقرئهم القرآن.
- أول سفير في الإسلام.

٣ بَيِّنْ أثرَ التِّزَامِ مُصعبِ بنِ عميرٍ بِآدابِ الحِوَارِ في دَعْوَتِهِ إلى الإسلامِ.
- التزامه آداب الحوار من الإنصات والهدوء وحسن الإصغاء والجدال بالتي هي أحسن؛ كانت سبباً في إسلام أهل يثرب وانتشار الإسلام فيها.

المخرج (٤.٦.٢): يقتدي بمصعب بن عمير رضي الله عنه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم لأطبق) وثالثاً ورابعاً في (أقيم تعلمي) ومن خلال عناصر وأنشطة الدرس.
- هذا المخرج يمثل الجانب الوجداني، ويؤكد قيمة الاقتداء بمصعب رضي الله عنه.
- يوظف المعلم هذا المخرج في التأثير الوجداني في الطلبة وغرس محبة الصحابة في نفوسهم وإبراز بطولاتهم وتضحياتهم في سبيل الإسلام وأهمية سيرتهم العطرة.
- يصل المعلم بالطالب إلى أن يثمن في نفسه تضحيات مصعب رضي الله عنه في سبيل دعوة الإسلام.
- يستثمر المعلم هذا المخرج في غرس قيم يقتدي بها الطالب ويطبقتها، مستفيداً من مواقف في سيرة مصعب رضي الله عنه.
- يستخدم المعلم طريقة العرض المناسبة كالحوار والمناقشة في تحقيق هذا المخرج، ويطرح بعض الأسئلة لترسخ قيم في الطالب يقتدي بها.

- يستعين المعلم بالعبارات المدرجة في عنصر (أتعلم لأطبق) ويعرضها على السبورة بوسيلة العرض المناسبة.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط، ويمكن تصميم برنامج إلكتروني للنشاط.
- يمكن أن يعرض المعلم بطاقات كُتِبَ عليها المواقف، ويبيِّن الطالب كيفية الاقتداء.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط من خلال عرض أرومة النشاط، ويوضِّح لهم المطلوب دون لُبْس.
- يعطي المعلم الطلبة الوقت الكافي لحل النشاط، وتدوين الإجابات في كتبهم.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويعزِّز تقدمهم في إنجازهم.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ويطلب من أحدهم كتابة الإجابة في السبورة.

إجابة نشاط: أتعلم لأطبق

تَمَسَّكُهُ بِالْإِسْلَامِ، وَعَدَمُ الرُّجُوعِ عَنْهُ.

الثبات على الحق.

إحسانه إلى أمه وزيارتها ووفاءه لها.

بِرُّ الوالدين.

نشره للإسلام في يثرب وتعليم أهلها أمور دينهم.

الدعوة إلى الله - نشر الخير - تعليم العلم لمن لا يعلمه.

اتسامه بالحكمة والهدوء وحسن الإنصات في الدعوة.

التزام آداب الحوار.

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي بن كلاب بن مرة القرشي العبدري، يُكنى أبا عبد الله، كان من فضلاء الصحابة وخيارهم، ومن السابقين إلى الإسلام، أسلم ورسول الله ﷺ في دار الأرقم، وكنتم إسلامه خوفاً من أمه وقومه، وكان يختلف إلى رسول الله ﷺ سرّاً، فبصر به عثمان بن طلحة العبدري يصلي، فأعلم أهله وأمه، فأخذه فحبسه، فلم يزل محبوساً إلى أن هاجر إلى أرض الحبشة، وعاد من الحبشة إلى مكة، ثم هاجر إلى المدينة بعد العقبة الأولى ليعلم الناس القرآن، ويصلي بهم.

قال البراء بن عازب: أول من قدم علينا من المهاجرين: مصعب بن عمير. وشهد مصعب بدرًا مع رسول الله ﷺ وشهد أُحدًا ومعه لواء رسول الله ﷺ وقتل بأحد شهيدًا، قتله ابن قمئة الليثي.

وكان رسول الله ﷺ يذكره، ويقول: «ما رأيت بمكة أحسن لمة، ولا أنعم نعمة من مصعب بن عمير رحمته الله. وإن مصعب بن عمير مات ولم يترك إلا ثوبًا، كان إذا غطوا رأسه خرّجت رجلاه، وإذا غطوا به رجليه خرّج رأسه، فقال رسول الله ﷺ: «غطوا رأسه، واجعلوا على رجليه الإذخر».

وقف رسول الله ﷺ على مصعب بن عمير يوم أُحد شهيدًا، وكان صاحب لواء رسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: **(مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ وَمَا بَدَلُوا تَبَدُّلًا)** الأحزاب: ٢٣.

ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة. ج ٥.

ص ١٧٥ بتصرف.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | ١. ج. مصعب بن عمير. ٢. د. أحد. |
| ثانياً | ٢ ٤ ٣ ١ |
| ثالثاً | ظلّ وفيّاً لأمه، باراً بها يصلها ويتمنى هدايتها. |
| رابعاً | ١. أناقة المنظر. رجاحة العقل. حسن التصرف. إحسانه لأمه. صدق إيمانه. حبه لله ورسوله. الحكمة. ثباته على الحق... ٢. أهتم بمظهري. أدعو إلى الله بالحكمة. أبرّ والدي. أتعامل بالحكمة. أحرص على نشر الإسلام والدعوة إلى الله. (يترك للطالب حرية الاختيار والتعبير بما يفيد المعنى). |

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|-------------------------|---|---------------|---|
| ٢ | الحرص على زيارة المريض. | . القراءة. . الكتابة. . العمل. . الجماعي. . الاستنتاج. . التطبيق العملي. . التواصل. . الشفهي. . التأمل. | زيارة المريض. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٧.٢ يستنتج حق الزيارة للمريض. ٢.٧.٢ يستدل على فضل زيارة المريض. ٣.٧.٢ يعدّد فوائد زيارة المريض. ٤.٧.٢ يستنتج آداب زيارة المريض. ٥.٧.٢ يلتزم بآداب زيارة المريض. ٦.٧.٢ يحرص على زيارة المريض. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

– الرسومات الواردة في الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس من خلال عرض الرسمة الواردة في عنصر (أتأمل وأستنتج)، ثم يسأل الطلبة:

- ١- ماذا تشاهدون في الرسمة؟
- ٢- ما رأيكم في قول المعلمة ورد الطالبة المريضة؟
- ٣- «للمسلم على المسلم حقوق كثيرة» ما الحق الذي تحدثت عنه الرسمة؟

المخرج (١.٧.٢): يستنتج حق الزيارة للمريض.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتأمل، وأستنتج).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على تأمل الرسمة الواردة في النشاط.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يحث المعلم الطلبة على زيارة المريض.

إجابة نشاط: أتأمل وأستنتج

أَسْتَنْجُ أَنْ: من حق المريض زيارته.

المخرج (٢.٧.٢): يستدل على فضل زيارة المريض.



المخرج (٣.٧.٢): يعدّ فوائد زيارة المريض.



- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يطلب المعلم من الطلبة ذكر فضل زيارة المريض من خلال الحديث الشريف.
- يطلب المعلم من الطلبة ذكر بعض فوائد زيارة المريض.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

أ نبيّن فضل زيارة المريض.

الأجر والثواب، وعلى كل خطوة يخطوها المسلم عشر حسنات.

ب ما فوائد زيارة المريض؟

١. المواساة، وتخفيف الألم.
 ٢. إدخال السرور.
 ٣. استشعار نعمة الصحة وشكر الله تعالى عليها.
 ٤. تقوية العلاقات.
 ٥. استغفار الملائكة للزائر ونزول الرحمة.
- ملاحظة: على المعلم التنبيه بأن بعض النقاط مشتركة بين المريض والزائر.



المخرج (٤.٧.٢): يستنتج آداب زيارة المريض.

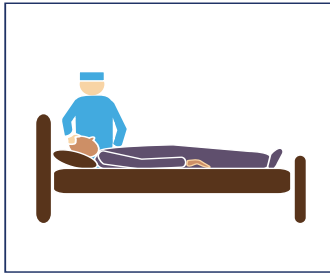


المخرج (٥.٧.٢): يلتزم بأداب زيارة المريض.

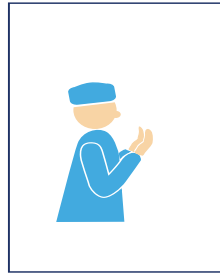


- يتحقق هذان المخرجان من خلال نشاط (أتعلم وأطبق).
- يطلب المعلم من الطلبة تأمل الرسومات الثلاث، وربطها مع العبارات التي تشير إلى آداب زيارة المريض.
- يشجّع المعلم الطلبة على ذكر آداب أخرى لزيارة المريض.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة الآداب تحت الرسومات.
- يوجّه المعلم الطلبة لضرورة الالتزام بأداب زيارة المريض.
- يمكن للمعلم ذكر أوقات الزيارة الرسمية في المستشفيات وربطها بمصلحة المريض.
- يقيّم المعلم حل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

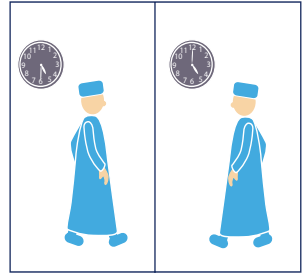
إجابة نشاط: أتعلم وأطبق



طمأنته وتذكيره بالصبر.



الدعاء للمريض
بالشفاء.



عدم إطالة وقت الزيارة
واختيار الوقت المناسب.

المخرج (٦.٧.١): يحرص على زيارة المريض.



- يتحقق هذا المخرج من خلال القيام بجميع عناصر الدرس وأنشطته.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | <p>ب. إطالة الزيارة.</p> <p>أ. الرجوع.</p> |
| ثانياً | <p>إذا التزم بآداب الزيارة كانت الزيارة دواء، وإذا خالف آداب الزيارة فإن الزيارة ستكون داء.</p> |
| ثالثاً | <p>١. التواصل معه هاتفياً أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي.</p> <p>٢. سؤال أقاربه عنه.</p> <p>٣. إرسال شخص للسؤال عنه.</p> |
| رابعاً | <p>تُترك الحرية للطالب في الإجابة عن السؤال. وتُقبل الإجابة التي يجيب بها، ويتم تعديل السلوك إن احتاج الأمر إلى ذلك.</p> |

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



مُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِ لِلوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بِنَهَايَةِ الوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتَعَرَّفَ حُكْمَ القَلْقَلَةِ الكُبْرَى.

٢. يَتْلُو الآيَاتِ (٤١-٤٤) مِنْ سُورَةِ «ص» تَلَاوَةً صَحِيحَةً، مَرَاعِيًا تَطْبِيقَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.

٣. يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَانِي المَفْرَدَاتِ الوَارِدَةِ فِي الآيَاتِ (٤١-٤٤) مِنْ سُورَةِ «ص».

٤. يُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ المَسَاجِدِ فِي الإِسْلَامِ.

٥. يُطَبِّقُ آثَارَ الإِيمَانِ بِاسْمِ اللّهِ تَعَالَى (السَّلَامِ) فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ.

٦. يُبَيِّنُ مَوَاضِعَ وَقُوفِ المَأْمُومِ مَعَ الإِمَامِ.

٧. يُقَارِنُ بَيْنَ بِنُودِ بَيْعَةِ العَقْبَةِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

٨. يَلْتَزِمُ مَبْدَأَ الشُّورَى فِي حَيَاتِهِ عِنْدَ اتِّخَاذِ القَرَارِ.

٩. يَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ التَّهْنِئَةِ فِي جَمِيعِ المُنَاسِبَاتِ.

الْقَلْقَلَةُ (٣)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|-----------|---|--|-----------------|---|
| ٢ | الحرص على تطبيق القلقلة الكبرى في تلاوته للقرآن الكريم. | <ul style="list-style-type: none"> القراءة. الكتابة. التواصل الشفهي. العمل الجماعي. التطبيق العملي. التعلم الذاتي. | القلقلة الكبرى. | <p>يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ١.١.٣ يتعرَّف القلقلة الكبرى. ٢.١.٣ يحدِّد موضع القلقلة الكبرى في الآيات القرآنية. ٣.١.٣ يحرص على تطبيق القلقلة الكبرى في تلاوته للقرآن الكريم. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الطريقة الاستقرائية.
٢. الحوار والمناقشة.
٣. التعلم التعاوني.
٤. التعلم بالأقران.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة مكتوب عليها القاعدة الواردة في (أقرأ وأفهم).
- لوحة مكتوب عليها الأمثلة الواردة في نشاط (أستمع وأجيب).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح أن يمهد بنشاط يُذكر فيه الطلبة بالقلقلة وتعريفها وشرطها وحروفها ومراتبها، ثم يعرج في الحديث عن مراتب القلقلة وهو ما سندرسه في هذا الدرس.

المخرج (١.١.٣): يتعرف القلقلة الكبرى.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط **(أقرأ وأفهم)** و**(أستمع وأجيب)**.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذين النشاطين، ويستخدم معهم الطريقة القياسية في تحقيق هذا المخرج، ويمكنه ذلك عن طريق اتباع الخطوات الآتية:
 - ١- التمهيد: يمكن للمعلم أن يذكر الطلبة بالقلقلة وتعريفها وشرطها وحروفها ومراتبها.
 - ٢- عرض القاعدة: يعرض المعلم على الطلبة القاعدة الواردة في نشاط **(أقرأ وأفهم)**، ويمكن له أن يطلب من أحد الطلبة قراءة القاعدة، ويتأكد من فهمهم لها جيداً.
- القلقلة الكبرى: عند الوقف على الحرف المقلقل، سواء أكان ساكناً سكونا أصلياً، ومثال لك قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾ الإخلاص: ٣، أم عارضاً، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ الفلق: ١.
- القلقلة الكبرى أوضح من القلقلة الصغرى وأبين.^(١)
- ٣- عرض الأمثلة: يقرأ المعلم الأمثلة الواردة في نشاط **(أستمع وأجيب)**، أو يستعين برمز الاستجابة السريع (QR Code)، ويُفضّل ألا يطلب من الطلبة قراءة الأمثلة حتى لا يقعوا في أخطاء نطق القلقلة الكبرى.
- ٤- مناقشة الأمثلة: يقوم المعلم بمناقشة الطلبة حول الأمثلة، ولفت انتباههم إلى الحروف الملوّنة (حروف القلقلة)، ويمكنه ذلك بطرح السؤال الوارد في نشاط **(أستمع وأجيب)**.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة السؤال الوارد في نشاط **(أستمع وأجيب)**، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذا النشاط.

(١) وَيَبْنُ مَقْلَقًا إِنْ سَكَنَّا... وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَتَيْنَا. ابن الجزري، منظومة المقدمة، رقم البيت الشعري: ٣٩.

- يترك المعلم وقتًا للطلبة للإجابة عن الأسئلة.

إجابة نشاط: أستمع وأجيب

- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- بعد الانتهاء من النشاط واطمئنان المعلم من تحقق الهدف منه يطلب من الطلبة تلاوة الآيات الواردة في العنصر مع مراعاة تطبيق القلقلة الكبرى، وتصحيح أخطائهم من قبل المعلم أو أقرانهم.

