**المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة**

**مدرسة للتعليم الأساسي**

تحضير مادة التربية الإسلامية العام الدراسي 2022/2023 م

* **اسم المعلم .........................**

| **الصف: السادس** | **الوحدة: الوحدة الأولى** | **عنوان الدرس/ الموضوع: ادغام النون الساكنة والتنوين** |
| --- | --- | --- |

| **اليوم والتاريخ** |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الحصة** |  |  |  |  |  |  |
| **الشعبة** |  |  |  |  |  |  |
| **أرقام الأهداف/المخرجات** | **1-4** |  |  |  |  |  |

| **التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم** | **مراجعة الاظهار الحلقي في النون الساكنة والتنوين** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف/ والمخرجات التعليمية** | **الاستراتيجيات/طرق التدريس** | **آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية** | **الوسائل ومصادر التعلم** |
| **يتوقع من الطالب بعد نهاية الدرس أن:**  **1-ان تعرف الطالبة إدغام النون الساكنة والتنوين**  **2-ان تحدد الطالبة نوعي الادغام في النون الساكنة والتنوين**  **3- ان تقارن الطالبة بين الإدغام في النون الساكنة والتنوين**  **4- ان تطبق الطالبة الإدغام في النون الساكنة والتنوين عند** | **✔) ) الحوار والمناقشة.**  **( ) الاستقصاء**  **✔) ) العصف الذهني.**  **✔) ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر**  **( ✔ ) التعلم التعاوني.**  **( ) شكل (7) المعرفي**  **( ) القياس.**  **( ) القصة**  **( ))الخرائط الذهنية.**  **()الاكتشاف الاستقرائي**  **✔ ) التعلم باللعب.**  **( ) تمثيل الأدوار.**  **( ) التعلم بالأقران,**  **( ) حل المشكلات.**   * **أخرى:**   **الأسلوب القصصي** | **1-النشاط الأول يتم حله عن طريق الحوار والمناقشة مع الطالبات**  **-استخدم عرض بوربوينت واطلب من الطالبات الاصغاء لقراءة القارء للايات الكريمة مركزة على الكلمات باللون الأحمر**  **توجيه الطالبات لكتابة الكلمات الناقصة في التعريف ومناقشة الإجابات بعد ذلك.**  **يتم حل النشاط الثاني باستخدام استراتيجية العصف الذهني**  **توزيع الطالبات في مجموعات لقراءة البيت الشعري واستخراج حروف الادغام في النون الساكنة والتنوين وتدوينها في السبورة ومناقشة المجموعات**  **استخدام طريقة المحاكاة في النشاط (استمع والحظ) وتوجيه الطالبات لكتابة استنتاجاتهم في الفراغ وعرض الإجابات بعد انتهائهم.**  **2-(نشاط استمع والحظ)يتم عرض مخطط نوعي الادغام وتوجيه الطلبة لاكتشاف الحروف الناقصة لنوعي الادغام**  **يتم مناقشة تعريف الغنة ومقدارها**  **جعل الطالبات تنصت للايات واستخدام أسلوب المحاكاة واختيار طالبات لتلاوة النموذجية**  **3-استخدام طريقة (فكر ،زاوج ،شارك) لحل النشاط المتعلق بمقارنة بين الادغام الميم الساكنة وادغام النون الساكنة،ومناقشة الطلبات من حيث عدد الحروف وحروفه وانواعه**  **4-استخدام لعبة العجلة الدوارة بكتابة جميع أسماء الطالبات في اجزائها واختيار مجموعة من الطالبات لمعرفة مدى تحقق مخرجات الدرس** | **لوحة للحديث النبوي**  **لوحة للرسومات الواردة في الدرس** |

| **التقويم التكويني** | **نشاط إثرائي/ علاجي**  **تفريد التعليم** | **التقويم الختامي** | **الواجب المنزلي** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟ 2. صنف آيات المجموعتين الى نون ساكنة وتنوين؟ 3. ما الفرق بين حكم الإدغام في المجموعتين 4. ما نوع الإدغام الذي يجمع في كلمة (ينمو)؟ 5. ما واجبك عند تلاوة القرآن؟ | س1: عدد أحكام التجويد؟  س2: ما المقصود بمخارج الحروف؟ | أكمل: النون الساكنة هي.......................  متى يكون الإدغام بغنة ومتى لا يكون بغنة؟  هات مثالا على ذلك؟ | اذكر مثالا على:  الإدغام بغنة  الإدغام بدون غنة |
| **ملاحظات المعلم** |  | | |

**يعتمد،، المعلم الأول يعتمد،،، المشرف التربوي**