١ يقف عليها بالسكون مع قلقلة بيّنة واضحة.

| نوع السكون | | المثال |
|------------|-----------|--------|
| سكون عارض | سكون أصلي | |
| √ | | ١ |
| √ | | ٢ |
| √ | | ٣ |
| √ | | ٤ |
| | √ | ٥ |

٥- التطبيق: يختبر المعلم صحة فهم الطلبة لقاعدة القلقلة الكبرى من خلال عرض أمثلة جديدة عليهم، ويمكن ذلك من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).

المخرج (٢.١.٣): يحدّد موضع القلقلة الكبرى في الآيات القرآنية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في التعامل مع هذا النشاط.
- يترك المعلم وقتًا للطلبة لتحديد موضع القلقلة الكبرى في جميع الأمثلة.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب، ثم تدوينها في محلها في الكتاب.

- بعد الانتهاء من تحديد مواضع القلقلة الكبرى في جميع الأمثلة، واطمئنان المعلم من تحقق الهدف من النشاط يطلب من الطلبة تلاوة الآيات الواردة في العنصر مع مراعاة تطبيق القلقلة وتصحيح أخطائهم من قبل المعلم أو أقرانهم.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

| موضع القلقلة | | | الآيات الكريمة | م |
|--------------|-------|--------|--|---|
| نوع السكون | الحرف | الكلمة | | |
| عارض | ق | بالحق | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ﴾ البقرة: ١١٩. | ١ |
| عارض | ط | الصراط | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ﴾ ص: ٢٢. | ٢ |
| عارض | ج | بهيج | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ ق: ٧. | ٣ |
| أصلي | ب | فانصب | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ الشرح: ٧. | ٤ |
| عارض | د | الصمد | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ الإخلاص: ٢. | ٥ |

المخرج (٣.١.٣): يحرص على تطبيق القلقلة الكبرى في تلاوته للقرآن الكريم.

- يتحقق هذا الهدف من خلال القيام بأنشطة الدرس، حيث يعطي المعلم الطلبة الفرصة لتطبيق القلقلة الكبرى في الموقف الصفّي، ويحثهم على مراعاة تطبيقها عند تلاوة القرآن الكريم في أي حال.

أُقِيمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | | الإجابة | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|----------|-------------------|--|--|-------------|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|
| أولاً | ١. عند الوقفِ على الكلمة التي تحتهَا خطٌّ في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ الإخلاص: ٣. تكونُ القلقلةُ كبرى، وعندَ وصلِها بما بعدها تكونُ القلقلةُ صغرى. ٢. القلقلةُ الكبرى أبيض / أوضح / أشد / أقوى من القلقلةِ الصغرى. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثانياً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المِثَال</th> <th>نوعُ القَلْقَلَةِ</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>صغرى / كبرى</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ﴾ البقرة: ٢٦٩.</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى أَنْبِيَائِهِمْ غَسَوَةٌ﴾ البقرة: ٧.</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِللَّهِ الْحَقُّ﴾ الكهف: ٤٤.</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ﴾ ق: ٤٢.</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> | م | المِثَال | نوعُ القَلْقَلَةِ | | | صغرى / كبرى | ١ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ﴾ البقرة: ٢٦٩. | ✓ | ٢ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى أَنْبِيَائِهِمْ غَسَوَةٌ﴾ البقرة: ٧. | ✓ | ٣ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِللَّهِ الْحَقُّ﴾ الكهف: ٤٤. | ✓ | ٤ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ﴾ ق: ٤٢. | ✓ | |
| م | المِثَال | نوعُ القَلْقَلَةِ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | صغرى / كبرى | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ﴾ البقرة: ٢٦٩. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى أَنْبِيَائِهِمْ غَسَوَةٌ﴾ البقرة: ٧. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِللَّهِ الْحَقُّ﴾ الكهف: ٤٤. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | قالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ﴾ ق: ٤٢. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثالثاً | (البروج، الموعود، مشهود، الأخدود، الوقود، قعود، شهود، الحميد، شهيد، الحريق، لشديد، يعيد، الودود، المجيد، يريد، الجنود، ثمود، تكذيب، محيط، مجيد). يُترك للطالب حرية اختيار استخراج الأمثلة. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

الدَّرْسُ الثَّانِي : آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ ص (٤١-٤٤)

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|--|--|----------|---|
| ٣ | الاقتداء بسيدنا أيوب <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> . | . القراءة. . الكتابة. . التأمل. . الاستنتاج. . التواصل الشفهي. . التعلم الذاتي. | | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٢.٣ يتلو الآيات الكريمة (٤١-٤٤) من سورة «ص» تلاوة صحيحة مراعيًا أحكام التجويد التي تعلَّمها. ٢.٢.٣ يتعرف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة من سورة «ص». ٣.٢.٣ يسرد قصة سيدنا أيوب <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> . ٤.٢.٣ يستخرج جزاء الله تعالى سيدنا أيوب <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> على صبره. ٥.٢.٣ يقتدي بسيدنا أيوب <small>عَلَيْهِ السَّلَامُ</small> . |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. السرد القصصي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

– لوحة مكتوب عليها الآيات (٤١-٤٤) من سورة «ص».

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهّد للدرس بذكر بعض الأنبياء المذكورين في القرآن الكريم، وفوائد ذكر قصصهم، أو يذكر أمثلة على صبر النبي ﷺ من الدروس السابقة التي درسها الطالب.

المخرج (١.٢.٣): يتلو الآيات الكريمة تلاوة صحيحة مجودة.

- يتحقق المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم).
- يقوم المعلم بقراءة الآيات المقررة أو تشغيل تسجيل لقارئ ليستمع الطلبة للطريقة الصحيحة لقراءة الآيات.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الآيات قراءة صحيحة، مع تصحيح الأخطاء إن وجدت.
- يقرأ المعلم الكلمات الآتية:

تَحَنَّنْ .

ضَعْنًا .

أَرْكُضْ .

بِئْصَبِ .

- ويطلب من الطلبة ترديدها لإتقان نطقها بطريقة صحيحة.
- يستمع المعلم لترديد الطلبة ويعزز قراءاتهم.

المخرج (٢.٢.٣): يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الجديدة عليه.

- يتحقق المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أتعرف المعنى).
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من بعضهم قراءة إجاباتهم.
- يحدد المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يوجّه الطلبة لكتابتها في الكتاب، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعرف المعنى

أَكْتُبْ رَقَمَ الْكَلِمَةِ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ أَمَامَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي (١):

| العمود الثاني | العمود الأول |
|------------------------------|--------------|
| ١ أصابني. | ١ مَسَّنِي. |
| ٣ اضْرَبْ. | ٢ بَنَصِبْ. |
| ٦ كثيرُ الرجوعِ إلى اللَّهِ. | ٣ أَرْكُضْ. |
| ٤ حزمةُ أعوادٍ. | ٤ ضَعْنَا. |
| ٢ يتعبُ. | ٥ تَحَنَّنْ. |
| ٥ تُخَلِّفْ. | ٦ أَوَّابٌ. |
| ضعفاً. | |

المخرج (٣.٢.٣): يسرد قصة سيدنا أيوب عليه السلام.

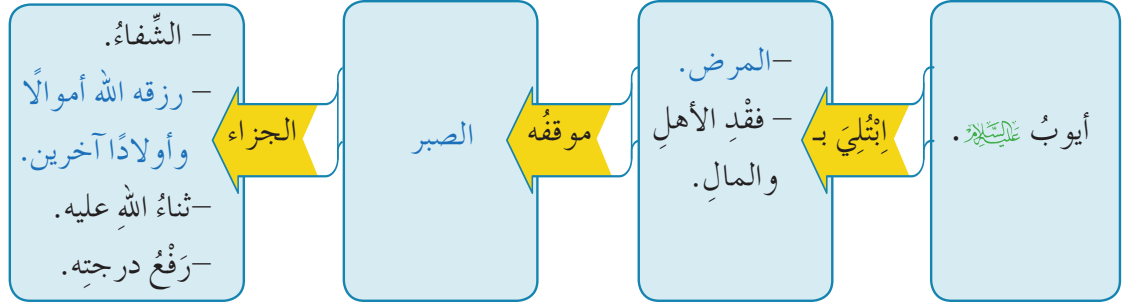
المخرج (٤.٢.٣): يستخرج جزاء الله تعالى لسيدنا أيوب عليه السلام على صبره.

- يتحقق المخرجان من خلال نشاط (اقرأ وأكمل).
- يسرد المعلم بطريقة شائقة قصة سيدنا أيوب عليه السلام، موضِّحاً صبره على الابتلاء وجزاء الله تعالى له على الصبر.
- يقوم المعلم بعرض النشاط باستخدام الوسيلة المناسبة.
- يوضح المعلم للطلبة المطلوب من النشاط.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ثم يقيّمها.

(١) ٦/٤/٣/٢/١ الإبريز في تفسير كتاب الله العزيز مراجعة الشيخ إبراهيم الصوافي، ج ٤
٥ مختار الصحاح، للشيخ محمد الرازي، مكتبة لبنان، صفحة ١٣٩

إجابة نشاط: أقرأ وأكمل

. أكمل الفراغات في المخطط الآتي بما يناسبها:



المخرج (٥.٢.٣): يقتدي بسيدنا أيوب عليه السلام.

- . يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أندبر وأطبق).
- . يوضح المعلم للطلبة المطلوب من النشاط.
- . يتدبر الطالب الآيات ويستخرج منها ما تحث عليه، ويعمل على تطبيقها في حياته.
- . يتابع المعلم إجابات الطلبة، ثم يقيّمها ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أندبر وأطبق

أندبر الآيات الآتية، ثم أعبّر عن كيفية تطبيقها لها:

| التطبيق | الآية |
|--------------------|---------------------------------|
| الدعاء. | ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ﴾ . |
| الأخذ بالأسباب. | ﴿أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ﴾ . |
| البرّ بالقسم. | ﴿وَلَا تَحْنُثْ﴾ . |
| الصبر عند الشدائد. | ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾ . |

عَلِّمْتَنِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ
أَنَّ الْإِنَابَةَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَكُونُ فِي الشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ.



أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | أ - (٢) الوفاء. ب - (٣) الدعاء. |
| ثانياً | يدل على أن أصحاب العقول السليمة هم الذين يستفيدون من العبر والقصص السابقة فيتعظون بها. |
| ثالثاً | أنصحه بالصبر والرضا، والتوجه بالدعاء لله ليشفيه من المرض. |
| رابعاً | سيدنا داود عليه السلام وسيدنا سليمان <small>عليه السلام</small> . |

مَسَاجِدُ مُقَدَّسَةٌ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ :

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلّم |
|--------------|--|--|----------|---|
| ٢ | الحرص على المدامومة على الأعمال والطاعات. | . القراءة. . الكتابة. . التعلم التعاوني. . الاستنتاج. . التعلم الذاتي. . التواصل الشفهي. . المقارنة. | | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٣.٣ يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢.٣.٣ يتعرف راوي الحديث النبوي الشريف. ٣.٣.٣ يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٤.٣.٣ يبيّن أهمية المساجد في الإسلام. ٥.٣.٣ يحدّد الأماكن التي رغب الرسول ﷺ في السفر إليها. ٦.٣.٣ يستشعر مكانة المساجد المقدسة الثلاثة في الإسلام. ٧.٣.٣ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا. |

الوسائل التعليمية المقترحة:

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلم التعاوني.

١. لوحة مكتوب عليها الحديث النبوي الشريف.
٢. الرسومات الواردة في عنصر (أتأمل وأكتب).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمهّد المعلم بما يراه مناسباً، ويمكن للمعلم أن يتلو عليهم قول الله تعالى: ﴿ **فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكِّرَ فِيهَا أَسْمَاءَهُ، يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ** ﴾ (النور: ٣٦).

المخرج (١.٣.٣): يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأحفظ).
- يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف (أحافظ على الأمانة) باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- يطلب المعلم من الطلبة ترداد الحديث النبوي الشريف زمرياً وجماعياً.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف مراعيًا الفروق الفردية بينهم.

المخرج (٢.٣.٣): يتعرف راوي الحديث النبوي الشريف.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف راوي الحديث).
- يعرض المعلم العنصر على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة، ويمكنه الاستعانة بمرجع من مركز مصادر التعلم وفتح صفحة الصحابي أبي سعيد الخدري رضي الله عنه والتعرف إليه.

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

المخرج (٣.٣.٣): يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرف المعنى).
- يسأل المعلم الطلبة عن كلمات تحتاج إلى توضيح من النص.
- يعرض المعلم أمام طلبته النشاط (أتعرف المعنى) ويترك لهم زمنا محددًا للعودة مرة أخرى إلى النص لاستخراج ما تشير إليه المعاني المكتوبة.

إجابة نشاط: أتعرف المعنى

أستخرج من الحديث الشريف الكلمات التي تُشير إليها المعاني الآتية:

| | |
|--------|----------------------------|
| مسجدي | المسجد النبوي. |
| تُشدُّ | عقد العزم. |
| رحال | جمع راحلة وهي وسيلة السفر. |

المخرج (٤.٣.٣): يبيّن أهمية المساجد في الإسلام.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عرض نص الآية القرآنية الكريمة: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ، يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ (النور: ٣٦) في نشاط (أندبر وأجيب).
- يناقش المعلم الطلبة حول مفهوم البيوت.
- يحاور المعلم الطلبة عن قيمة المساجد وأهميتها في الإسلام.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.



إجابة نشاط: أتدبر وأجيب

١ ما المراد بالبيوت في الآية الكريمة؟
المساجد.

٢ وَضَّحَ أَهْمِيَّةَ هَذِهِ الْبُيُوتِ فِي الْإِسْلَامِ.
إقامة شعائر الدين، تنظيم شؤون الدولة، تعليم الناس أمور دينهم، مكانٌ للشورى بين المسلمين، مكانٌ لاستقبال وفود المسلمين ومأوى لطلبة العلم.

المخرج (٥.٣.٣): يحدد الأماكن التي رغب الرسول ﷺ في السفر إليها.

- يتحقق من خلال نشاط (أتأمل وأكتب).
- يعرض المعلم أمام الطلبة صور المساجد الثلاثة، ويمكنه الاستعانة بخريطة لأماكنهم إن وُجِدَ أو يرسمها على السبورة.
- يناقش المعلم الطلبة حول أسماء المساجد الثلاثة من خلال الصور المعروضة، ويمكن للمعلم أن يبحث عن صور أخرى لتلك المساجد الثلاثة للمقارنة بينها وإعطاء كل مسجد اسمه وموقعه.
- يعود المعلم مرة أخرى إلى نص الحديث الشريف، ويربط بين المساجد التي وردت في النص مع الصور التي تناولت المساجد الثلاثة ومواقعها.

إجابة نشاط: أتأمل وأكتب



٣. المسجد النبوي.



٢. المسجد الأقصى.



١. المسجد الحرام.

المخرج (٦.٣.٣): يستشعر فضل المساجد المقدسة الثلاثة في الإسلام.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يتم توزيع المهام على المجموعات.
- تقرأ مجموعات الطلبة المعلومات الواردة عن كل مسجد من المساجد المقدسة الثلاثة.
- يقوم الطلبة بتلخيص المعلومات في الجدول الوارد بالنشاط.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

| م | اسم المسجد | المكان | الخصائص |
|---|----------------|------------------|--|
| ١ | المسجد الحرام. | مكة المكرمة. | ١. قبلة المسلمين. ٢. يقصده الزائرون للحج والعمرة. ٣. الصلاة فيه تعدل مائة ألف صلاة. |
| ٢ | المسجد الأقصى. | القدس الشريف. | ١. أولى القبلتين. ٢. أسري بالنبي ﷺ إليه. ٣. الصلاة فيه تعدل ٥٠٠ صلاة. |
| ٣ | المسجد النبوي. | المدينة المنورة. | ١. بناه الرسول ﷺ بعد الهجرة. ٢. يقصده الزائرون للعبادة والتسليم. ٣. الصلاة فيه تعدل ١٠٠٠ صلاة. |

ب. ما الحكمة من تخصيص هذه المساجد الثلاثة بالذكر؟

فضلها ومكانتها، وتضاعف الأجر فيها.



المخرج (٧.٣.٣): يحفظ الحديث النبوي الشريف حفظًا متقنًا.



- يتحقق هذا المخرج من خلال حث المعلم الطلبة على حفظ الحديث الشريف في المنزل.
- ويمكن تشجيعهم بأن يقوم بالتسميع لهم في الحصة التالية على شكل مسابقة يرصد عليها نقاط، ويستفيد الطالب من تلك النقاط بعد تجميعها مع نصوص أخرى مقرررة للحفظ من الدروس الأخرى، بحيث تساعده تلك النقاط في التقييم ورصد الدرجات، أو يفوز مثلا بالقيام بمهام قيادية سواء داخل الصف أو خارجه.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | ١- المسجد النبوي بالمدينة المنورة. ٢- المسجد الحرام؛ لأن به الكعبة المشرفة. |
| ثانياً | الحرص على زيارتها - المحافظة عليها - الدفاع عنها- التعرف إليها. |
| ثالثاً | للطالب اختيار مسجد أو أكثر مع ذكر فضائل أو خصائص المسجد الذي يختاره بالرجوع إلى النشاط (أتعاون زملائي) في الدرس. |
| رابعاً | أمر الله عز وجل سيدنا إبراهيم <small>عليه السلام</small> بأن يترك ولده إسماعيل وأمه هاجر في مكة المكرمة بيت الله الحرام، ثم لما كبر إسماعيل توجه سيدنا إبراهيم <small>عليه السلام</small> فهاجر من الشام إلى مكة المكرمة لبناء الكعبة المشرفة هو وولده إسماعيل عليهما السلام، وأمر الله تعالى سيدنا إبراهيم <small>عليه السلام</small> بأن يؤذن في الناس بالحج إلى البيت الحرام. |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ :

اللَّهُ تَعَالَى السَّلَامُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|-----------|---------------------------|--|-----------|---|
| ٢ | يحرص على السلام في حياته. | .القراءة. .الكتابة. .التواصل الشفهي. .العمل الجماعي. .الاستنتاج. | السَّلَام | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٤.٣ يتعرَّف اسم الله تعالى السلام. ٢.٤.٣ يستدل من خلال آيات القرآن الكريم على اسم الله تعالى السلام. ٣.٤.٣ يطبِّق آثار الإيمان بالله تعالى السلام. ٤.٤.٣ يحرص على السلام في حياته. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. العصف الذهني.
٤. السرد القصصي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- رسومات عناصر الدرس.
- بطاقات.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح عليه: مشهداً تمثيلاً لشخص يدخل الفصل ولا يلقي السلام، وآخر يدخل ويلقي السلام، ثم يسأل المعلم الطلبة عن وقع ذلك في النفس. أو مناقشة الطلبة في واقع حياتنا وكيف أن الله تعالى أنعم علينا بنعمة السلام فبلادنا آمنة مطمئنة تنتهج السلم مع الجميع.

المخرج (١.٤.٣): يتعرف اسم الله تعالى السلام.

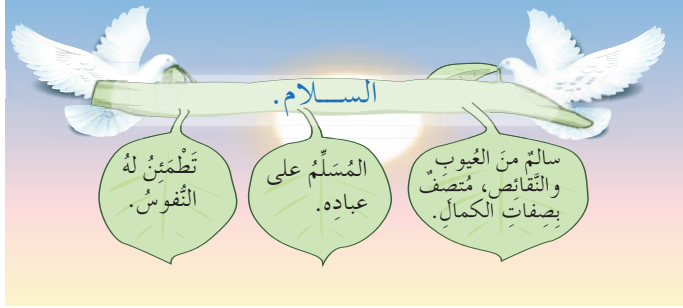


- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أدبر وأستخرج).
- يؤكد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض سؤال النشاط.
- يختار المعلم أحد الطلبة المجيدين لتلاوة الآية الكريمة من سورة الحشر الواردة في أرومة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضح المطلوب منهم، ويعطيهم الوقت الكافي للتفكير وتدوين الإجابات.
- يوجه المعلم الطلبة لاستخراج أسماء الله الحسنى الواردة في الآية الكريمة.
- يناقش المعلم بأسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني معاني اسم الله تعالى (السلام) الواردة في النشاط.
- يطلب المعلم من خلال الحوار والمناقشة من الطلبة أن يسجلوا في قصاصات ورقية صغيرة اسم الله تعالى الذي تدل عليه المعاني الواردة في رسمه النشاط.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعي الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من أحد الطلبة كتابة الإجابة في اللوح السبوري.

أَدْبِرُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَلِيهَا:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ
الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿الحشر: (٢٣)﴾



يستفيد منه المعلم في إثراء معلوماته فقط لا أن ينقله للطلبة.

جانب إثرائي

من معاني السلام:

— أنه تطمئن له النفوس فهو السلام والاطمئنان: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ

اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ ﴿الرعد: ٢٨﴾

— أنه المسلم على عباده. قال الله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾ ﴿الصفوات: ١٢﴾ وقال ﴿سَلِّمْ

عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ ﴿الصفوات: ١٠٩﴾ وقال ﴿وَسَلِّمْ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ﴾ ﴿النمل: ٥٩﴾ أي أبقينا لهم ذكراً

جميلاً وثناءً حسناً. ابن كثير.

وقيل: سلامة من أن يُذكَرُوا بسوء. القرطبي.

وقيل: سلِّم على عباده الذين تخيَّرهم واصطفاهم على العالمين؛ وذلك لرفع ذكركم وتنويها

بقدرهم وسلامتهم من الشر والأدناس. السعدي.

وقد ورد في فضل خديجة عليها السلام :

«عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه ، قَالَ: أَتَى جِبْرِيلُ النَّبِيَّ صلوات الله عليه ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: هَذِهِ خَدِيجَةٌ قَدْ أَتَتْ مَعَهَا إِنَاءٌ فِيهِ إِدَامٌ، أَوْ طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ، فَإِذَا هِيَ أَتَتْكَ فَأَقْرَأْ عَلَيْهَا السَّلَامَ مِنْ رَبِّهَا وَمَنِّي وَبَشِّرْهَا بِبَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ لَا صَحْبَ فِيهِ، وَلَا نَصَبَ» البخاري (٣٨٢٠).

من قَصَبٍ: من لؤلؤٍ مجوفٍ واسعٍ كالقَصْرِ.

لَا نَصَبَ فِيهِ وَلَا صَحْبَ: لَا تَعَبٌ فِيهِ وَلَا ارْتِفَاعٌ أَصْوَاتٍ.

المخرج (٢.٤.٣): يستدل من آيات القرآن الكريم على اسم الله تعالى السلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر **(أتدبر وأستخرج)**.
- يتكامل هذا المخرج مع المخرج الأول في الدرس.
- يستخدم المعلم التقنية أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض رسمة النشاط المدرج في عنصر **(أتدبر وأستخرج)** ويمكن أن يعرض الرسمة باستخدام جهاز الإسقاط الضوئي (الفلوكس كام) أو عرض النشاط على الشاشة.
- يشير المعلم إلى أن اسم الله تعالى (السلام) ورد مرة واحدة في القرآن الكريم في سورة الحشر.
- يتأكد المعلم من إتقان الطلبة لتلاوة الآية الكريمة.
- يوجه المعلم الطلبة لحفظ الآية الكريمة.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

المخرج (٣.٤.٣): يطبق آثار الإيمان بالله تعالى السلام.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر **(أتعاون مع زملائي)**.
- ينمي هذا النشاط قدرة الطلبة على العمل الجماعي والتواصل الشفهي.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في مجموعات، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط.

- يتبع المعلم استراتيجية العصف الذهني في مناقشة هذا المخرج، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاور فيما بينهم.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط، ويمكن تصميم نشاط إلكتروني من خلال برنامج ورد وول (word wall) أو برنامج كاهوت (kahoot).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط.
- يمكن أن يعرض المعلم بطاقات كُتِبَ عليها الآيات الكريمة الواردة في النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للتفكير وتدوين الإجابات.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة ومهارة العمل الجماعي، مشجّعًا الطلبة على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر معززًا ثقتهم بأنفسهم واثمناً لإجاباتهم.
- يستمع المعلم لإجابة المجموعات مراعيًا الفروق الفردية، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجية جيكسو للتعلم التعاوني، وذلك كالآتي:
 - يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ويوزع عليهم بطاقات؛ لكل طالب بطاقة تحمل سؤالاً يختلف عن بطاقات أفراد مجموعته.
 - يوجه المعلم كل طالب في المجموعة للتفكير لحل النشاط المكلف به في زمن معين، ثم يطلب منهم تشكيل لجنة الخبراء بحيث يجتمع الطلبة الذين لديهم بطاقات مشابهة في مجموعة جديدة.
 - يرجع كل طالب لمجموعته الأصلية ويستعرض الإجابة.
 - يخرج طالب من كل مجموعة للعرض ويناقش من قبل طلبة الفصل ويعلق الطلبة على إجاباتهم.
 - يستعرض المعلم إجابات المجموعات ويدون الإجابات المثلى على السبورة.
 - يطلب المعلم من الطلبة تدوين إجاباتهم في كتبهم.

إجابة نشاط: اتعاون مع زملائي

تَدَبَّرُ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ آثَارِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى (السَّلَامِ)، ثُمَّ نَسْتَنْجُ كَيْفِيَّةَ تَطْبِيقِنَا لَهَا فِي حَيَاتِنَا:

التَّطْبِيقُ

النُّصُ الشَّرْعِيَّةُ

القول الحسن وعدم الإساءة.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَإِذَا خَاطَبْتَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَمًا﴾ الفرقان: ٦٣.

إلقاء السلام.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: « أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ »

مسلم، الصحيح، رقم الحديث: ٥٤.

سلامة القلب من الحقد
والحسد والكبر.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَن آتَى اللَّهُ قَلْبَ سَلِيمٍ﴾ الشعراء: ٨٩.

عدم إيذاء الآخرين.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» البخاري، الصحيح، ٦٤٨٤.

المخرج (٤.٤.٣): يحرص على السلام في حياته.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب) ومن خلال عناصر وأنشطة الدرس.
- هذا المخرج يمثل الجانب الوجداني ويغرس في الطلبة ضرورة الحرص على السلام.
- يؤكد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يستخدم المعلم طريقة العرض المناسبة كالمناقشة والحوار والمناقشة والسردي القصصي.
- يمكن للمعلم توظيف الجانب القصصي بأسلوب شائق للطلبة.

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

- يوظّف المعلم هذا المخرج في التأثير الوجداني على الطلبة وغرس ضرورة الحرص على السلام في حياته من خلال امتثاله لاسم الله تعالى (السلام) مع زملائه وإخوته وجيرانه.
- يعرض المعلم القصة على الطلبة مستعينا بالتقانة أو باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة القصة بتأن ويعطيهم الوقت المناسب لفهم القصة.
- يمكن أن يستعين المعلم بمقطع تعليمي أو مشهد كرتوني يعرض قصة نبي الله سليمان عليه السلام مع ملكة سبأ.
- ينمّي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض القصة.
- ينبّه المعلم الطلبة أن ثمة أسئلة سي طرحها عليهم بعد مشاهدتهم للمقطع التعليمي.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيًا في مضامين القصة من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ماذا أرسل نبي الله سليمان عليه السلام إلى ملكة سبأ؟ وماذا كتب فيه؟ أرسل كتابًا يدعوها إلى الإسلام.
 - ماذا فعلت ملكة سبأ بعد أن وصل إليها كتاب سليمان عليه السلام؟ اجتمعت بقومها وشاورتهم.
 - ماذا قالت لقومها؟ قالت إن عاقبة الحرب أن يعم الفساد ويذل الناس.
 - برأيك، ما آثار السلام؟ يعم الأمن والأمان والراحة والاطمئنان حيث لا فساد ولا دمار.
- يحرص المعلم على حث الطلبة على أن يلزموا السلام في حياتهم؛ لما له من آثار عظيمة.
- يعرض المعلم النشاط المدرج في عنصر **(اقرأ وأجيب)** باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط ويوضح لهم المطلوب.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيًا في مضمون النشاط مستخدماً الحوار والمناقشة والعصف الذهني.
- يعطي المعلم الطلبة الوقت الكافي للتفكير في حل النشاط.
- يمكن للمعلم تحديد زمن لتنفيذ النشاط مع أهمية عرض العمل وتقييمه.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية.
- يناقش المعلم مع الطلبة ما كتبه مشجّعاً إياهم على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر مثنياً إجاباتهم؛ مما يزيد ثقة الطلبة بأنفسهم ويعرض أقرب الإجابات، ثم تكتب على السبورة.
- يقيم المعلم إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يمكن أن يتيح المعلم للطلبة أن يطرحوا تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

١ دَلُّ: حِرْصُ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى السَّلَامِ.
عندما أرسل إلى ملكة سبأ كتاباً يدعوها إلى الإسلام سَلماً قبل إرسال جيشه.

٢ استنتج من الآية الكريمة الواردة في النص أثر غياب السلام.
الفساد. إذلال الناس.

أقيم تعلمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|---|
| أولاً | ١- السَّلَامُ. ٢- إفشاء السَّلَامِ. |
| ثانياً | مخطئ، عليه أن يتمثل اسم الله (السلام) ويسالم الآخرين ولا يؤذيهم. (يترك للطالب حرية التعبير بما يفيد المعنى). |
| ثالثاً | لأنها دار اطمئنان سالمة من الآفات والأمراض والشور ومن الأحقاد. ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غَلِيٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ﴾ . الحجر: ٤٧. |
| رابعاً | يدل على أن السلطنة انتهجت مبدأ السلام مع شعوب العالم، وأن السلطان قابوس -طيب الله ثراه- تمثل اسم الله (السَّلَام) وحرص عليه. |

الدَّرْسُ الخَامِسُ : مِنْ أَحْكَامِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|-----------|-------------------------------------|---|----------|---|
| ٢ | الحرص على أداء الصلوات الخمس جماعة. | . القراءة. . الكتابة. . التأمل. . التواصل الشفهي. . التقييم الذاتي. | | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٥.٣ يدرك حكم صلاة الجماعة للرجال. ٢.٥.٣ يتعرف أعمال المأموم مع الإمام. ٣.٥.٣ يبيِّن مواضع وقوف المأموم مع الإمام. ٤.٥.٣ يستنتج الأخطاء التي قد يقع فيها بعض المأمومين في صلاة الجماعة. ٥.٥.٣ يحرص على أداء الصلوات الخمس جماعة في المسجد. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. تمثيل الأدوار.
٣. التعلم التعاوني.
٤. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- فيديو يبيِّن كيفية أداء صلاة الجماعة.
- رسومات للنشاط المدرج في عنصر (تأمل وأستنتج).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد بصورة أو رسمة لصلاة الجماعة ودعوة الطلبة للتأمل فيها، ثم يناقشهم في محتويات الصورة من حيث صلاة المسلم في المسجد، ووجود المأمومين خلف الإمام والصفوف المتراصة كأنها بنيان مرصوص، ويخلص المعلم إلى أن هذه الهيئة هي صلاة الجماعة وقد تمت دراستها سابقاً في الصف الثالث، ثم يحاور الطلبة في التساؤل الآتي:

- ما فضل صلاة الجماعة؟

التعارف والتواصل الدائم بين أفراد المجتمع - تقوية أواصر المودة والمحبة والتراحم والتآلف بين الأفراد - تحقيق مبدأ المساواة بين أفراد المجتمع - التعود على النظام والنظافة وحسن المظهر - إظهار قوة المسلمين ووحدة صفوفهم.

المخرج (١.٥.٣): يدرك حكم صلاة الجماعة للرجال.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أندبر وأستنتج).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الآية الكريمة الواردة في عنصر (أندبر وأستنتج).
- يطرح المعلم على الطلبة أسئلة حتى يصل بهم إلى فهم الآية الكريمة واستيعابها:
 - ١- ما دلالة قوله تعالى: ﴿وَأَزْكُوا﴾؟
تدل على فرضية الركوع في الصلاة.
 - ٢- ما المقصود بقوله تعالى: ﴿مَعَ الرَّكْعَيْنِ﴾؟
أي الصلاة مع الجماعة؛ لأن كلمة (مع) تقتضي المعية والجمعية.
- ثم يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الاستنتاج الوارد في العنصر.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعي الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

حُكِّم أداء الصَّلواتِ الخَمْسِ في جماعةٍ لِلرِّجالِ هو الفرض.

أَسْتَسْجِعُ أَنْ:

المخرج (٢٠٥٣): يتعرف أعمال المأموم مع الإمام.



- يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوزّع لهم نسخة من النشاط المدرج في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يوضّح المعلم للطلبة المطلوب من النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة بعد ذلك الاستعانة بصندوق المعلومات، ثم ترتيب الأعمال حسب تسلسلها في صلاة الجماعة.
- يطلب المعلم بعد انتهاء الوقت المحدد من كل مجموعة من المجموعات عرض ما توصلت إليه من إجابة، وتشارك باقي المجموعات في الحوار وتصويب الأخطاء من قبل الطلبة أنفسهم، ثم يقوم المعلم بتقديم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب للجميع.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

الإِنصَاتُ إلى الإمامِ أثناءِ قِراءةِ السُّورةِ.
قِراءةِ الفاتحةِ بعدَ الإمامِ.
تَكبِيرَةُ الإِحرامِ بعدَ الإمامِ مُباشرةً.
الاسْتِقامَةُ في الصَّفِّ والتوجُّهُ نحوَ القِبلةِ.

أعمالُ صلاةِ الجماعةِ

١. الاستقامة في الصف والتوجُّهُ نحو القِبلةِ.
٢. النَّيَّةُ والتَّوجُّهُ.
٣. تكبيرة الإحرام بعد الإمام مباشرة.
٤. قِراءةِ الفاتحةِ بعد الإمامِ.
٥. الإِنصَاتُ للإمامِ أثناءِ قِراءةِ السُّورةِ.
٦. مُتابَعَةُ الإمامِ في الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ.

المخرج (٣.٥.٣): يبيّن مواضع وقوف المأموم مع الإمام.



- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأربط).
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يعرض المعلم النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأربط) على الطلبة باستخدام وسيلة العرض المناسبة المتاحة.
- يبدأ المعلم مع الطلبة بوضع أصبعه أو المؤشر على العبارة الأولى ويطلب من أحدهم قراءتها، في حين يطلب من البقية ربطها بالبطاقتين اللتين تعبران عن مواضع وقوف المأموم مع الإمام، وربط كل بطاقة بما يناسبها من العبارات، ويكرر ذلك مع العبارة الثانية والثالثة.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأربط

خَلْفَ الإِمَامِ

يَمِينِ الإِمَامِ

يمين الإمام.

خلف الإمام.

خلف الإمام.

١. المأمومُ المنفردُ الذَّكْرُ.

٢. المأمومونَ اثنانِ فأكثرَ مِنَ الذُّكُورِ.

٣. المأمومونَ اثنانِ فأكثرَ مِنَ النِّسَاءِ.

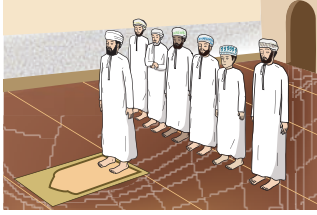
المخرج (٤.٥.٣): يستنتج الأخطاء التي قد يقع فيها بعض المأمومين في صلاة الجماعة.



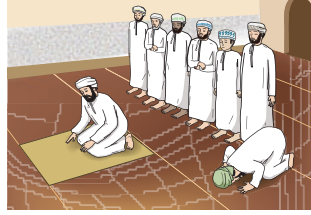
- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأستنتج).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على تأمل الرسومات الواردة في النشاط.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

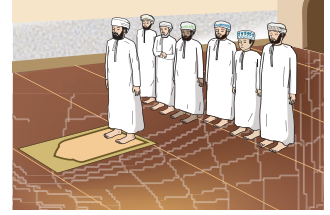
إجابة نشاط: تأمل وأستنتج



وجود فُرَج في صفوف المصلين بدون عذر كخشية انتقال العدوى بسبب مرض أو فيروس.



مساابقة المأموم للإمام في الركوع والسجود.



عدم تسوية الصفوف في الصلاة، ووجود تباعد بدون ضرورة.

المخرج (٥.٥.٣): يحرص على أداء الصلوات الخمس جماعة في المسجد.



- يتحقق هذا المخرج من خلال أداء جميع عناصر الدرس وأنشطته، حيث يحث المعلم الطلبة على أداء الصلوات الخمس جماعة في المسجد.

أقيّم تعلّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|---|
| أولاً | ١- وجوب. ٢- في جميع أعمال الصلاة. |
| ثانياً | أهمية صلاة الجماعة - فضل صلاة الجماعة. (يقبل ما يفيد المعنى). |
| ثالثاً | تترك الحرية للطالب في الإجابة عن السؤال. وتُقبل الإجابة التي يجيب بها ويتم تعديل السلوك إن احتاج الأمر إلى ذلك. |
| رابعاً | يساعد المعلم الطالب على تطبيق صلاة الجماعة مرة في حالة كنت منفرداً، ومرة في حالة كنت مع جماعة. |
| خامساً | الخوف والمرض - الريح والمطر والبرد الشديد - أكل ما له رائحة كريهة - حضور الطعام مع شدة الجوع - الصلاة مع مدافعة الأخشين. ^(١) |

(١) المعولي، المعتصم سعيد. المعتمد في فقه الصلاة. بيروت. لبنان للطباعة والنشر.

❖ الدرس السادس: بيعة العقبة الثانية

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|---------------------|---|----------|--|
| ٢ | التزام مبدأ الشورى. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل الشفهي. . العمل الجماعي. . التعلم الذاتي. | الشورى. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٦.٣ يتعرف ببيعة العقبة الثانية. ٢.٦.٣ يعدّد بنود بيعة العقبة الثانية. ٣.٦.٣ يبيّن دلالة مشاركة المرأة في البيعة. ٤.٦.٣ يقارن بين بنود بيعة العقبة الأولى والثانية. ٥.٦.٣ يلتزم مبدأ الشورى في حياته. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلم التعاوني.
٤. السرد القصصي.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- قطعة تعليمية عن بيعة العقبة الثانية.
- خريطة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح عليه طرح تساؤلات عن بيعة العقبة الأولى.

المخرج (١.٦.٣): يتعرف بيعة العقبة الثانية.



المخرج (٢.٦.٣): يعدّد بنود بيعة العقبة الثانية.



- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يؤكد هذان المخرجان على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي والاستنتاج.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني والسردي القصصي لتحقيق هذا العنصر.
- يعرض المعلم قطعة تعليمية عن بيعة العقبة الثانية.
- يوجه المعلم الطلبة لقراءة النص، ثم يختار أحدهم لقراءة النص.
- ينبّه المعلم الطلبة أن ثمة أسئلة سي طرحها عليهم.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيًا في مضامين النص من خلال طرح الأسئلة الآتية:
 - ١- في أي عام حدثت بيعة العقبة الثانية؟
 - ٢- كم كان عدد المبايعين في هذه البيعة؟
 - ٣- عدّد بنود بيعة العقبة الثانية.
- لإثراء معلومات الطلبة في هذا الدرس بإمكان المعلم:
 - ١- اصطحاب الطلبة لمركز مصادر التعلم لمشاهدة مقطع تعليمي.
 - ٢- توجيه الطلبة لركن السيرة النبوية في المكتبة للاطلاع على كتب السيرة والمراجع التي تتحدث عن بيعة العقبة الثانية.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة ما اطلعوا عليه.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض سؤال النشاط.

- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط ويوضح المطلوب منهم، ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويعزز تقدمهم في إنجازهم ويقدم لهم الدعم المناسب.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ويثمن تفاعلهم.
- يطلب المعلم من الطلبة تدوين الإجابات النموذجية في كتبهم.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

- ١ في أيِّ عامٍ حدثت بيعة العَقَبَةِ الثانية؟ العام الثالث عشر للبعثة.
- ٢ كمَّ كانَ عددُ المُبايعينَ في هذه البيعة؟ ثلاثةٌ وسبعينَ رجلًا وامرأتين.
- ٣ عدّدْ بنودَ بيعةِ العَقَبَةِ الثانيةِ. (السمع والطاعة - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - نصرته الرسول ﷺ والدفاع عنه).

المخرج (٣.٦.٣): يبين دلالة مشاركة المرأة في البيعة.

- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة العمل الجماعي.
- ينمّي هذا النشاط قدرة الطلبة على العمل الجماعي والتواصل الشفهي.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط المدرج، ويمكن أن يعرض النشاط على الشاشة أو تصميم نشاط إلكتروني يحقق العنصر.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في مجموعات، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط.

- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النشاط بتأنٍ ويعطيهم الوقت المناسب لفهم المطلوب.
- يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تنفيذ النشاط بشكل جماعي.
- يتّبع المعلم إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة هذا المخرج، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاوور فيما بينهم.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة ومهارة العمل الجماعي مشجعاً الطلبة على التفكير وإبداء الرأي واحترام الرأي الآخر، معززاً ثقتهم بأنفسهم ومثمناً إجاباتهم.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيّاً في الأسئلة الواردة في النشاط.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط ويعزز تقدمهم في إنجازه ويقدم لهم الدعم المناسب.
- يُخرِج طالباً من كل مجموعة للعرض ويناقش ويعلق الطلبة على الإجابات.
- يتيح المعلم للطلبة طرح تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يستعرض المعلم إجابات المجموعات، ويدوّن الإجابات المثلى على السبورة.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.
- يطلب المعلم من الطلبة تدوين إجاباتهم في كتبهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

شاركتِ امرأتان في بيعِ العَقَبَةِ الثَّانِيَةِ.

مَنْهُمَا؟

١- نُسِيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ (أُمُّ عِمَارَةَ) ٢- أَسْمَاءُ بِنْتُ عِمْرُو (أُمُّ مَنِيعٍ).

٢ ما دَلَالَةُ ذَلِكَ؟

مكانة المرأة في الإسلام. تكريم الإسلام للمرأة. دور المرأة في نشر الإسلام وبناء المجتمع.

٣ كيف تقتدي المرأة المعاصرة بالصّحَابِيَّاتِ الْجَلِيلَاتِ؟

تنشئة الأسرة المسلمة. بناء المجتمع. نشر الإسلام.

المخرج (٤.٦.٣): يقارن بين بنود بيعة العقبة الأولى والثانية.



- يتحقّق هذا المخرج من خلال عنصر **(أقرأ وأجيب)**، ومن خلال (ثالثًا) في **(أقيم تعلّمي)**.
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر، ويمكن للمعلم أن يصمم برنامجًا إلكترونيًا يخدم النشاط ويضع الطالب في بيئة تنافسية.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط على الطلبة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويقدم لهم الدعم المناسب ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يناقش المعلم بالحوار والمناقشة والعصف الذهني إجابات الطلبة وقيمتها.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة ويطلب منهم تدوينها في كتبهم في **(أقيم تعلّمي)**.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

المخرج (٥.٦.٣): يلتزم مبدأ الشورى في حياته.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر **(أحلل وأجيب)** ومن خلال (رابعًا) في **(أقيم تعلّمي)**.
- هذا المخرج يمثّل الجانب الوجداني ويغرس لدى الطلبة الالتزام بمبدأ الشورى.
- يوظّف المعلم هذا المخرج في التأثير الوجداني على الطلبة وغرس ضرورة تمثل مبدأ الشورى في حياتهم.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يربط المعلم الدرس بواقع الطلبة، ويمكنه أن يطرح بعض الأسئلة:
 - كيف تستفيد من درس بيعة العقبة الثانية في حياتك؟
 - كيف تطبق مبدأ الشورى في واقعك؟
 - هل ثمة مواقف تتذكرها طبقت فيها مبدأ الشورى؟
 - ما الشعور الذي انتابك وأنت تطبق مبدأ الشورى؟



- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط على الطلبة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويقدم لهم الدعم المناسب ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يناقش المعلم بالحوار والمناقشة والعصف الذهني إجابات الطلبة وقيمتها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة، ويطلب منهم تدوينها في كتبهم.
- يتيح المعلم للطلبة طرح تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أحل وأجيب

أحلّ العبارة الآتية، ثمّ أجيب.



بعد أن تمّت البيعةُ طلبَ الرسولُ ﷺ انتخابَ اثني عشرَ نقيبًا يكونون نقباءَ على قومهم يكفلونَ المسؤوليةَ عنهم في تنفيذِ بنودِ هذه البيعةِ.

المباركفوري: الرحيق المختوم. دار الوفاء. ص ١٣٧

١ أرادَ الرسولُ ﷺ أن يُمارِسَ المبايعونَ مبدأ الشورى عمليًا. أين تجد ذلك؟
من خلال طلب الرسول ﷺ اختيار نقباء.

٢ كيف تُمارِسُ مبدأ الشورى في مدرستك؟
- من خلال مشاورة أهل العلم والحكمة والمختصين كلُّ في مجاله.
- ومن خلال اختيار مَنْ يمثلنا عند الآخرين؛ كاختيار رئيس الفصل أو رئيس المجموعة.

أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---------------------------------|------------------------------------|-------|------------|------------|---------------------|-----------|--------------------|---------|---|---|---------|--------|--------|
| أولاً | ١ - √ ٢ - × الثانية. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثانياً | انتشار الإسلام في يثرب. نجاح الدعوة الإسلامية. نجاح مصعب بن عمير <small>رضي الله عنه</small> في نشر الإسلام. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثالثاً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>وجه المقارنة</th> <th>بِئَعَةِ الْعَقْبَةِ الْأُولَى.</th> <th>بِئَعَةِ الْعَقْبَةِ الثَّانِيَةِ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>العأم</td> <td>١٢ للبعثة.</td> <td>١٣ للبعثة.</td> </tr> <tr> <td>عددُ المُبَايَعِينَ</td> <td>١٢ رجلاً.</td> <td>٧٣ رجلاً وامرأتان.</td> </tr> <tr> <td>البنودُ</td> <td>- عدم الإِشْرَاقِ بِاللَّهِ. - النهي عن السرقة. - النهي عن الزنا.</td> <td>- السمع والطاعة. - الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. - نصرة الرسول <small>صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small>.</td> </tr> <tr> <td>الجزاءُ</td> <td>الجنة.</td> <td>الجنة.</td> </tr> </tbody> </table> | وجه المقارنة | بِئَعَةِ الْعَقْبَةِ الْأُولَى. | بِئَعَةِ الْعَقْبَةِ الثَّانِيَةِ. | العأم | ١٢ للبعثة. | ١٣ للبعثة. | عددُ المُبَايَعِينَ | ١٢ رجلاً. | ٧٣ رجلاً وامرأتان. | البنودُ | - عدم الإِشْرَاقِ بِاللَّهِ. - النهي عن السرقة. - النهي عن الزنا. | - السمع والطاعة. - الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. - نصرة الرسول <small>صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> . | الجزاءُ | الجنة. | الجنة. |
| وجه المقارنة | بِئَعَةِ الْعَقْبَةِ الْأُولَى. | بِئَعَةِ الْعَقْبَةِ الثَّانِيَةِ. | | | | | | | | | | | | | | |
| العأم | ١٢ للبعثة. | ١٣ للبعثة. | | | | | | | | | | | | | | |
| عددُ المُبَايَعِينَ | ١٢ رجلاً. | ٧٣ رجلاً وامرأتان. | | | | | | | | | | | | | | |
| البنودُ | - عدم الإِشْرَاقِ بِاللَّهِ. - النهي عن السرقة. - النهي عن الزنا. | - السمع والطاعة. - الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. - نصرة الرسول <small>صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> . | | | | | | | | | | | | | | |
| الجزاءُ | الجنة. | الجنة. | | | | | | | | | | | | | | |
| رابعاً | أتحمل المسؤولية وأقوم بالمهمة على أكمل وجه بإخلاص وتقانٍ. (يترك للطالب حرية التعبير بما يفيد المعنى). | | | | | | | | | | | | | | | |
| خامساً | ١. أسعد بن زُرارة <small>رضي الله عنه</small> . ٢. عبد الله بن رواحة <small>رضي الله عنه</small> . ٣. البراء بن معرور <small>رضي الله عنه</small> . ٤. عبادة بن الصامت <small>رضي الله عنه</small> . ٥. المنذر بن عمرو <small>رضي الله عنه</small> . ٦. رافع بن مالك <small>رضي الله عنه</small> . ٧. سعد بن الربيع <small>رضي الله عنه</small> . ٨. عبد الله بن عمرو <small>رضي الله عنه</small> . ٩. سعد بن عبادة <small>رضي الله عنه</small> . ١٠. أسيد بن حضير <small>رضي الله عنه</small> . ١١. سعد بن خيثمة <small>رضي الله عنه</small> . ١٢. رفاعة بن عبد المنذر <small>رضي الله عنه</small> . | | | | | | | | | | | | | | | |

الدَّرْسُ السَّابِعُ :

التَّهْنِئَةُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والالتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الخصص | القيم والالتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|-----------------------------|--|----------|---|
| ٢ | الحرص على تقديم التهنئة. | . القراءة. . الكتابة. . الاستنتاج. . العمل الجماعي. | التهنئة. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٧.٣ يتعرّف معنى التهنئة. ٢.٧.٣ يعدّد أنواع التهنئة. ٣.٧.٣ يذكر ألفاظ التهنئة. ٤.٧.٣ يعدّد آداب التهنئة. ٥.٧.٣ يبيّن آثار التهنئة على الفرد والمجتمع. ٦.٧.٣ يحرص على تقديم التهنئة. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلم التعاوني.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- الرسومات الموجودة في الدرس.
- السبورة التفاعلية.
- أناشيد لمناسبات سعيدة بمناسبة عيدي الفطر والأضحى.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بطرح الأسئلة الآتية:

١. عدّد بعض المناسبات التي تمر علينا.
- العيدين (عيد الأضحى والفطر)، النجاح، التخرج، الزواج، العودة من السفر، ...
٢. ما مشاعرك في تلك المناسبات؟
- البهجة، السعادة، السرور.
٣. ماذا تفعل عندما تمر مناسبة سعيدة لوالديك أو إخوتك أو أصدقائك؟
- أهنئهم بالمناسبة السعيدة.

المخرج (١.٧.٣): يتعرف معنى التهنئة.



- يتحقّق هذا المخرج أيضًا من خلال عنصر **(اقرأ وأستنج)**.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النص الوارد في العنصر.
- يساعد المعلم الطلبة على فهم النص، وذلك بطرح التساؤلات عليهم حول النص:
 - ١- ماذا كان يفعل أصحاب رسول الله ﷺ إذا التقوا يوم العيد؟
 - ٢- وماذا نسّمى هذا الفعل؟
- يطلب المعلم إلى الطلبة استنتاج تعريف التهنئة.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يحث المعلم الطلبة على الاقتداء بصحابة الرسول محمد ﷺ في تقديم التهنئة.

إجابة نشاط: أقرأ وأستنتج

أَسْتَسْجِ أَنْ: التَّهْنِئَةُ تَقْدِيمُ عِبَارَاتٍ تَسْرُّ وَتُفْرِحُ لِمُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمُنَاسِبَاتِ .

المخرج (٢.٧.٣): يُعَدُّ أَنْوَاعَ التَّهْنِئَةِ.

المخرج (٣.٧.٣): يَذْكُرُ أَلْفَافَ التَّهْنِئَةِ.

- يتحقق هذان المخرجان من خلال عنصر (أأمل وأربط).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على تأمل الرسومات الواردة في النشاط، واستنتاج المناسبات التي تدل عليها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: تأمل وأربط



الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ.



زِيَادَةُ مَوْلُودٍ.



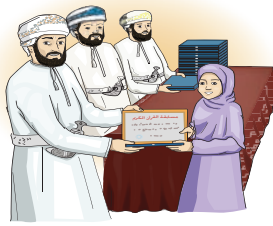
عَقْدُ قِرَانٍ.

المخرج (٤.٧.٣): يعدد آداب التهئة.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أأمل وأستنتج).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على استنتاج آداب التهئة من خلال التأمل في الرسومات.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: تأمل وأستنتج



تقديم الهدية من القادر
عليها.



التلفظ في المناسبة بعبارات
لطيفة وأدعية مأثورة.



إظهار الفرح، وإبداء
الاهتمام في مناسبة التهئة.

المخرج (٥.٧.٣): يبين آثار التهئة على الفرد والمجتمع.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أختار وألون).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يوجه المعلم الطلبة لتلوين البطاقات التي تبيّن آثار التهئة على الفرد والمجتمع.
- يقيم المعلم إجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.



إجابة نشاط: أختار وألون

تلوين البطاقات الآتية:

تُذْهِبُ الْحَقْدَ وَالْكَرَاهِيَةَ.

تَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالشَّرَّورَ.

تُولِّدُ الشَّحْنَاءَ وَالْبَعْضَاءَ.

تُوثِّقُ رَوَابِطَ الْأُخُوَّةِ.

تَجْلِبُ الْحُزْنَ وَالصِّيقَ.

المخرج (٦.٧.٣): يحرص على تقديم التهنئة.



. يتحقق هذا المخرج من خلال جميع عناصر الدرس.

أُقيِّمُ تَعَلُّمي



| النشاط | | الإجابة | |
|--------|--|--|--|
| أولاً | م | المُناسِبَةُ | التَّهْنِئَةُ |
| | ١ | التَّفَوُّقُ الدَّرَاسِيّ. | بارك الله في علمك، هنيئاً لك العلم. |
| | ٢ | إِفْتِتاحُ مَشْرُوعِ تِجَارِي. | بارك الله في رزقك. |
| | ٣ | الشِّفَاءُ مِنَ المَرَضِ. | الحمد لله على سلامتكَ، صَحَّ جِسْمُكَ. |
| ثانياً | أزوره أو أتواصل معه هاتفياً مهنتاً له بالبيت الجديد داعياً له بالبركة. | | |
| ثالثاً | م | المُناسِبَةُ | يُمَثِّلُ آدَابَ التَّهْنِئَةِ |
| | ١ | بَارَكَ لِرِزْمِيهِ فِي الصَّفِّ، وَشَارَكَهُ فَرَحَتَهُ بِمُناسِبَةٍ حُصُولِهِ عَلَى مَرَكِزٍ مُتَقَدِّمٍ فِي مُسَابَقَةِ تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالصَّوْتِ الْحُسْنِ. | ✓ |
| | ٢ | لَمْ تُبَادِرْ لِتَهْنِئَةِ جَارَتِهَا بِالمَوْلُودِ؛ لِأَنَّ الجَارَةَ لَمْ تُهْنِئْهَا سَابِقاً عَلَى مَوْلُودِهَا. | ✓ |
| | ٣ | أَهْدَتْ أَحْتَهَا هَدِيَّةً كُتِبَ عَلَيْهَا عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ بِمُناسِبَةِ حُصُولِهَا عَلَى وَظِيفَةٍ. | ✓ |

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



مُخْرَجَاتُ التَّعْلِيمِ لِلْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ: يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بِنَهَايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

١. يَتْلُو الآيَاتِ الْكَرِيمَةَ (١-١٩) مِنْ سُورَةِ «الْقِيَامَةِ» مُرَاعِيًا تَطْبِيقَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
٢. يَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْوَارِدَةِ فِي الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١-١٩) مِنْ سُورَةِ «الْقِيَامَةِ».
٣. يُفَرِّقُ بَيْنَ التَّنَاجِي الْمُبَاحِ وَالتَّنَاجِي الْمَنْهِي عَنْهُ.
٤. يَسْتَنْتِجُ جَزَاءَ الْمُحْسِنِ.
٥. يُدْرِكُ بَعْضَ آثَارِ مَنَعِ الزَّكَاةِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ.
٦. يَحْرِصُ عَلَى تَجَنُّبِ التَّنَاجِي الْمَنْهِي عَنْهُ.
٧. يُبَيِّنُ أَسْبَابَ الْهَجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ.
٨. يُوَاطِبُ عَلَى الذِّكْرِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْقَاتِ.

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والإتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|--|---|-------------------|---|
| ٢ | الحرص على تعلُّم القرآن الكريم. | .القراءة. .الكتابة. .التواصل الشفهي. .الاستنتاج. .العمل الجماعي. .التطبيق العملي. .التعلُّم الذاتي. | النفس اللوامة. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.١.٤ يتلو الآيات (١-١٩) من سورة القيامة مراعيًا أحكام التجويد التي تعلّمها. ٢.١.٤ يتعرّف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة القيامة (١-١٩). ٣.١.٤ يوضّح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة. ٤.١.٤ يبيّن أثر الإيمان بيوم القيامة في سلوك الإنسان. ٥.١.٤ يستنتج الأمور التي تكفل الله بها لحفظ نبيه محمد ﷺ للقرآن الكريم. ٦.١.٤ يحرص على تعلُّم القرآن الكريم. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. الطريقة الاستقرائية.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- جهاز قارئ لرمز QR للآيات (١-١٩) من سورة القيامة.
- الرسومات الموجودة في نشاط (أتعلم لأطبق).
- السبورة التفاعلية.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

- يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه أن يمهد بطرح بعض التساؤلات:
- ١- عدد أركان الإيمان.
 - ٢- ماذا تعرف عن يوم القيامة؟ (ترك الإجابة للطلاب).

المخرج (١.١.٤): يتلو الآيات (١-١٩) من سورة القيامة مراعيًا أحكام التجويد التي تعلمها.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتلو وأفهم) الذي يؤكد على مهارة القراءة (التلاوة) الصحيحة المتقنة الخالية من الأخطاء.
- يتكامل هذا المخرج مع مخرج آخر في مقرر التلاوة والحفظ، وهذا يساعد المعلم في ضبط الوقت؛ بحيث لا يسترسل في مهارة التلاوة على حساب تنفيذ باقي عناصر الدرس.
- يجب أن ينمي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء عرض تلاوة نموذجية لهذه الآيات الكريمة من سورة القيامة سواء بصوته، أم باستخدام أية وسيلة متاحة.
- من الجيد عرض الآيات الكريمة من سورة القيامة على لوحة مكبرة معلقة على السبورة؛ ليشاهدها جميع الطلبة وهم يستمعون للتلاوات المختلفة، وأثناء ترديدهم مع المعلم، كما يمكن أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة عند معالجة باقي مخرجات الدرس.

- يطلب المعلم من الطلبة الترداد خلفه عند تلاوته الآيات الكريمة زمرياً أو جماعياً إن ارتأى الحاجة إلى ذلك.
- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة تلاوة الآيات من السورة الكريمة، ويتابع تلاوتهم ويصوّب أخطاءهم، أو عن طريق زملائهم مستخدماً طريقة التعلم بالأقران.

المخرج (٢.١.٤): يتعرّف بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة القيامة (١-١٩).



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعرّف المعنى).
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يبدأ المعلم مع الطلبة بوضع أصبعه أو المؤشر على المفردة الأولى في العمود الأول، ويطلب من أحدهم قراءتها، في حين يطلب من البقية التعرّف إلى معناها في العمود الثاني، وفي هذه الأثناء يذكر المعلم الطلبة بالآية التي وردت فيها المفردة، إلى أن يتمكنوا من تعرّف المعنى.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدمّ لهم التغذية الراجعة، والتعزيز المناسب.
- إذا ارتأى المعلم وجود مفردات أخرى تحتاج إلى بيان معناها، ولم ترد في الكتاب، فإنه يمكنه أن يحددها ويطبّق معها ما ورد في هذا العنصر نفسه، أو يختار طريقة أخرى شائعة؛ لتوضيح معاني هذه المفردات.
- على المعلم أن يدرك بأنه في هذا العنصر يستطيع أن يحقق مطلبين؛ الأول: قراءة الطلبة للكلمات والتراكيب قراءة صحيحة، والثاني: التعرّف إلى المعنى.
- يمكن للمعلم الاستعانة بالجدول المرفق، للتعرف إلى معاني المفردات والتراكيب.

إجابة نشاط: أتعرف المعنى

أكتب رَقَمَ الكَلِمَةِ مِنَ العَمُودِ الأوَّلِ أمامَ المعنى المناسبِ لها في العَمُودِ الثَّانِي:

| العمود الثاني | العمود الأول |
|--|-------------------------|
| ٤ لا مَلْجَأَ وَلَا مَنجَى. | ١ النَّفْسِ اللّوَامَةِ |
| ٦ تَفْسِيرَهُ. | ٢ بَنَانُهُ. |
| ٥ شَاهِدٌ عَلَى نَفْسِهِ. | ٣ بَرَقَ |
| جاءَ بِكُلِّ عُدْرٍ فَلَنْ يَنْفَعَهُ. | ٤ لَأَوْزَرَ |
| ١ كَثِيرَةُ اللّوَمِ لَصَاحِبِهَا. | ٥ بَصِيرَةٌ |
| ٢ أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ. | ٦ بَيَّانُهُ |
| ٣ تَحَيَّرَ وَدُهَشَ. | |

المخرج (٣.١.٤): يوضِّح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال القيام بجميع عناصر الدرس وأنشطته.

المخرج (٤.١.٤): يبيِّن أثر الإيمان بيوم القيامة في سلوك الإنسان.

- يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النص الوارد في العنصر قراءة معبرة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الأسئلة الواردة في العنصر، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يساعد المعلم الطلبة على تدبر الآيات الكريمة، ويبيِّن لهم معنى الآيات، أو يطرح عليهم أسئلة ليتوصلوا إلى المعنى الإجمالي للآيات.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

١ بِمِ أَقْسَمِ اللّٰهُ تَعَالَى فِي مَطَلَعِ هَذِهِ السُّورَةِ؟
١. بيوم القيامة.
٢. بالنفس اللوامة.

٢ ما الحِكْمَةُ مِنْ هَذَا الْقَسَمِ؟
تعظيمًا لشأن هذا اليوم وإثباتًا لحدوثه.

٣ يَبِينُ أَثَرَ الْإِيمَانِ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي سُلُوكِ الْإِنْسَانِ.
يستقيم سلوكه وينضبط، ويحرص على العمل الصالح، ويجتنب أعمال الشر.
(تقبل الإجابة بما يفيد المعنى).

المخرج (٥.١.٤): يستنتج الأمور التي تكفل الله بها لحفظ نبيه محمد ﷺ للقرآن الكريم.



- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأستنتج).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النص الوارد في العنصر.
- يساعد المعلم الطلبة على تدبُّر الآيات الكريمة، ويبيِّن لهم معنى الآيات، أو يطرح عليهم أسئلة ليتوصلوا إلى المعنى المراد للآيات.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة السؤال الوارد في العنصر، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأستنتج

تَكْفَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ ﷺ بِ...

﴿بَيَانَهُ﴾

تفسيره وبيان أحكام القرآن الكريم ومعانيه.

﴿قُرْءَانَهُ﴾

تعليمه تلاوة القرآن الكريم على الوجه الصحيح.

﴿جَمْعَهُ﴾

حفظ القرآن الكريم في صَدْرِهِ ﷺ.

المخرج (٦.١.٤): يحرص على تعلّم القرآن الكريم.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعلم لأطبق).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة العبارة الواردة في العنصر، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يشجّع المعلم الطلبة على تأمل الرسومات واستنتاج الإجابة منها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعلّم لأطبق



٣ القراءة في كتب تفسير الآيات.



٢ تلاوته.



١ الاستماع له.

أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة |
|--------|---|
| أولاً | أ - (×) تلوم. ب - (√). |
| ثانياً | ١. ﴿وَخَسَفَ الْقَمَرُ﴾ القيامة: ٨. ٢. ﴿يُنَبِّئُوا الْإِنْسَانَ بِيَوْمِهِ مَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ القيامة: ١٣. ٣. ﴿بَلِ الْإِنْسَانِ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ القيامة: ١٤. |
| ثالثاً | الإنصات إلى المعلم وعدم مقاطعته، والترثيث وعدم الاستعجال في طلب العلم. |
| رابعاً | تترك إجابة السؤال لما قام به الطالب في البحث عن الإعجاز العلمي في الآية الكريمة. وهو علم البصمات في الإنسان. |

الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّنَاجِي الْمَنْهِي عَنْهُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والالتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----|---|--|----------|---|
| ٢ | الحرص على تجنب التناجي المنهي عنه. | . الكتابة. . الاستنتاج. . التواصل الشفهي. . التأمل. . العمل الجماعي. | التناجي. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: <ul style="list-style-type: none"> ١.٢.٤ يقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة. ٢.٢.٤ يبين بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. ٣.٢.٤ يفرِّق بين التناجي المباح والمنهي عنه. ٤.٢.٤ يستنتج آثار التناجي المنهي عنه. ٥.٢.٤ يستخلص آداب التناجي. ٦.٢.٤ يحرص على تجنُّب التناجي المنهي عنه. ٧.٢.٤ يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- عمل لوحة للحديث الشريف.
- الصور الموجودة في نشاط: (أتأمل وأصنّف).

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد بمشهد تمثيلي يوضّح فيه التناجي المنهي عنه.

المخرج (١.٢.٤): يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.

- يتحقق المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أفهم وأحفظ).
- يعرض المعلم الحديث النبوي الشريف باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف قراءة صحيحة أكثر من مرة.
- يطلب المعلم من الطلبة ترديد الحديث النبوي الشريف زمرياً وجماعياً.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف مراعيًا الفروق الفردية بينهم.

المخرج (٢.٢.٤): يبيّن بعض معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.

- يتحقق المخرج من خلال عنصر (أتعرف المعنى).
- يسأل المعلم الطلبة عن معنى كلمة (يتناجى)، ويستمع للإجابات.
- يطلب من أحد الطلبة قراءة معنى (يتناجى) من الدرس، ويقارن المعنى مع إجابات الطلبة.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.

المخرج (٣.٢.٤): يفرّق بين التناجي المباح والمنهي عنه.

- يتحقق المخرج من خلال النشاط الوارد في عنصر (أتأمل وأصنّف).
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض سؤال النشاط.
- يوضّح المعلم للطلبة المطلوب من النشاط.

- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من أحد الطلبة كتابة الإجابة في اللوح السبوري.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة، ويقدمّ لهم التعزيز المناسب والتغذية الراجعة المناسبة.

إجابة نشاط: أتأمل وأصنّف



تناجٍ منهي عنه.



تناجٍ منهي عنه.



تناجٍ مباح.

المخرج (٤.٢.٤): يستخلص آداب التناجى.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).
- يختار المعلم أحد الطلبة المجيدين لتلاوة الآية الكريمة من سورة المجادلة الواردة في أرومة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضّح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل وتدوين الإجابات.
- يوجّه المعلم الطلبة لتكملة الاستنتاج الوارد في النشاط.
- يناقش المعلم بأسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني في آثارٍ أخرى للتناجى المنهي عنه.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدمّ لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

أ. أَسْتَنْجُ أَنْ: مِنْ آثَارِ التَّنَاجِيِّ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ أَنَّهُ يُدْخِلُ الْحَزْنَ فِي التُّفُوسِ.

ب.

نُعَدُّ آثارًا أُخْرَى لِلتَّنَاجِي الْمَنْهِي عَنْهُ.

١. يسبب سوء الظن بين الناس.

٢. يثير الكراهية والبغضاء بين الناس.

المخرج (٥.٢.٤): يستنتج آثار التناجي المنهي عنه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعلم لأطبق).
- يعرض المعلم النشاط باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يوضح المعلم للطلبة المطلوب من النشاط.
- يطلب المعلم من الطلبة تدبُّر النصوص الشرعية، ثم استنتاج بعض آداب التناجي.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة الآداب في الجدول.
- يشجّع المعلم الطلبة على ذكر آداب أخرى للتناجي.
- يوجّه المعلم الطلبة لضرورة الالتزام بآداب التناجي.
- يقيّم المعلم حل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأستنتج

| الأدب | النص الشرعي |
|---------------------------|---|
| التناجي بالبر والتقوى. | أ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَنَجُّوْا بِالْأَيْمَنِ وَالْعُدُوْنَ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُوْلِ وَتَنَجُّوْا بِالْبِرِّ وَالْتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ المجادلة: ٩. |
| عدم تناجي اثنين دون ثالث. | قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى اِثْنَانِ دُونَ الثَّالِثِ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ يُحْزِنُهُ». أحمد بن حنبل، المسند، رقم الحديث: ٦٣٣٨. |

المخرج (٦.٢.٤): يحرص على تجنب التناجي المنهي عنه.

- يتحقق هذا المخرج من خلال القيام بجميع عناصر الدرس وأنشطته.

المخرج (٧.٢.٤): يحفظ الحديث الشريف حفظًا متقنًا.

- يتحقق هذا المخرج من خلال حث المعلم الطلبة على حفظ الحديث الشريف في المنزل.
- ويمكن تشجيعهم بأن يقوم بالتسميع لهم في الحصة التالية على شكل مسابقة يرصد عليها نقاط، ويستفيد الطالب من تلك النقاط بعد تجميعها مع نصوص أخرى مقررة للحفظ من الدروس الأخرى، بحيث تساعده تلك النقاط في التقييم ورصد الدرجات، أو يفوز مثلاً بالقيام بمهام قيادية سواء داخل الصف أو خارجه.

أُقيِّمُ تعلُّمي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | أ - (x) منخفض. ب - (v). |
| ثانياً | ١. سلوك خاطئ / غير طيب / منهي عنه. ٢. حزين / يسيء الظن في صاحبيه. ٣. ينبغي لهما أن لا يتحدثا بلغة غير مفهومة لدى أحمد؛ لأن ذلك من التناجي المنهي عنه، ولأنه يسبب له الحزن. |
| ثالثاً | - أستأذنه قبل التناجي. - أنتظر قدوم شخص آخر للانضمام إلينا. - تأجيل التناجي. |
| رابعاً | ترك الحرية للطالب في الإجابة عن السؤال. وتقبل الإجابة التي يجيب بها، ويتم تعديل السلوك إن احتاج الأمر إلى ذلك. |

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

الإحسان

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والإتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|-------------------------------------|--|----------|--|
| ٢ | يحرص على الإحسان لله ولعباده. | .القراءة. .الكتابة. .التواصل الشفهي. .الاستنتاج. .العمل الجماعي. | الإحسان. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٣.٤ يتعرّف الإحسان. ٢.٣.٤ يعدّد صور الإحسان. ٣.٣.٤ يحرص على الإحسان. ٤.٣.٤ يستنتج جزاء المحسن. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. تمثيل الدور.
٣. التعلُّم التعاوني.
٤. التعلُّم الذاتي.
٥. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

– الرسومات الموجودة في الدرس.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهّد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح عليه أن يبدأ التمهيد بالنشاط الأول.

المخرج (١.٣.٤): يتعرّف الإحسان.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أقرأ وأستنتج).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحوار، كما يمكن للمعلم أن يعرض النص في عنصر (أقرأ وأستنتج) بطريقة تمثيل الأدوار، ويجعل الطلبة يتوصلون إلى الخطأ الذي وقع فيه ثامر.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون الحوار من خلال الاستنتاج المدرج في عنصر (أقرأ وأستنتج).
- يقيّم المعلم إجابة الطلبة، ويقدمّ لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.
- يذكرّ المعلم الطلبة بالحديث الذي ورد في الإضاءة وفيه توضيح لمعنى الإحسان.

إجابة نشاط: أقرأ وأستنتج

الإحسان أن تعبّد الله تعالى على أكمل وجه بإخلاص وإتقان.

أستنتج أن

المخرج (٢.٣.٤): يعدّد صور الإحسان.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاط الوارد في عنصر (أتأمل وأكتب).
- يعرض المعلم النشاط على الطلبة باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة النشاط.
- يساعد المعلم الطلبة على تأمل الرسومات الواردة في النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة بأسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني صور الإحسان الواردة في النشاط.

- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يحث المعلم الطلبة على ذكر صور أخرى للإحسان.

إجابة نشاط: تأمل وأكتب



٤. الإحسان للحيوان.

٣. الإحسان للوالدين.

٢. الإحسان لعباد الله.

١. الإحسان في العبادة.

المخرج (٣.٣.٤): يحرص على الإحسان.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أقرأ وأجيب).
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص، كما يمكن للمعلم أن يعرض النص بالوسيلة المتاحة.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون قصة قارون في زمن موسى عَلَيْهِ السَّلَام من خلال طرح الأسئلة المدرجة في عنصر (أقرأ وأجيب).
- يقيم المعلم حل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ ما النصيحة التي وجهها أهل العلم لقارون؟

﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ القصص: ٧٧.

٢ كيف يُحسِنُ الإنسانُ في نعمةِ المالِ الذي آتاهُ اللهُ إِيَّاهُ؟

ينسب النعم لله ويشكره عليها-لا يغتر-يحسن إلى الناس بالإنفاق على الفقراء والمساكين.

المخرج (٤.٣.٤): يستنتج جزاء المحسن.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النشاط الوارد في العنصر، ويتأكد من فهمهم للمطلوب منهم.
- يساعد المعلم الطلبة على تدبُّر الآيات الكريمة الواردة في النشاط، ويبين لهم معنى الآيات، أو يطرح عليهم أسئلة ليتوصلوا إلى المعنى المجمل للآيات.
- يطلب المعلم من الطلبة استنتاج جزاء المحسنين في الدنيا والآخرة المتضمن في النصوص الشرعية، وكتابتها في الجدول المرفق.
- يشجّع المعلم الطلبة ويقدم لهم التعزيز، مع ضرورة التنبيه على تطبيق هذه الواجبات في واقع حياتهم.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

﴿فَأَنْبَهُمُ اللَّهُ نُوَابَ الدُّنْيَا وَحَسَنَ نُوَابِ الآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ آل عمران: ١٤٨.

﴿فَأَنْبَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا اجْنَدْتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ﴾ المائدة: ٨٥.

جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ فِي:

الدُّنْيَا. يتفوق وينجح في حياته - محبة الناس له - البركة - الشعور بالطمأنينة - الراحة النفسية.

الآخِرَةِ. الفوز بنعيم الجنة.

أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-------------------------|--------------|---|--------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-------------------------------|--|---|-----------------------------|---|
| أولاً | <p>أ . الدين .</p> <p>ب . الصدقة للأقارب .</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| ثانياً | <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>مِنْ صُورِ الْإِحْسَانِ</th> <th>التَّطْبِيقُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>الإِحْسَانُ فِي الْعِبَادَةِ .</td> <td>بأداء العبادات بإخلاص وإتقانٍ وعلى أكمل وجه .</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الإِحْسَانُ لِلْوَالِدَيْنِ .</td> <td>بالبرِّ بالوالدين، والقيام بحقوقهما وخاصة عند الكبر، وطاعتهما في غير معصية الله، والاستماع لتوجيهاتهم ونصائحهم وطلب استشاراتهم ورأيهم .</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الإِحْسَانُ لِلْأَقْرَبِينَ .</td> <td>بصلة الرحم، وإيصال ما أمكن من الخير إليهم ودفع الشر عنهم .</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الإِحْسَانُ لِلْحَيَوَانِ .</td> <td>إطعام الحيوان والاهتمام به، وحد الشفرة عند ذبحه، وعدم تحميله أكثر من طاقته، والرفق به وعدم ضربه أو تعذيبه أو حبسه لفترة زمنية طويلة .</td> </tr> </tbody> </table> <p>تقبل أي إجابة صحيحة تدل على فهم الطالب لمتطلب السؤال .</p> | م | مِنْ صُورِ الْإِحْسَانِ | التَّطْبِيقُ | ١ | الإِحْسَانُ فِي الْعِبَادَةِ . | بأداء العبادات بإخلاص وإتقانٍ وعلى أكمل وجه . | ٢ | الإِحْسَانُ لِلْوَالِدَيْنِ . | بالبرِّ بالوالدين، والقيام بحقوقهما وخاصة عند الكبر، وطاعتهما في غير معصية الله، والاستماع لتوجيهاتهم ونصائحهم وطلب استشاراتهم ورأيهم . | ٣ | الإِحْسَانُ لِلْأَقْرَبِينَ . | بصلة الرحم، وإيصال ما أمكن من الخير إليهم ودفع الشر عنهم . | ٤ | الإِحْسَانُ لِلْحَيَوَانِ . | إطعام الحيوان والاهتمام به، وحد الشفرة عند ذبحه، وعدم تحميله أكثر من طاقته، والرفق به وعدم ضربه أو تعذيبه أو حبسه لفترة زمنية طويلة . |
| م | مِنْ صُورِ الْإِحْسَانِ | التَّطْبِيقُ | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | الإِحْسَانُ فِي الْعِبَادَةِ . | بأداء العبادات بإخلاص وإتقانٍ وعلى أكمل وجه . | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | الإِحْسَانُ لِلْوَالِدَيْنِ . | بالبرِّ بالوالدين، والقيام بحقوقهما وخاصة عند الكبر، وطاعتهما في غير معصية الله، والاستماع لتوجيهاتهم ونصائحهم وطلب استشاراتهم ورأيهم . | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | الإِحْسَانُ لِلْأَقْرَبِينَ . | بصلة الرحم، وإيصال ما أمكن من الخير إليهم ودفع الشر عنهم . | | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | الإِحْسَانُ لِلْحَيَوَانِ . | إطعام الحيوان والاهتمام به، وحد الشفرة عند ذبحه، وعدم تحميله أكثر من طاقته، والرفق به وعدم ضربه أو تعذيبه أو حبسه لفترة زمنية طويلة . | | | | | | | | | | | | | | |
| ثالثاً | تقبل أي إجابة صحيحة تدل على فهم الطالب لمتطلب السؤال . | | | | | | | | | | | | | | | |
| رابعاً | ﴿ إِنَّا نَزَرْنَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ يوسف: ٣٦ . | | | | | | | | | | | | | | | |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الزَّكَاةُ

الزَّكَاةُ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والالتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|-----------|-----------------------|---|----------|---|
| ٢ | استشعار أهمية الزكاة. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل الشفهي. . العمل الجماعي. . الاستنتاج. . التعلُّم الذاتي. . حل المشكلات. | الزكاة. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٤.٤ يتعرَّف الزكاة. ٢.٤.٤ يستنتج آثار الزكاة من النصوص الشرعية. ٣.٤.٤ يدرك بعض آثار منع الزكاة على المجتمع. ٤.٤.٤ يستشعر أهمية الزكاة. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. التعلُّم التعاوني.
٣. العصف الذهني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- قطعة تعليمية عن الزكاة (فيديو).
- جدول.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسباً، ونقترح عليه: عرض رسمة تعبر عن الزكاة أو طرح السؤال الآتي:
- ما أركان الإسلام؟

المخرج (١.٤.٤): يتعرّف الزكاة.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأستنتج).
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي والاستنتاج.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة وتمثيل الأدوار لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض سؤال النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضّح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
- يطلب المعلم من الطلبة أن يسجلوا في بطاقات صغيرة ما توصلوا إليه في تعريفهم للزكاة.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة، ثم يطلب من أحدهم إكمال التعريف وكتابة الإجابة في اللوح السبوري.

إجابة نشاط: أتأمل وأستنتج

الزَّكَاةُ مِقْدَارٌ مِنَ الْمَالِ فَرَضَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ لِمَنْ يَسْتَحِقُّهُ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ.

أَسْتَسْبِحُ أَنْ

المخرج (٢.٤.٤): يستنتج آثار الزكاة من النصوص الشرعية.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أُتدبَّر وأُستنتج).
- يؤكِّد هذا المخرج على مهارة الاستنتاج.
- يوظِّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يصمِّم المعلم برنامجًا إلكترونيًا يخدم النشاط ويضع الطالب في بيئة تنافسية.
- يعرض المعلم قطعة تعليمية تبين آثار الزكاة.
- يستخدم المعلم التقنية أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط الوارد في العنصر.
- يمكن أن يعرض المعلم النشاط على الطلبة مستعينًا بالكتاب الإلكتروني، أو باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يستعين المعلم بطاقات كُتب عليها الآيات الكريمة الواردة في النشاط.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة المجيدين قراءة النشاط.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضِّح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويقدم لهم الدعم المناسب، ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يناقش المعلم بالحوار والمناقشة والعصف الذهني إجابات الطلبة وقيمها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة، ويطلب منهم تدوينها في كتبهم.

| م | الآية الكريمة | الأثر |
|---|--|---------------------------|
| ١ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حُذِّمْنَ أَمْوَالُهُمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ التوبة: ١٠٣. | تطهير النفس وتزكيتها. |
| ٢ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ سبأ: ٣٩. | تنمية المال وحفظه وبركته. |
| ٣ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ ﴿٢٤﴾ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴿٢٥﴾﴾ المعارج: ٢٤-٢٥. | سد حاجة الفقير. |

المخرج (٣.٤.٤): يدرك بعض آثار منع الزكاة على المجتمع.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- هذا المخرج يمثل الجانب الوجداني.
- يؤكد هذا المخرج على مهارة حل المشكلات ومهارة التواصل الشفهي.
- ينمي هذا النشاط قدرة الطلبة على العمل الجماعي والتواصل الشفهي.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض رسمة النشاط المدرج، ويمكن أن يعرض النشاط على الشاشة.
- يمكن للمعلم عرض قطعة تعليمية يعدها تعرض المشكلة التي يعرضها النشاط بأسلوب شائق للطلبة.
- يوظف المعلم هذا المخرج في التأثير الوجداني على الطلبة، وغرس ضرورة الحرص على الزكاة، وإدراك بعض آثار منعها على المجتمع.
- يتبع المعلم استراتيجية العصف الذهني في مناقشة هذا المخرج، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاور فيما بينهم.

- يستخدم المعلم التقنية أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط، ويمكن تصميم نشاط إلكتروني يحقق العنصر.
- يمكن أن يستعين المعلم بقطعة تعليمية تعرض المشكلة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة المشكلة بتأن، والشعور بها وتحديدتها ويعطيهم الوقت المناسب لفهم المطلوب.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في مجموعات، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط.
- ينبه المعلم الطلبة أن ثمة أسئلة سيطرحها عليهم.
- يشجّع المعلم الطلبة على التفكير وإبداء الرأي ويعزز ثقتهم بأنفسهم.
- يناقش المعلم الطلبة شفهيًا في المشكلة الواردة في النشاط.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة ومهارة العمل الجماعي مشجعًا الطلبة على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر معززًا ثقتهم بأنفسهم ومثمنًا إجاباتهم.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويعزز تقدّمهم في إنجازه ويقدم لهم الدعم المناسب. يستمع المعلم لإجابة المجموعات مراعيًا الفروق الفردية، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ويثمن تفاعلهم.
- يمكن أن يستخدم المعلم استراتيجية جيكسو للتعلّم التعاوني، وذلك كالاتي:
 - يعرض المعلم المشكلة الواردة في عنصر (أتعاون مع زملائي).
 - يقسم المعلم الطلبة إلى خمس أو ست مجموعات حسب عدد الطلبة، ويوزع عليهم الأسئلة في بطاقات كل بطاقة فيها سؤال يختلف عن بطاقات أفراد مجموعته.
 - تتكوّن كل مجموعة من أربعة طلاب غير متساوين في التحصيل.
 - يوجّه المعلم كل طالب في المجموعة في التفكير لحل النشاط المكلف به في زمن محدّد مثلاً مدة خمس أو عشر دقائق للتعلّم الفردي.
 - يطلب المعلم من الطلبة تشكيل مجموعة الخبراء بحيث يجتمع الطلبة الذين لديهم بطاقات متشابهة في سؤال النشاط في مجموعة جديدة.
 - يرجع كل طالب إلى مجموعته الأصلية، ويحدّثهم عن الإجابات التي توصلوا إليها.
 - يخرج طالب من كل مجموعة للعرض، ويناقش ويعلّق الطلبة على الإجابات.

- يتيح المعلم للطلبة طرح تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يستعرض المعلم إجابات المجموعات، ويدوّن الإجابات المثلى على السبورة.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.
- يطلب المعلم من الطلبة تدوين إجاباتهم في كتبهم.
- . يمكن طرح التساؤلات الآتية:
 - ١- ما الدور الذي يمكن أن تؤديه لجنة الزكاة في ولايات السلطنة؟ إعانة أصحاب الأموال على حساب مقدار زكاة أموالهم. ومساعدتهم في إيصالها إلى من يستحقها.
 - ٢- بماذا ترد على من يدعي أن الزكاة تنقص المال؟
 الزكاة تنمي المال وتزيد بركته. هذا المال ينمو بحفظ الله له من الآفات والأرباح المباركة وبسبب دعاء المستحق. «ما نقص مال عبد من صدقة» الترمذي.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

١. تحديّد المشكلة التي يعاني منها هذا المجتمع. تدني نسبة مبالغ الزكاة.
٢. أسباب هذه المشكلة. امتناع الأغنياء عن دفع زكاة أموالهم - الجشع والطمع - سيطرة حب المال لديهم - ظنهم أن الزكاة تنقص المال - عدم استشعارهم أهمية الزكاة وعاقبة مانعيها.
٣. آثار المشكلة على المجتمع. الحقد والحسد - قطيعة وبغضاء - تفكك وضعف المجتمع - احتكار الثروات فتكوّن طبقات بين الغني والفقير.
٤. تقديم مقترحات لحل المشكلة. الوعظ - تصحيح الأفكار الخاطئة - توعية المجتمع بأهمية الزكاة - إنشاء جمعيات ولجان تجمع الزكاة.

المخرج (٤.٤.٤): يستشعر أهمية الزكاة.



- يتحقق هذا المخرج من خلال (ثالثاً) في: (أقيم تعلّمي) ومن خلال عناصر وأنشطة الدرس.
- هذا المخرج يمثّل الجانب الوجداني، ويغرس في الطلبة استشعار أهمية الزكاة.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يتيح المعلم للطلبة طرح تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدمّ لهم التعزيز المناسب.



أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---------------------|------------|---|--|---|---|
| أولاً | <p>١- واجبة.</p> <p>٢- مالية.</p> | | | | | | | | |
| ثانياً | الركن الثالث من أركان الإسلام وهي واجبة، وغالبًا ما يعطف الأمر بإيتاء الزكاة على الأمر بإقامة الصلاة. | | | | | | | | |
| ثالثاً | <p>آثارُ الزَّكَاةِ عَلَى</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المُتَمَكِّن</th> <th>المَالِ</th> <th>المُسْتَحَقِّ لَهَا</th> <th>المُزَكِّي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>-تحقق مبدأ التكافل الاجتماعي.</p> <p>-تحقق المودة والمحبة.</p> </td> <td> <p>-تنمية المال وحفظه وبركته بالأرباح المباركة وبسبب دعاء الفقير وحفظ الله له من الآفات.</p> </td> <td> <p>-تسدُّ حاجة الفقير وتحفظ كرامته.</p> <p>-تجنُّب آفات الحسد والبغضاء.</p> </td> <td> <p>-تطهَّر نفس الغني من الشح والبخل والجشع.</p> <p>-تنظِّم غريزة حب المال لديه.</p> <p>-تزكي فيه مشاعر الرحمة والعطف.</p> </td> </tr> </tbody> </table> | المُتَمَكِّن | المَالِ | المُسْتَحَقِّ لَهَا | المُزَكِّي | <p>-تحقق مبدأ التكافل الاجتماعي.</p> <p>-تحقق المودة والمحبة.</p> | <p>-تنمية المال وحفظه وبركته بالأرباح المباركة وبسبب دعاء الفقير وحفظ الله له من الآفات.</p> | <p>-تسدُّ حاجة الفقير وتحفظ كرامته.</p> <p>-تجنُّب آفات الحسد والبغضاء.</p> | <p>-تطهَّر نفس الغني من الشح والبخل والجشع.</p> <p>-تنظِّم غريزة حب المال لديه.</p> <p>-تزكي فيه مشاعر الرحمة والعطف.</p> |
| المُتَمَكِّن | المَالِ | المُسْتَحَقِّ لَهَا | المُزَكِّي | | | | | | |
| <p>-تحقق مبدأ التكافل الاجتماعي.</p> <p>-تحقق المودة والمحبة.</p> | <p>-تنمية المال وحفظه وبركته بالأرباح المباركة وبسبب دعاء الفقير وحفظ الله له من الآفات.</p> | <p>-تسدُّ حاجة الفقير وتحفظ كرامته.</p> <p>-تجنُّب آفات الحسد والبغضاء.</p> | <p>-تطهَّر نفس الغني من الشح والبخل والجشع.</p> <p>-تنظِّم غريزة حب المال لديه.</p> <p>-تزكي فيه مشاعر الرحمة والعطف.</p> | | | | | | |
| رابعاً | الفقر. المجاعة. الديون. السرقة. الرشوة. الزواج. | | | | | | | | |
| خامساً | إعانة أصحاب الأموال على حساب مقدار زكاة أموالهم. ومساعدتهم في إيصالها لمن يستحقها. (يترك للطالب حرية التعبير بما يفيد المعنى). | | | | | | | | |

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الاسْتِعْدَادُ لِلْهَجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلُّم |
|--------------|--|---|----------|--|
| ٢ | تقدير تضحية المسلمين في سبيل الله. | . القراءة. . الكتابة. . التواصل الشفهي. . العمل الجماعي. . التعلُّم الذاتي. . الاستنتاج. | الهجرة. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٥.٤ يبيِّن أسباب الهجرة إلى يثرب. ٢.٥.٤ يعلِّل اختيار يثرب لتكون دارًا للهجرة. ٣.٥.٤ يتعرَّف نماذج من طلائع المهاجرين. ٤.٥.٤ يستنتج بعضًا من القيم المستفادة من أحداث الهجرة. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلُّم التعاوني.
٤. التعلُّم باللعب.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- صور لرسومات عناصر الدرس.
- بطاقات.
- خريطة.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه:
ربط الدرس بدروس سابقة (بيعة العقبة الأولى والثانية، ومصعب بن عمير رضي الله عنه).

المخرج (١.٥.٤): يبيِّن أسباب الهجرة إلى يثرب.

- يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أقرأ وأجيب).
- يعرض المعلم صورة المدينة المنورة باستخدام وسيلة عرض متاحة.
- يقرأ الطلبة النص السردي في النشاط، ثم يتناقشون معًا للإجابة عن الأسئلة.
- يقيم المعلم حل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أقرأ وأجيب

١ ما أسباب هجرة المسلمين من مكة المكرمة؟

تعرض المسلمون في مكة المكرمة لشتى أنواع الإيذاء من قبل كفار قريش، وهو ما دفعهم للبحث عن مكان يأمنون فيه على دينهم وأنفسهم، ويقيمون شعائر دينهم بحرية.

٢ لِمَ أُخْتِيرَتْ يَثْرِبُ لِتَكُونَ دَارًا لِلْهِجْرَةِ؟

تيقن النبي ﷺ من استعداد وجاهزية أهل يثرب لاستقبال المسلمين، ولما تتمتع به من موقع استراتيجي حصين في الجزيرة العربية وأرض زراعية خصبة ووقوعها على طريق القوافل التجارية.

٣ كَيْفَ مَهَّدَ النَّبِيُّ ﷺ يَثْرِبَ لِتَكُونَ دَارًا لِلْهِجْرَةِ؟

مهَّدَ ببيعتي العقبة، وإرسال مصعب بن عمير رضي الله عنه لنشر الإسلام فيها.

المخرج (٢.٥.٤): يعلّل اختيار يثرب لتكون داراً للهجرة.



. يتحقق هذا المخرج من خلال النشاط السابق، والإجابة عن السؤال الثاني في نشاط (أقرأ وأجيب).

المخرج (٣.٥.٤): يتعرّف نماذج من طلائع المهاجرين.



. يتحقق هذا المخرج من خلال نشاط (أتعاون مع زملائي).

. يعرض المعلم أمام الطلبة نص الآية القرآنية الكريمة:

قال الله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ مِنْ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

وَرَضُوا عَنْهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٠٠﴾ التوبة: ١٠٠.

. يناقش المعلم الطلبة حول مفهوم المهاجرين.

. يحاور الطلبة عن مفهوم الهجرة، وموطن المهاجرين وعلاقته بمفهوم السفر.

. يعرض المعلم أمام الطلبة نشاط (أتعاون مع زملائي).

. تقرأ مجموعات الطلبة عن الشخصيات الواردة في الدرس.

. يطلب المعلم من الطلبة كتابة إجاباتهم، وعرضها على زملائهم.

. يناقش المعلم الطلبة في الإجابات للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.

. يقيّم المعلم حل الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة، والتعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

أ.

صُهَيْبُ الرَّؤْمِيِّ رضي الله عنه.

٢

أَبُو سَلَمَةَ رضي الله عنه.

١

ب.

١. التفرقة.

٢. نهب الأموال.

٣. التعذيب.

المخرج (٤.٥.٤): يستنتج بعضاً من القيم المستفادة من أحداث الهجرة.

يتحقق من خلال نشاط (أقرأ وأستنتج).

- يكلف المعلم الطلبة بقراءة النصوص الواردة في النشاط.
- يقوم الطلبة بتحليل النصوص لاستنتاج أهم القيم التي يمكن تطبيقها في واقع حياتهم.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة عقب كل إجابة.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة العبارات وإكمالها.

إجابة نشاط: أقرأ وأستنتج

| م | العبرة | القيمة |
|---|--|---------------------------------|
| ١ | تَحَمَّلَ الْمُسْلِمُونَ أَدَى كُفَّارِ قُرَيْشٍ. | الصبر - الثبات على المبدأ. |
| ٢ | مَهَّدَ النَّبِيُّ ﷺ لِلْهِجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ بِيَعْتِي الْعَقْبَةَ. | التخطيط الجيد - الأخذ بالأسباب. |
| ٣ | هَاجَرَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى يَثْرِبَ تَارِكِينَ أَهْلَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ. | التضحية. امتثال أمر الله. |

المخرج (٥.٥.٤): يقدر تضحية المسلمين في سبيل الله تعالى.

- يتحقق هذا المخرج طوال زمن الدرس، ويمكن للمعلم أن يوجه أسئلة للطلبة بعد كل نشاط مما سبق من أنشطة، مثل: ما التضحيات التي قدمها المسلمون المهاجرون في سبيل الله تعالى؟ ولماذا؟ اذكر أمثلة من تلك التضحيات، من واقع النماذج التي قدمها الدرس.

أُقِيمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | أ. √ ب. أَبُو سَلَمَةَ <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> . |
| ثانياً | خوفاً من انتشار الإسلام. وخوفاً على تجارتها. |
| ثالثاً | أقدرّ تضحياتهم/ أعجبت بصبرهم/ استفدت من سيرتهم/ وددت لو كنت معهم. |
| رابعاً | عمر بن الخطاب <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> خطط للهجرة مع اثنين من أصحابه هما: عياش بن أبي ربيعة <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> ، وهشام بن العاص <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> ، واتفقوا على موعد اللقاء بعيداً عن مكة المكرمة ليهاجروا بثلاثتهم إلى المدينة المنورة، ولكن كفار قريش حبسوا ابن العاص <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> وغدروا بابن أبي ربيعة <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> . |

أذْكَرُ اللَّهِ تَعَالَى

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس

| عدد الحصص | القيم والاتجاهات | المهارات | المفاهيم | مخرجات التعلم |
|-----------|-------------------------------------|---|----------|---|
| ٢ | المواظبة على الذكر في جميع الأوقات. | .القراءة. .الكتابة. .التواصل الشفهي. .العمل الجماعي. .التطبيق العملي. .التقييم الذاتي. | الذكر. | يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.٦.٤ يتعرّف واجب المسلم نحو الذكر. ٢.٦.٤ يعدّد فضل الذكر. ٣.٦.٤ يستدل على فضل الذكر. ٤.٦.٤ يذكر نماذج من الذكر. ٥.٦.٤ يوضّح آداب الذكر. ٦.٦.٤ يستشعر أهمية الذكر. |

استراتيجيات التدريس المقترحة:

١. الحوار والمناقشة.
٢. العصف الذهني.
٣. التعلّم التعاوني.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحات للآيات الواردة في الدرس.
- قارئ الباركود.

الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

التمهيد

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه:
أن يمهد بعرض الحديث النبوي الشريف بالوسيلة المناسبة والمتاحة، قال الرسول ﷺ: «مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ» البخاري: باب فضل ذكر الله ٦٤٠٧.
يناقش المعلم الطلبة في المعنى الإجمالي للحديث بطرح التساؤلات الآتية:
- إلام يحثنا الحديث النبوي الشريف؟
- وضح التشبيه الوارد في الحديث النبوي الشريف.
- يصل المعلم بالطلبة على أن ذكر الله تعالى حياة للمسلم، ويربط الحديث الشريف بقوله تعالى:
﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ طه: ١٢٤.

المخرج (١.٦.٤): يتعرّف واجب المسلم نحو الذكر.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أدبّر وأستنتج).
- يؤكد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي والتدبر والاستنتاج.
- يختار المعلم طالبًا متميزًا في التلاوة لتلاوة الآية الكريمة.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون الآية، وما الأمر الذي تحث عليه؟
- يطلب المعلم من الطلبة أن يسجلوا في بطاقات صغيرة ما توصلوا إليه من إجابات.
- يحاور المعلم الطلبة في كيفية ذكر الله، مثل الذكر: باللسان، أو بالقلب، أو كليهما معًا، أو بالتفكير.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أدبّر وأستنتج

المُسلِم مَأْمُورٌ بِالْإِكْتِنَانِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى.

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

المخرج (٢.٦.٤): يعدّد فضل الذكر.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأستخرج).
- يؤكّد هذا المخرج على مهارة القراءة ومهارة التواصل الشفهي.
- يوظّف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض سؤال النشاط كجهاز العرض (البروكسيما) مصاحبًا قارئ الباركود.
- ينمّي المعلم مهارة الاستماع والإنصات عند الطلبة أثناء حل النشاط.
- ينبّه المعلم الطلبة أن ثمة أسئلة سي طرحها عليهم بعد الإنصات للآيات الكريمة.
- يمكن للمعلم أن يطرح عليهم التساؤلات الآتية:
 - ١- هل يستوي من يذكر ربه ومن لا يذكره؟ لا.
 - ٢- صف حال من يذكر ربه. في سعادة وراحة وطمأنينة.
 - ٣- كيف ينسى الإنسان ربه؟ ينساه عندما يتعد عن ذكره أو عبادته أو عندما يكفر أو يعصيه.
 - ٤- قارن بين من يذكر ربه ومن لا يذكره. مثل: الحي، والميت.
- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النشاط، ويوضّح المطلوب منهم ويعطيهم الوقت الكافي للحل.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويقدم لهم الدعم المناسب، ويعزز تقدمهم في إنجازه.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتأمل وأستنتج

قال الله تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة: ١٥٢.

ذكر الله للعبد بالمغفرة والرحمة.

قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ الرعد: ٢٨.

اطمئنان القلب.

قال الله تعالى: ﴿وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ الأحزاب: ٣٥.

المغفرة والأجر العظيم.

المخرج (٣.٦.٤): يستدل على فضل الذكر.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتأمل وأستخرج).
- يتكامل هذا المخرج مع المخرج الثاني في الدرس.
- يمكن أن يعرض المعلم النشاط على الطلبة، مستعينًا بالكتاب الإلكتروني، أو باستخدام الوسيلة المناسبة المتاحة.
- يستعين المعلم ببطاقات كُتبت عليها الآيات الكريمة الواردة في النشاط.

المخرج (٤.٦.٤): يذكر نماذج من الذكر.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أتعاون مع زملائي).
- يؤكد هذا المخرج على مهارة العمل التعاوني، والتواصل الشفهي.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة في عرض النشاط، ويمكن تصميم نشاط إلكتروني يحقق العنصر، ويعرض النشاط على الشاشة.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أن النشاط سيتحقق عن طريق العمل في مجموعات، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط.
- يتبع المعلم استراتيجية العصف الذهني في مناقشة هذا المخرج، ويطلب من كل مجموعة القيام بعصف ذهني والتحاور فيما بينهم.
- ينبه المعلم الطلبة أن ثمة أسئلة سيطرحها عليهم.
- يشجّع المعلم الطلبة على التفكير وإبداء الرأي، ويعزّز ثقتهم بأنفسهم.
- يستخدم المعلم أسلوب الحوار والمناقشة ومهارة العمل الجماعي، مشجعًا الطلبة على إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر معززًا ثقتهم بأنفسهم ومثمنًا إجاباتهم.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء قيامهم بالنشاط، ويعزّز تقدمهم في إنجازه ويقدم لهم الدعم المناسب.
- يستمع المعلم لإجابة المجموعات مراعيًا الفروق الفردية، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.
- يقيّم المعلم إجابات الطلبة، ويثمن تفاعلهم.

- يطلب المعلم من أحد الطلبة كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة، ويطلب من الطلبة تدوينها في كتبهم.
- ممكن أن يطلب المعلم من الطلبة ذكر بعض الأذكار الأخرى التي يحفظونها.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

إجابة نشاط: أتعاون مع زملائي

مَجْمُوعَةُ الْبِطَاقَاتِ أَذْنَاهُ تُعَبِّرُ عَنْ بَعْضِ الْأَوْقَاتِ الْمَخْصُوصَةِ بِأَذْكَارٍ مُعَيَّنَةٍ، نَتَأَمَّلُهَا، ثُمَّ نَرِطُهَا بِالذِّكْرِ الْمُنَاسِبِ.

الذِّكْرُ

| | | |
|---|----------------------------|--|
| ١ | نُزُولُ الْمَطَرِ. | «اللَّهُمَّ صَبِّبْنَا نَافِعًا، اللَّهُمَّ صَبِّبْنَا هَنِيئًا». |
| ٥ | الْمَسَاءُ. | «أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ». |
| ٤ | النَّوْمُ. | «بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ». |
| ٣ | الْخُرُوجُ مِنَ الْبَيْتِ. | «بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَمُوتْ وَأَحْيَا». |
| ٢ | الصَّبَاحُ. | «أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمَلِكُ لِلَّهِ». |

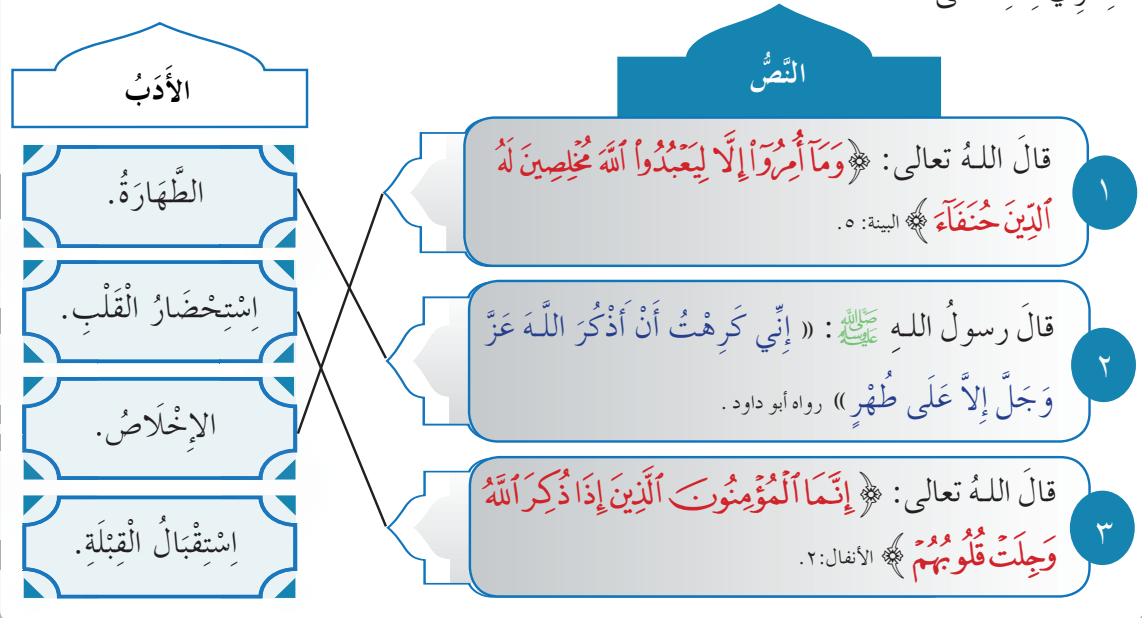
المخرج (٥.٦.٤): يوضح آداب الذكر.

- يتحقق هذا المخرج من خلال عنصر (أَتَعَلَّمَ لِأُطَبِّقَ).
- يؤكد هذا المخرج على مهارة التطبيق العملي.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتحقيق هذا العنصر.
- يتيح المعلم للطلبة طرح تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.
- يثمن المعلم تفاعل الطلبة، ويقدم لهم التعزيز المناسب.

- يبين المعلم للطلبة أن هناك آدابًا للذكر لا يصل بعضها للوجوب.
- ممكن أن يعطي المعلم الطلبة مجالًا للبحث عن آداب أخرى للذكر.

إجابة نشاط: أتعلم لأطبق

أَتَدَبَّرُ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْأَدَبِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي سَأُحْرِصُ عَلَيْهِ عِنْدَ ذِكْرِي لِلَّهِ تَعَالَى.



المخرج (٦.٦.٤): يستشعر أهمية الذكر.

- يتحقق هذا المخرج من خلال خامسًا في (أقيم تعلّمي) ومن خلال عناصر وأنشطة الدرس.
- هذا المخرج يمثل الجانب الوجداني، ويغرس لدى الطلبة استشعار أهمية الذكر.
- يؤكّد هذ المخرج على مهارة التقييم الذاتي.
- يحبّب المعلم الطلبة في الذكر، ويغرس أهمية المواظبة عليه.
- ممكن أن يعطي المعلم الطلبة مجالًا للتعبير عن الذكر وأهميته بالنسبة لهم وما يحسونه وهم يذكرون الله تعالى، أو التعبير عن ذلك برسوماتهم.
- يتيح المعلم للطلبة طرح تساؤلاتهم التي ربما خطرت في أذهانهم.

أُقِيمُ تَعَلُّمِي



| النشاط | الإجابة |
|--------|--|
| أولاً | ١- أوقاتِي. ٢- الفلاح في الدنيا والآخرة. |
| ثانياً | الاستماع لفضائل الذكر - قراءة قصص الصالحين في الذكر - وضع منبه للأذكار - وضع برنامج مع الأسرة للذكر - وضع خطة للذكر - الاستفادة من تطبيقات الهواتف الذكية. |
| ثالثاً | البركة - التوفيق - نزول الرحمة - الحفظ - تحفهم الملائكة. |
| رابعاً | سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر. |
| خامساً | تترك الحرية للطالب في الإجابة عن السؤال. وتقبل الإجابة التي يجيب بها، ويتم تعديل السلوك إن احتاج الأمر إلى ذلك. |



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



